



ใบงานดนตรี

เรื่อง “โน้ตดนตรี และ เทคนิคการขับร้อง”

- 1** จังหวะเพลงไทยแบ่งออกเป็น 3 จังหวะ
จังหวะสามัญ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ
ให้นักเรียนอธิบายลักษณะของแต่ละจังหวะ



จังหวะสามัญ

จังหวะฉิ่ง

จังหวะหน้าทับ

สามชั้น

---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

สองชั้น

---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ชั้นเดียว

---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

- 4** เครื่องหมายแปลงเสียง ให้นักเรียนวาดภาพสัญลักษณ์เครื่องหมายแปลงเสียง
และเขียนชื่อให้ถูกต้อง

เครื่องหมายชาร์ป
(Sharp)

เครื่องหมายแฟลต
(Flat)

เครื่องหมายดับเบิลชาร์ป
(Double Sharp)

เครื่องหมายดับเบิลแฟลต
(Double Flat)

เครื่องหมายเนเชอรัล
(Natural)



ชื่อ-สกุล _____

ชั้น _____

เลขที่ _____