



แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (กลางภาคเรียนที่ ๑)
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท ๓๓๑๐๑) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
โรงเรียนสองพี่น้องวิทยา อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี
จำนวนข้อสอบ ๔๗ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดมิใช่ภาษาที่ช่วยกำหนดอนาคต

- ก. คำพิพากษา ข. คำมั่นสัญญา ค. คำพยากรณ์ ง. คำวิจารณ์

๒. สิ่งที่แสดงความเป็นปัจเจกบุคคลมีด้วยกันหลายอย่าง ยกเว้น ข้อใด

- ก. ความสุขุมรอบคอบ ข. การแต่งกายทันสมัย
ค. การยิ้มสวยและมีขนตาคม ง. ความนิยมชมชอบในของที่เป็นไทยๆ

๓. ข้อใดมิใช่ประโยชน์ของภาษา

- ก. ภาษาช่วยธำรงสังคม ข. ภาษาช่วยให้ชื่นบาน
ค. ภาษาแสดงความเป็นปัจเจกบุคคล ง. ภาษาช่วยให้มนุษย์และสัตว์สามารถพูดคุยกันรู้เรื่อง

๔. มนุษย์จะต้องปฏิบัติอย่างไรจึงจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

- ก. รู้จักแสดงไมตรีต่อกัน ข. รู้จักปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ของสังคม
ค. รู้จักประพฤติดะปฏิบัติตนให้เหมาะสมแก่ฐานะของตนในสังคม ง. ถูกทุกข้อ

๕. หากมีสถานการณ์เกิดขึ้นระหว่างผู้ถามและผู้ตอบมีความคิดไม่ตรงกัน จะมีวิธีใดที่จะช่วยให้ได้คำตอบที่ต้องการ

- ก. มีการโต้แย้ง ข. มีการโต้เถียง ค. มีการโต้คารม ง. มีการโต้วาที

๖. คำพูดในข้อใด แสดงให้เห็นว่าผู้พูดมีลักษณะเป็นนักประชาธิปไตย

- ก. เมื่อยั้งหยุดพักก่อนเถาะ
ข. ผมว่าพักสักประเดี๋ยว แล้วค่อยเดินต่อดีไหม
ค. ผมเหนื่อยเหลือเกิน เมื่อจนเดินต่อไปอีกไม่ไหวแล้ว
ง. เมื่อได้ยืนใหม่ เมื่อจะคายอยู่แล้ว ยังจะให้เดินต่อไปอีก

๗. เพราะเหตุใดจึงกล่าวว่าภาษาช่วยพัฒนามนุษย์ได้

- ก. เพราะภาษามีความหมาย
ข. เพราะภาษาเป็นระบบสัญลักษณ์ที่ใช้แทนสิ่งต่างๆ ได้
ค. เพราะมนุษย์ใช้ภาษาเก็บสะสมไว้ถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้ได้
ง. เพราะภาษาทำให้มนุษย์สามารถค้นคว้าหาความรู้ได้อย่างกว้างขวาง

๘. “แม่น้าเจ้ากรรมนายเวร จงอย่าขาดยาพิษยาเสน่ห์ เอาพิษตราสตรี้ สวมอินทรียี่สร้างเคราะห์”
จากข้อความนี้ทำให้ผู้ฟังรู้สึกอย่างไร

- ก. น้อยใจ ข. ตกใจ ค. ชอบใจ ง. แค้นใจ

๙. เมื่อมีผู้ทักทายว่า “จะลงเรือด่วนหรือ” ควรตอบข้อใดเพื่อเป็นการสมานไมตรี

- ก. ยืมแทนการพูดโต้ตอบ ข. ก็เห็นอยู่แล้วจะถามทำไม
ค. อยู่ที่ทำเรือจะให้ขึ้นรถหรืออย่างไร ง. ก็ไม่มีรถยนต์ส่วนตัวเหมือนเธอ

๑๐. ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด “เมื่อสิ้นอำนาจวาสนา ความผิดที่เคยทำไว้ก็ปรากฏ”

- ก. ผักชีโรยหน้า ข. ยามบุญมากาก่อกลายเป็นหงส์
ค. น้ำลดตอผุด ง. ช้างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิดไม่มิด

๑๑. การที่มนุษย์รู้จักแสดงไมตรีต่อกัน ปฏิบัติตามกฎหมายของสังคม ปฏิบัติตนให้เหมาะสมแก่ฐานะของตน
ในสังคม

