

ใบงาน เรื่อง รำวงมาตรฐาน
วิชาศิลปะพื้นฐาน 4 (นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ23102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ครูผู้สอน นายอาภากร โพธิ์สุข

ชื่อ ชั้น เลขที่

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. รำวงมาตรฐาน พัฒนารูปแบบการแสดงมาจากการละเล่นใด
ก. รำโชน ข. รำวงเวียนครก ค. รำวงชาวบ้าน ง. รำแม่ศรียอดสร้อย
2. ใครคือผู้มอบหมายให้กรมศิลปากรพัฒนาการละเล่นรำโชน ให้เป็นรำวงมาตรฐาน
ก. หลวงวิจิตรวาทการ ข. จอมพล ป. พิบูลสงคราม
ค. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ง. เจ้าพระยาพหลพลพยุหเสนา
3. เพลงที่ใช้ในการแสดงรำวงมาตรฐาน ประกอบไปด้วยเพลงทั้งหมดกี่เพลง
ก. 7 เพลง ข. 8 เพลง ค. 9 เพลง ง. 10 เพลง
4. ผู้ประพันธ์ทำนองเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญและเพลงดอกไม้ของชาติ คือใคร
ก. ครูเอื้อ สุนทรสนาน ข. ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม
ค. ครูมนตรี ตราโมท ง. นายเฉลิม เศรษฐพันธุ์
5. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะ และรูปแบบการแสดงรำวงมาตรฐาน *ไม่ถูกต้อง*
ก. นิยมแสดงเป็นคู่ชาย-หญิง ข. ใช้ผู้แสดงจำนวน 8 – 10 คน
ค. ผู้แสดงเดินเป็นวงกลม ตามเข็มนาฬิกา ง. ใช้กระบวนท่ารำที่กำหนดไว้เป็นมาตรฐาน

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนลากเส้นจับคู่รูปภาพการแต่งกายในการแสดงรำวงมาตรฐานให้ถูกต้อง



การแต่งกายแบบสมัยรัชกาลที่ 5



การแต่งกายแบบราตรีสโมสร



การแต่งกายแบบชาวบ้าน



การแต่งกายแบบสากลนิยม

ตอนที่ 3 ให้นักเรียนลากชื่อทำร้ายไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้องตรงตามชื่อเพลง

ทำสอสร้อยมาลา	ทำมาลาเพียงไหล่	ทำร้ายัว	ทำพรหมสี่หน้า	ทำร้าย่าย
ทำช้างประสานงา	ทำชักแบ่งผัดหน้า	ทำยุ่งฟ้อนหาง	ทำจ่อเพลิงกาฬ	ทำขัดจางนาง
ทำขอแก้ว	ทำแขกเต้าเข้ารัง	ทำชนะร้ายไม้	ทำล้อแก้ว	ทำจันทร์ทรงกลดต่ำ

ทำจันทร์ทรงกลดแปลง

ทำสอสร้อยมาลาแปลง

เพลงงามแสงเดือน
ใช้ทำร้าย

เพลงชาวไทย
ใช้ทำร้าย

เพลงรำซิมารำ
ใช้ทำร้าย

เพลงคืนเดือนหงาย
ใช้ทำร้าย

เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
ใช้ทำร้าย

 และ

เพลงดอกไม้ของชาติ
ใช้ทำร้าย

เพลงหญิงไทยใจงาม
ใช้ทำร้าย

 และ

เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า
ใช้ทำร้าย

 และ

เพลงยอดชายใจหาญ

ผู้ชายใช้ทำร้าย :

ผู้หญิงใช้ทำร้าย :

เพลงบุชานักรบ

ผู้ชายใช้ทำร้าย : และ

ผู้หญิงใช้ทำร้าย : และ