නම:	දිනය:

- පහත ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (×) ලකුණ ද යොදන්න.

1. ගැමි ගායනා ඉතා සංකීර්ණය. ( )
2. ලය ප්‍රධාන කොටස් තුනකි. ( ) ( )
3. ජීංගත ගොගො මාත්‍රා 4 තීතට අයත් බෙර පදයකි. ( )
4. රටයකුම උඩරට නැටුමේ එන ශාන්තිකර්මයකි. ( )
5. උඩරට නැටුමේ එන සරඹ සංඛ්‍යාව 12 කි. ( )
6. ගැටබෙරයේ දකුණු ඇස ආරක්ෂා කර ගැනීමට සුරත් තට්ටුව යොදාගනී. ( )
7. තම්මැට්ටම පොකුරු බෙරය නමින් ද හඳුන්වයි. ( )
8. සොකරි යනු ගැමි නාටයයකි. ( )
9. දවුල විතතාතත වාද්‍ය භාණ්ඩයකි. ( )
10. ආවැන්දුම යනු කොහොඹා කන්කාරියේ එන ගායනය සහිත නර්තන අංගයකි. ( )

(ල. 30)

ගුරුවරයාගේ අත්සන:

LIVEWORKSHEETS