มนุษย์ต้องใช้สิ่งใดเป็นเครื่องมือ

- ก. ภาษา ข. การพูด ค. ประเพณี ง. มนุษยสัมพันธ์

๑๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา

- ก. มีการเปลี่ยนแปลง ข. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ค. ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร ง. หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้

เรื่อยๆ

๑๓. ข้อใดเป็นความหมายของภาษาในความหมายแคบ

- ก. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ข. ถ้อยคำหรือเสียงพูดที่ใช้สื่อความหมายของมนุษย์
ค. เสียงหรือท่าทางหรือสัญลักษณ์ที่ใช้สื่อความหมาย
ง. ถ้อยคำหรือเสียงพูดที่ใช้สื่อความหมายของมนุษย์หรือสัตว์

๑๔. ข้อใด ภาษา ในข้อใดมีความหมายอย่างแคบ

- ก. ภาษาคนตรีเป็นภาษาสากลแท้
ข. สุนัขพันธุ์บางแก้วเรียนรู้ภาษาได้เร็ว
ค. ทุกคนพอเริ่มเรียนคอมพิวเตอร์ก็อยากเรียนภาษาซีเลยที่เดียว
ง. ภาษาเปรียบเทียบบก้องส่อความคิด ภาพน้ำจิตอาจเห็นได้เด่นใส
ถ้าเขียนพูดพูดเป็นอันละเอียดยาว ถ้าน้ำใจจะแจ่มแอร่มฤทธิ์

๑๕. ข้อใดเป็นคำที่มีเสียงสัมพันธ์กับความหมายทุกคำ

- ก. โกง คด งอ วก ข. ขุ่น ข้อง ขี้ง ข้าง
ค. งง งัน ง่วง ง้าง ง. แจก แดก แทรก แยก

๑๖. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด

ก. คำ

ข. ประโยค

วรรณยุกต์

ค. พยางค์

ง. เสียงสระ เสียงพยัญชนะ หรือ เสียง

๑๗. เสียงใดภาษาไทยมีอะไร

ก. สระเดี่ยว และพยัญชนะ

ข. สระเดี่ยว สระประสม และพยัญชนะ

ค. สระเดี่ยว พยัญชนะ และวรรณยุกต์

ง. สระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์

๑๘. ภาษาที่ตายมีลักษณะอย่างไร

ก. ภาษาที่ไม่มีตัวอักษร

ข. ภาษาที่ไม่ได้ใช้ในชีวิตประจำวัน

ค. ภาษาของเผ่าชนที่สูญชาติแล้ว

ง. ภาษาของเผ่าชนที่ไม่ปรากฏใน

ประวัติศาสตร์

๑๙. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำเลียนเสียงธรรมชาติ

ก. บรรดาเพื่อนเตือนตื่นขึ้นแข่งแซ่

ข. บ้างม้วนเสื่อมัดกระสอบหอบเสบียง

ค. บ้างขึ้นบนรับคนขนข้างล่าง

ง. จนคนบนสับกลับรับไม่ทัน

บ้างจ่อแจจด์การประสานแสง

บ้างทุ่มเถียงชิงสับกลับกัน

เสียงโถ่งฉ่างขามแตกกระแทกขัน

หม้อข้าวขันทกแตกกระจายราย

๒๐. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา

ก. อิทธิพลของภาษาอื่น

ข. ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด

ค. การพูดในชีวิตประจำวัน

ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

๒๑. ข้อใดไม่ใช่การเปลี่ยนแปลงของภาษาที่เกิดจากการพูดจาในชีวิตประจำวัน

ก. ลงชื่อ - เซ็นชื่อ

ข. อย่งไร - อย่งไ้

ค. สิบเอ็ด - สิบแปด

ง. เรือหางยาว - เรือหาง

ลูก : แม่ขา! สีนํ้าตาลเป็นยังไ้คะ

แม่ : สีเหมือนกระเป๋าของแม่ (ชี้ให้ดูกระเป๋าสีนํ้าตาล)

ลูก : ไ้ใช่คะ ! สีนํ้าตาลเป็นสีขา

แม่ : !

