



ชื่อ-สกุล .....

ชั้น .....

เลขที่ .....

# ใบงานทัศนศิลป์

## ประเภทของงานทัศนศิลป์

ม.3



คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำใบงานต่อไปนี้ให้ถูกต้องสมบูรณ์

### 1 จับคู่ประเภทของงานทัศนศิลป์กับคำอธิบายให้ถูกต้อง

( 6 คะแนน )

1. ทัศนศิลป์แบบเหมือนจริง 2 มิติ		•	ก. งานที่สร้างสรรค์ด้วยรูปทรงและทัศนธาตุต่าง ๆ โดยตัดทอนจากความเป็นจริงบางส่วน แต่ยังคงสื่อถึงสิ่งนั้นได้
2. ทัศนศิลป์แบบเหมือนจริง 3 มิติ		•	ข. งานที่แสดงออกด้วยรูปทรง สี เส้น จุด น้ำหนัก ฯลฯ อย่างอิสระ ไม่ยึดติดกับความเป็นจริง
3. ทัศนศิลป์แบบกึ่งนามธรรม 2 มิติ		•	ค. งานที่แสดงออกถึงรูปลักษณะของวัตถุ สิ่งของ หรือบุคคล ตามธรรมชาติ อย่างสมจริง บนระนาบ 2 มิติ
4. ทัศนศิลป์แบบกึ่งนามธรรม 3 มิติ		•	ง. งานที่แสดงออกด้วยรูปทรง 3 มิติอย่างอิสระ ไม่ยึดติดกับรูปแบบของธรรมชาติ
5. ทัศนศิลป์แบบนามธรรม 2 มิติ		•	จ. งานที่สร้างสรรค์โดยอาศัยรูปลักษณะที่มีอยู่จริง มาสร้างเป็นผลงานในรูปทรง 3 มิติ
6. ทัศนศิลป์แบบนามธรรม 3 มิติ		•	ฉ. งานที่แสดงออกถึงรูปลักษณะของวัตถุ สิ่งของ หรือบุคคล ตามธรรมชาติ อย่างสมจริง ในรูปทรง 3 มิติ

### 2 พิจารณาภาพตัวอย่าง แล้วระบุว่าเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด พร้อมบอกเหตุผลสั้น ๆ

( 6 คะแนน )

1	2	3	4	5	6
ประเภท : _____ เหตุผล : _____	ประเภท : _____ เหตุผล : _____	ประเภท : _____ เหตุผล : _____	ประเภท : _____ เหตุผล : _____	ประเภท : _____ เหตุผล : _____	ประเภท : _____ เหตุผล : _____

### 3 ให้นักเรียนยกตัวอย่างงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวัน อย่างน้อยประเภทละ 1 ตัวอย่าง (รวม 6 ตัวอย่าง)

( 6 คะแนน )

เหมือนจริง 2 มิติ	เหมือนจริง 3 มิติ	กึ่งนามธรรม 2 มิติ	กึ่งนามธรรม 3 มิติ	นามธรรม 2 มิติ	นามธรรม 3 มิติ
_____	_____	_____	_____	_____	_____



"ศิลปะ คือ การมองเห็นสิ่งธรรมดา ให้เป็นสิ่งพิเศษ"