Elizabeth Goudgeová: Malý biely koník (upravené)

Marušku je nutné opísať ako prvú, pretože ona je hrdinkou nášho príbehu. Onoho roku pána 1842, mala trinásť a všetci ju považovali za celkom obyčajné dievčatko. Chudú, bledú tváričku s množstvom _____ , lemovali nastrihnuté rovné vlásky a v zvláštnych striebrosivých očiach mávala znepokojivo prenikavý pohľad.

Napriek tomu, že bola malá ako dieťa víly a chrbát mala _____, akoby prehltla pravítko, bola nadmieru dôstojná. Mala roztomilo malé nôžky, na ktoré bola nesmierne pyšná. Vedela, že sú jej hlavnými prednosťami, a pokiaľ bolo možné, venovala omnoho _____ pozornosť svojim topánočkám, než rukavičkám, šatám a čepcom.

Marušku skľučovalo únavné cestovanie a predstava nepohodlia dedinského života, ktorého predzvesťou bola dozaista táto cesta. Maruška o dedine nič nevedela. Rodom i výchovou bola _____ dáma, milovala prepych a v krásnom dome s výhľadom na námestie ho mala.

Akú charakterovú vlastnosť <u>ne</u>má Maruška z ukážky?

a) márnivá
c) pohodlná
b) vznešená
d) pyšná

Aké slová môžeme doplniť na vynechané miesta v texte (poradie slov musí byť dodržané)?

a) peh, rovný, veľkú, londínska
b) pieh, krivý, najväčšiu, Londínska
c) pieh, rovný, väčšiu, londýnska
d) peh, vystretý, väčšiu, Londýnska

Slečna Karneolová zdvihla knihu esejí a držala si ju na palec od nosa, odhodlaná dočítať esej o vytrvalosti, kým sa celkom nezotmí. Slečna bola vysoká, veľmi chudá a trochu sa hrbila. Nikto si však nevšimol, aká chudá je, pretože nosila staromódne šaty z purpurovej látky, rozšírené obručou. Väčšina ľudí sa ale pozastavila pri a štýle obliekania slečny Karneolovej a ďalej sa nedostala. Škoda. Zovňajšok slečny Karneolovej nijak neukazoval na zlato schované vo vnútri. Okolo krku mala zavesený zlatý medailónik veľký ako holubičie vajce. Maruška nikdy nezistila, čo je vo vnútri medailónika, pretože aj keď sa spýtala, slečna Karneolová jej jednoducho neodpovedala. Povedala len, že je to osobná vec.

Ktoré tvrdenie vyplýva z textu o slečne Karneolovej?

a) Ľudia často zle odhadnú jej výšku a váhu.

b) Na krku nosí zvláštny medailónik s obrázkom holubičieho vajíčka.

LIVEWORKSHEETS

c) Slečna Karneolová sama nevie, čo sa v medailóniku skrýva.

d) V medailóniku je niečo, čo je pre Marušku osobné a nerada o tom hovorí.

Ktoré slovenské príslovie dobre vystihuje zvýraznenú časť ukážky?

a) Kto druhému jamu kope, sám do nej spadne.

b) Komu niet rady, tomu niet pomoci.

c) Nesúď knihu podľa obalu.

d) Jablko nepadá ďaleko od stromu.

Noblesove cnosti by sa dali popísať len veľmi ťažko. Vlastne to bolo celkom nemožné, pretože žiadne nemal. Maruška a slečna Krneolová verili, že ich oddane miluje len preto, že sa im vždy držal za pätami. Ale Nobles to nerobil z lásky, ale preto, že to považoval za dobrú politiku. Uvedomoval si, že od slečny Karneolovej a Marušky pochádzajú všetky veci, ktoré mu spríjemňujú život – jedlo, krásky zelený obojok, hrebeň či voňavé mydlo. Z rozhovorov s nižšie postavenými psami vedel, že keď príde na pohodlie domácich maznáčikov, iné paničky nie sú príliš spoľahlivé. Na tie svoje sa však spoľahnúť mohol. Rozhodol sa preto s nimi ostať.

Napriek tomu, že by sa na Noblesovej morálke dalo veľa vecí vylepšiť, nesmiete si myslieť, že by nebol cenným členom spoločnosti, lebo krása poskytuje radosť, a Noblesova krása bola skutočne výnimočná. Srsť mal tmavo krémovú, hladkú a lesklú, iba ušká a škvrny na očiach mal v najkrajšom gaštanovo hnedom odtienku. Nobles si bol veľmi dobre vedomý, že prehnané city sú na škodu osobnej kráse, a nikdy sa im preto nepoddával. Možno len máličko, pokiaľ išlo o jedlo. Dobre jedlo ho skutočne dojímalo a mal z neho nesmierne potešenie.

Na ktorom obrázku psíkov by mohol byť Nobles? Označ.

Vyber vlastnosť, ktorá Noblesa <u>ne</u>vystihuje podľa *prvého odseku*.

a) vypočítavý b) bojazlivý c) sebecký d) samoľúby

V úvode textu o našich troch postavách nájdeme takýto komentár: *Ľudí možno rozdeliť na približne tri skupiny – jedni nachádzajú útechu v literatúre, druhí v ozdobách a tretí v jedle. A slečna Karneolová, Maruška a Nobles boli typickými zástupcami všetkých troch skupín.*

Rozdeľ naše tri postavy do týchto skupín podľa toho, čo si si o nich prečítala.

Literatúra	*Jedlo*	*Ozdoby*
Maruška	*Slečna Karneolová*	*Nobles*

Do ktorej z troch skupín ľudí by si sa zaradila ty? _____

LIVEWORKSHEETS