๒๒. การที่ลูกไ้ว่า สีนํ้าตาลหมายถึงสีขา แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางหมายของภาษาเนื่องจากสาเหตุใด

ก. อิทธิพลของภาษาอื่น

ข. การเรียนภาษาของเด็ก

ค. การพูดจาในชีวิตประจำวัน

ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

๒๓. ข้อใดมิใช่ประโยคที่ได้รับอิทธิพลจากภาษาต่างประเทศ

- | | |
|---|--|
| ก. มันถึงเวลาแล้วที่จะต้องขยัน | ข. เขาถูกขอร้องให้ไปปฏิบัติราชการแทน |
| ค. การแต่งงานต้องอุทิศ พลีชีวิตเพื่อหน้าที่ | ง. เป็นการสมควรที่เราจะพิจารณาซึ่งหลักวิชา |

เสียก่อน

๒๔. ข้อใดเป็นตัวอย่างการเปลี่ยนแปลงภาษาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม

- | | | | |
|----------|---------------|--------------|----------------|
| ก. ใจลอย | ข. ขนมนับล่อย | ค. สะพานล่อย | ง. ว่าวขาดล่อย |
|----------|---------------|--------------|----------------|

๒๕. คำในข้อใดแสดงให้เห็นว่า ภาษามีการเปลี่ยนแปลงไปโดยการกลมกลืนเสียง

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ก. อันหนึ่ง เป็น อนึ่ง | ข. ลูกอ่อน เป็น หล่อน |
| ค. อย่างไร เป็น อย่างไร | ง. หมากขาม เป็น มะขาม |

๒๖. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะที่คล้ายคลึงกันของภาษา

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ก. มีการใช้สำนวน | ข. มีหน่วยเสียงเท่ากัน |
| ค. ใช้เสียงสื่อความหมาย | ง. จำแนกคำออกเป็นชนิดต่าง ๆ |

๒๗. เพราะเหตุใดการเรียนภาษาต่างประเทศไม่ว่าภาษาใด ไม่เป็น การผันวิสัย

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ก. เรียงประโยคคล้ายภาษาไทย | ข. มีเสียงวรรณยุกต์อย่างภาษาไทย |
| ค. มีลักษณะบางอย่างคล้ายภาษาไทย | ง. มีเสียงตรงกับภาษาไทยเป็นส่วนมาก |

๒๘. ภาษาใดมีระบบการเรียงประโยคแบบ ประธาน กริยา กรรม อย่างภาษาไทย

- | | | | |
|------------|-------------|------------|-----------|
| ก. อินเดีย | ข. ฝรั่งเศส | ค. ญี่ปุ่น | ง. กและ ข |
|------------|-------------|------------|-----------|

๒๙. คำไทยในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชเปลี่ยนเป็นคำในปัจจุบันข้อใด ไม่ถูกต้อง

- | | | | |
|--------------|---------------|--------------|------------------|
| ก. สูด - สวด | ข. ช้อย - โชย | ค. โสง - สอง | ง. เงื่อน - เงิน |
|--------------|---------------|--------------|------------------|

๓๐. คำว่า “มัน” ในข้อใดมีรูปประโยคเลียนแบบประโยคภาษาอังกฤษ

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ก. มันไม่ค่อยมีความคิด | ข. มันเป็นการยากที่จะชักจูงใจเขา |
| ค. เจ้าค่างมันไม่สบายต้องพาไปหาหมอ | ง. อย่าเรียกมันเลย กำลังหลับอยู่ล่ะ |

๓๑. คำประพันธ์ในข้อใดที่มีตัวสะกดเป็นแม่เกย ทำให้รู้สึกถึงความเหงา เศร้าสร้อย

- | | |
|---|---|
| ก. ถึงยามค่ำยาม้องจะร้องไห้
ไอ้ยามดึกดาวเคลื่อนเดือนก็คล้อย | รำพิไรรัญจวนหวนละห้อย
น้ำค้างหยดยื่นน้ำที่อัมพร |
| ข. ศาลาริมฝั่งระงังห้อย
ดงต้นทมรุ่มรอบศิริเรียง | เขาตีบ่อยู่ไปยังคำไม่ขาดเสียง
มีกุกีเคียงอยู่บนเขาเป็นหลั่นกัน |
| ค. อ้ายลำหนึ่งครั้งท่อนกลอนมันมาก
ไปจนบทลดเลี้ยวเหมือนเงี้ยว | ช่างยาวลากเลื้อยเจื้อยจนเหนื่อย
จนลูกคู่ขอทุเลาว่าหวานอน |
| ง. เคยเดินเล่นเย็นลมเลียบชมรอบ
พระปรางค์มีสีทศพิศดาร | ริมแขวงขอบเขตที่พระเจดีย์ฐาน
โบสถ์วิหารการเปรียญล้วนเขียนทอง |

๓๒. “ละโมภมากคัมภีรดาเป็นมัน สักร้อยพันให้มึงไม่ถึงใจ” ข้อความข้างต้นนี้ เป็นคำพูดของใคร พูดกับใคร

- ก. สมเด็จพระพันวษาตรัสบริภาษนางวันทอง ข. สมเด็จพระพันวษาตรัสบริภาษขุนแผน
ค. ขุนแผนบริภาษนางวันทอง ง. ขุนแผนบริภาษขุนช้าง

