

SÉQUENCE 1 :

Comment la musique influence-t-elle
notre perception d'une scène de cinéma ?

LE VOCABULAIRE DE LA MUSIQUE AU CINÉMA



MUSIQUE OFF

musique entendue uniquement par le
_____. Elle _____
de l'univers des personnages.



MUSIQUE IN

Musique qui _____ à l'histoire.
Les personnages _____ l'entendre

Dans le cas d'une musique IN, on précise :

IN DANS LE CHAMP

On _____
de la musique à l'écran
(orchestre, radio,
téléphone, personnage
qui chante...)   

IN HORS CHAMP

On _____
de la musique à l'écran,
mais elle _____
à l'histoire.



LE LEITMOTIV

Le **Leitmotiv** est une _____ associée à
un _____, un _____, une _____.
Son utilisation permet de créer une _____
dans des œuvres longues et complexes et de
faire passer des messages de façon _____.



C'est _____
qui a largement développé
et popularisé le principe
du **leitmotiv** dans ses _____



À RETENIR

La musique n'est jamais là par hasard. Elle accompagne l'image, éclaire notre regard
et influence ce que nous ressentons. Elle raconte autant que les images... autrement.



AU DÉBUT DU CINÉMA MUET...

La musique servait alors à :



_____ le bruit du projecteur



_____ les images



soutenir l'_____ du public



créer une _____ et des _____



LA MUSIQUE AUJOURD'HUI : DE NOMBREUSES FONCTIONS

La musique peut :



Marquer les _____



Créer des liens entre les _____ ou les différents
_____ de l'histoire, parfois avec des leitmotivs



Créer / transmettre des _____



Renforcer le contenu des _____



Situer l'action dans une _____ ou un _____



Installer une _____



Caractériser un _____ (parfois avec un leitmotiv)



Annoncer un _____



Créer du _____



Donner du _____ au montage



Guider l'_____ du spectateur
voire _____ notre perception