

Kelas/Jenjang : 8 SMP
Pokok Bahasan : Teks Drama
Kode Soal : TAP 5

B. INDONESIA

Sub Pokok Bahasan : Konjungsi Temporal, Kata Kerja, Kata Sifat

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

- Berikut ini penggunaan konjungsi temporal yang paling tepat terdapat pada kalimat
(A) hingga hari ini tidak ada kabar sedikit pun darinya.
(B) demi Tuhan aku bersaksi atas kebesaran-Nya.
(C) sebelum ayah pergi, ia tak sempat meninggalkan pesan apa pun kepada kami.
(D) "Sampai jumpa lagi, ya. Jangan lupa telpon aku setibanya di sana."
- Penggunaan konjungsi temporal yang tidak tepat adalah
(A) Ayah mencangkul di sawah kemudian menanam padi.
(B) Aris belajar dengan rajin agar mewujudkan cita-citanya
(C) kami sekeluarga berkumpul di rumah nenek bila lebaran telah tiba
(D) hingga larut malam seperti ini, ayah belum juga pulang ke rumah
- Perhatikan teks drama berikut!
1) Ibu : Ah, kira-kira apa dia ke rumah temannya untuk kerja kelompok? (*duduk di kursi sambil mengintip rembulan dari balik jendela*)
2) Irma : Ah, saya kira tidak, biasanya kan minta izin. Besok pagi masih ada waktu mengerjakan sebelum berangkat! (*terdengar langkah-langkah kaki dari luar*)
3) Ibu : Mungkin itu adikmu, Ir (*berdiri dari kursi*)
4) Irma : O, ayah, Bu! (*sambil membukakan pintu*)
5) Ibu : bagaimana, pak, apa sudah bertemu?
Dialog yang menggunakan konjungsi temporal bernomor
(A) 2 (C) 4
(B) 3 (D) 5

- Perhatikan teks drama berikut!
Ibu : Kenapa pulang terlambat, Man? Sudah makan siang, Nak?
Anak : Sudah bu. Tadi, ada demo yang menghambat lalu lintas.
Ibu : Demo apa dan oleh siapa?
Anak : Tidak tahu, Bu. Tapi nampaknya para mahasiswa. [...]
Ibu : Kamu mau ke mana lagi, Man?
Anak : Voli, Bu. Ada latihan di stadion.

Petunjuk laku yang menggunakan konjungsi temporal untuk melengkapi dialog anak adalah....

- (A) (*masuk ke kamar, ganti baju, kemudian keluar lagi*)
(B) (*masuk ke kamar, lalu keluar lagi*)
(C) (*ke dapur, lalu makan dengan lahap*)
(D) (*mencium tangan ibu, kemudian pergi lagi*)

5. Perhatikan teks drama berikut!

Koswara : Sejak aku pulang tadi malam, tak sedikit pun engkau gembira tampaknya.

Rini : Engkau dan aku tentu saja berbeda. Di

sini, dalam serba kekurangan, di sana, dalam surga kenangan berjalan-jalan di bawah rembulan

Koswara : Sejak Nona Zahra di sini, tak habis habisnya engkau cemburu.

Rini : Katakan saja "pucuk dicinta ulam tiba". (*tertawa mengejek*). Tidakkah engkau gembira bertemu lagi dengan nona yang manis itu? Dan sekali ini tidak disertaiku pula. Tentu banyak yang kau curahkan padanya.

Dialog yang menggunakan konjungsi temporal bernomor

- (A) 1 dan 2 (C) 2 dan 3
(B) 1 dan 3 (D) 3 dan 4

6. Pada tahun 2003, Agnes merilis album dewasa pertamanya yang berjudul *And the Story Goes*, yang kembali melejitkan namanya di industri musik Indonesia.

Berikut ini adalah kata kerja dalam kalimat di atas, kecuali

- (A) merilis (C) pertama
(B) berjudul (D) melejitkan

7. Kata kerja berikut yang tidak termasuk kata kerja peristiwa adalah

- (A) membelikan (C) membesar
(B) menghiraukan (D) menyadari

8. Kata kerja yang menggambarkan suatu peristiwa tidak terdapat pada kalimat

- (A) tiba-tiba wanita itu merasakan suasana aneh
(B) semua siswa berpartisipasi dalam acara tersebut.
(C) pemuda itu bersembunyi di balik kardus-kardus bekas.
(D) seorang anak menemukan energi listrik ramah lingkungan.

9. Kata kerja mental tidak terdapat pada kata

- (A) berasumsi
(B) menginginkan

- (C) mendambakan
(D) mempertanggungjawabkan

10. Kata kerja mental terdapat pada kalimat
(A) Tineke tetap aktif mengikuti berbagai lomba atletik.
(B) Tineke menyabet medali emas untuk lari estafet.
(C) Tineke banyak memikirkan masyarakat menengah ke bawah.
(D) Tineke menyumbangkan Indonesia medali emas.

11. Perhatikan cuplikan drama berikut!

Ohim : *(Membungkus badannya dengan sarung, menyerupai ninja. Ia bergerak-gerak mirip ninja sambil mendekati anak-anak perempuan)*
Anak-anak : Hi..., hi.... *(berlarian)*
Ivon : Hantu pocong, hantu pocooooong. *(sambil menjauhi Ohim)*
Ohim : *(Celingukan, juga ketakutan. Ia lari menyusul anak-anak perempuan)*

Karakter Ohim adalah

- (A) kaku (C) pemalu
(B) lucu (D) nakal

12. Perhatikan cuplikan drama berikut!

Arif : Selamat ulang tahun, Dan! Ramai sekali di dalam. (1)
Dani: Terima kasih, silakan ambil kue sendiri! Teman teman sudah di dalam semua. (2)
Arif : Hadiahnya banyak sekali, pasti banyak yang datang. (3)
Dani: Ini belum seberapa. Hadiah dari Paman, aku ditawari liburan seminggu di bali. (4)

Ucapan Dani dalam dialog nomor (2) harus dinyatakan dengan nada

- (A) serius (C) santai
(B) antusias (D) kaku

Cuplikan drama untuk mengerjakan soal nomor 13 dan 14

Citra : *(menghampiri Rani)* Mengapa di tempat gelap ini kamu duduk sendirian?
Rani : Saya tidak bisa tidur, ingat kepada ibu di rumah.

13. Ekspresi yang menyertai perkataan tokoh Rani adalah

- (A) ratapan (C) kejengkelan
(B) kesedihan (D) kemarahan

14. Dialog Citra harus diekspresikan dengan nada

- (A) kecewa (C) heran
(B) jengkel (D) serius

Cuplikan drama untuk mengerjakan soal nomor 15.

Amran : *(Berbicara sendiri)* Sudah jam setengah delapan lewat Ke mana perginya Anhar? *(Melihat ke pintu)* Gun! Gunadi! (1)
Gunadi : Ya, kak. *(Keluar menemui Amran)* (2)
Amran : *(Duduk)* Ke mana katanya Anhar tadi? (3)
Gunadi : Mau mancing ke tempat kita mendapat ikan besar dulu, kak. (4)
Amran : Kenapa kau bolehkan saja? Kalau Ayah dan Ibu tahu, tentu akan marah. *(Berdiri dan berjalan pelan)* Kau tahu, kau tahu itu

berbahaya? (5)

Gunadi : Bahaya apak, kak? (6)

15. Perkataan Amran dalam dialog nomor 5 harus diekspresikan dengan nada

- (A) kesal (C) kecewa
(B) heran (D) angkuh