๓๓. เมื่อรู้ว่าพระไวยจะมารับนางจากเรือนขุนช้าง นางวันทองแนะนำให้พระไวยทำอะไร

- ก. ให้ขุนแผนเป็นผู้มารับนางด้วยตนเอง
ข. ให้ปรีกษาขุนแผน เพื่อทูลสมเด็จพระพันวษาเรื่องขอนางวันทองกลับคืน
ค. ให้พระไวยเจรจากับขุนช้างก่อน มิใช่ลักพานางไปโดยพลการ
ง. ให้พระไวยมารับนางในเวลากลางวัน ต่อหน้าผู้คนทั้งหลาย

๓๔. ข้อใดมิใช่พระลักษณะของสมเด็จพระพันวษาดมที่ปรากฏในเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

- ก. ทรงพระราชอำนาจสูงสุดในบ้านเมือง ข. ทรงใฝ่พระทัยในทางธรรม
ค. ทรงความยุติธรรม ง. ทรงเป็นที่เคารพยำเกรงของพสกนิกร

๓๕. ข้อใดเรียงลำดับ ก่อน – หลัง ของข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

- ก. พัดพิที่กัมาลุแก่โทษ จะคุมโกรธคุมแค้นไปถึงไหน
ข. จะรักชูชังผัวมึงกลัวอาย จะอยู่ด้วยลูกชายก็ไม่ว่า
ค. ที่รู้ปรวยสวสมมีถมไป มึงตั้งใจเสียเถิดอีกคนนี่
ง. เจ้าเป็นถึงหัวหมื่นมหาเดเล็ก มิใช่เด็กคอกจิ้งจอกแม่ว่า

- ก. ก ง ค ข ข. ง ก ข ค
ค. ก ข ค ง ง. ง ค ก ข

๓๖. ข้อใดไม่สะท้อนความเชื่อ

- ก. เวรกรรมนำไปไม่รุ่งโร มีพอกที่จะต้องพรากก็จากมา
ข. ใส่ดาลบ้านช่องกองไฟรอบ พ่อช่างลอบเข้ามากระไรได้
ค. เป่าลงด้วยพระเวทวิทยา มารดาก็ฟื้นคืนโดยง่าย
ง. จูดยเทียนสะกดข้าวสารปราช ภูตพรายโคตรเรือนสะเทือนผาง

๓๗. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน ข้อความที่เน้นคำหมายถึงใคร เรียงลำดับ

- ทุกวันนี้ลูกชายสบายยศ พร้อมหมดเมียมึงก็มีสอง
มีบ่าวไพร่ใช้สอยทั้งเงินทอง พี่น้องข้างพ่อก็บริบูรณ์
ก. พลายแก้ว นางวันทอง นางลาวทอง
ข. พลายงาม นางศรีมาลา นางสร้อยฟ้า ขุนไกร
ค. พระไวย นางสร้อยฟ้า นางศรีมาลา ขุนแผน
ง. ขุนแผน นางวันทอง นางลาวทอง ขุนไกร

๓๘. คำประพันธ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนไทยข้อใด

ความรักขุนแผนก็แสนรัก

ด้วยร่วมชากมานักไม่เคียดฉันท

ผู้ล่าบากบึกปามาด้วยกัน

สารพันอคคอมถนอมใจ

ขุนช้างแต่อยู่ด้วยกันมา

คำหนักหาได้ว่าให้เคืองไม่

เงินทองกองไว้มิให้ใคร

ข้าไทใช้สอยเหมือนของตัว

ก. เขี่ยบเรือสองแคว

ข. จับปลาสองมือ

ค. รักที่เสียคายน้อง

ง. ไม่หลักปักเลน

๓๙. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน คำพูดของนางวันทองในข้อใดมีน้ำเสียงต่างกับข้ออื่น

ก. ยามมีที่เซยเฉยเสียได้

ข. พอได้ก็มีสุขลืมทุกข์ยาก

ค. อันตัวน้องมลทินหาสิ้นไม่

ง. เสียแรงร่วมทุกข์ยากกันกลางไพร

๔๐. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน ข้อใดกล่าวถึงพฤติกรรมของชาวอยุธยาในประเด็นต่างกับข้ออื่น

ก. เสกขมิ้นว่านยาเข้าทาตัว

ข. คะเนนบ้าย่ามได้สามครา

ค. จูตเทียนสะกดข้าวสารปราช

ง. สะเคาะดาลบานเปิดหน้าต่าง