

Menyimak Teks Cerpen

“Robohnya Surau Kami” — Fase E, Kelas X

Bagian Identitas (Tampilkan di Awal Lembar)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas :

Materi : Menyimak Teks Cerpen “Robohnya Surau Kami”

Nama :

No. Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR

1. Bacalah petunjuk dengan saksama.
2. Klik audio/video cerpen yang telah disediakan.
3. Simak cerpen hingga selesai.
4. Kerjakan setiap aktivitas sesuai instruksi.
5. Ketik jawaban pada kolom yang tersedia.
6. Periksa kembali jawaban sebelum dikirim.

B Simak Cerpen Berikut!

 Video Cerpen:

<https://youtu.be/QJ5bQ2z3Y5M>

C Pilihan Ganda — Soal 1–5

1. **Siapa tokoh utama dalam cerpen “Robohnya Surau Kami”?**
 - A. Ajo Sidi
 - B. Kakek penjaga surau
 - C. Tokoh “aku”
 - D. Warga kampung

2. **Apa pekerjaan/peran Kakek dalam cerita tersebut?**
 - A. Pedagang di pasar

- B. Guru mengaji
- C. Penjaga surau
- D. Kepala kampung

3. Apa yang membuat keyakinan Kakek mulai goyah?

- A. Surau yang mulai rusak
- B. Pertanyaan dan kisah perumpamaan dari Ajo Sidi
- C. Nasihat dari tokoh "aku"
- D. Kondisi ekonomi yang sulit

4. Sudut pandang yang digunakan pengarang dalam cerpen ini adalah

- A. Orang pertama sebagai pengamat
- B. Orang ketiga serba tahu
- C. Orang kedua
- D. Orang pertama pelaku utama

5. Pesan utama yang ingin disampaikan pengarang melalui cerpen ini adalah

- A. Surau tua sebaiknya dirobohkan dan dibangun ulang
- B. Ibadah ritual harus diiringi kepedulian sosial terhadap sesama
- C. Setiap orang harus menjadi penjaga surau
- D. Perdebatan agama sebaiknya dihindari

D Menjodohkan

Jodohkan unsur cerpen di kolom kiri dengan penjelasan yang tepat di kolom kanan.

KOLOM KIRI (UNSUR)	KOLOM KANAN (PENJELASAN)
1. Tema	a. Diawali kondisi surau sepi, lalu kilas balik percakapan
2. Tokoh	b. Kritik sosial tentang ibadah dan kepedulian sosial
3. Alur	c. Kakek, Ajo Sidi, dan tokoh "aku"
4. Amanat	d. Ibadah sejati harus selaras dengan kepedulian sosial

E Benar/Salah

Berilah tanda centang pada kolom "Benar" atau "Salah" sesuai isi cerpen yang telah disimak.

PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1. Ajo Sidi adalah tokoh yang mengkritik cara Kakek beribadah.		
2. Kakek merasa semakin yakin dengan ibadahnya setelah bertemu Ajo Sidi.		
3. Cerpen ini mengandung kritik sosial tentang kepedulian terhadap sesama.		

F ESAI

1. Evaluasilah gagasan utama yang disampaikan pengarang dalam cerpen “Robohnya Surau Kami”! Tuliskan jawabanmu dalam 2–3 kalimat.
 2. Menurut pandanganmu, apakah kritik yang disampaikan Ajo Sidi kepada Kakek beralasan? Jelaskan pendapatmu beserta alasannya.
 3. Tuliskan satu nilai kehidupan yang dapat kamu terapkan dari cerpen ini dalam kehidupan sehari-harimu.
-