



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
TERCER TRIMESTRE
AÑO LECTIVO 2025 – 2026**

1.- Datos Informativos

Docente:

Nivel:	E.G.B Medio	Grado:	5º	6º	7º	Paralelo:	A	B	C
Area:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura			Especialidad:			
Estudiante:									
Fecha:									

2.- Indicaciones

- a.- La evaluación es de carácter cuantitativa.
- b.- Escriba y escoja en los espacios correspondientes sus datos personales y el grado y paralelo al que pertenece.
- c.- La valoración de cada pregunta será de 1 (un) puntos.
- d.- Lea detenidamente cada uno de los planteamientos antes de ser contestados.
- e.- Evite tachones, borrones o enmendaduras de existirlos la pregunta será calificada con CERO (0).
- f.- Existen 9 preguntas de opción múltiple y una pregunta abierta favoreciendo la metacognición.
- g.- Utilice únicamente esferográfico de color azul.

CALIFICACIÓN CUANTITATIVA	CALIFICACIÓN CUALITATIVA
9.00 - 10.00	Domina los aprendizajes (DA)
7.00 - 8.99	Alcanza los aprendizajes (AA)
4.01 - 6.99	Próximo a alcanzar los aprendizajes (PA)
<= 4	No alcanza los aprendizajes (NA)
/10	

¡¡¡ÉXITOS!!!

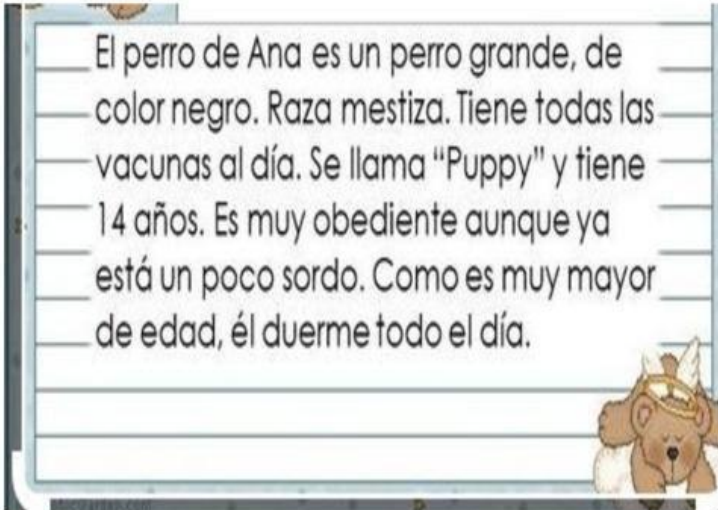
3.- Actividades de Evaluación

ACTIVIDADES DEL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES

ACTIVIDADES DEL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	Valoración
<p>1.- Contestar con una (V) si es VERDADERO y con una (F) si es falso dentro de los paréntesis.</p> <p>a.- Dentro de la lengua escrita se utilizan algunos tipos de párrafos con finalidades distintas. ()</p> <p>b.- Los tipos de párrafos se distinguen en (narrativos – descriptivos – poéticos). ()</p> <p>c.- Los párrafos tienen como finalidad narrar un acontecimiento, describir un objeto o exponer un tema ()</p> <p>d.- Dentro de la lengua escrita y verbal se puede utilizar un solo párrafo por tema de interés. ()</p>	1 PUNTO
<p>2.- Pinte el literal correcto que describa a la finalidad de los tipos de párrafos.</p> <p>Este tipo de párrafos cuentan una historia o un acontecimiento que ocurre en el momento o al instante.</p> <p align="center"> <input type="checkbox"/> P. NARRATIVO <input type="checkbox"/> P. DESCRIPTIVO <input type="checkbox"/> P. EXPOSITIVO </p> <p>Este tipo de párrafos otorgan cualidades o características de un objeto o persona.</p> <p align="center"> <input type="checkbox"/> P. NARRATIVO <input type="checkbox"/> P. DESCRIPTIVO <input type="checkbox"/> P. EXPOSITIVO </p> <p>Este tipo de párrafos manifiestan hechos relevantes a través de la historia o ideas con argumentos sólidos.</p> <p align="center"> <input type="checkbox"/> P. NARRATIVO <input type="checkbox"/> P. DESCRIPTIVO <input type="checkbox"/> P. EXPOSITIVO </p>	1 PUNTO
<p>3.- Conteste con SI o NO dentro del paréntesis de acuerdo a los planteamientos propuestos.</p> <p>a.- La TILDE DIACRÍTICA se usa exclusivamente para diferenciar la finalidad de algunos monosílabos. ()</p> <p>b.- La TILDE DIACRÍTICA es aquella que reemplaza únicamente pronombres personales. ()</p> <p>c.- La TILDE DIACRÍTICA según su finalidad puede reemplazar (artículos, pronombres, proposición). ()</p> <p>d.- La TILDE DIACRÍTICA puede estar presente en todas las palabras sin excepción. ()</p>	1 PUNTO

4.- Identifique a que tipo de párrafo corresponde cada ejemplo

1 PUNTO



PÁRRAFO

“Al abrir la puerta, Harry encontró su casa revuelta. El detective no se sorprendió, ya que sabía que lo habían estado siguiendo. Por eso, decidió ingresar de manera sigilosa: quería estar prevenido en caso que el invasor siguiera allí. Después de recorrer todos los rincones de la vivienda, confirmó que estaba solo. Entonces tomó el teléfono y marcó el número del alcalde. Quería ponerlo al tanto de la situación”.

PÁRRAFO

El coronavirus es una enfermedad que apareció en una región de China a finales del año 2019. Es un virus muy potente.

Este virus causa en las personas una enfermedad tales como resfriado y un síndrome grave de respiración.

Los síntomas del coronavirus son: Tos seca, fiebre, dificultad para respirar, dolores, cansancio, goteo de la nariz, dolor de garganta.

Este virus se transmite de persona a persona o con una parte que allí sido contagiada con el virus ejemplos pasamano y luego de haberlo tocado se lleve sus mano a la boca o a los ojos que es por donde entra el virus.

Para evitar ser contagiado debemos evitar estar entre una gran multitud, lavarse las manos con abundante agua y jabón, cubrirse la nariz con un tapa boca, evitar tocar la boca, y los ojos entre otros.

Para la organización mundial para la salud la cuarentena es la solución más eficaz para que el virus no se siga propagando por todo el mundo.

PÁRRAFO

5.- Subraye la opción que corresponda a cada ejemplo utilizando adecuadamente la TILDE DIACRÍTICA

1 PUNTO

- a.- _____ es un caballero a carta cabal.
- b.- Iré al estadio _____ mi amigo también va.
- c.- Haces la limpieza del aula _____ solo.
- d.- _____ río Yanayacu de Latacunga esta muy contaminado.
- e.- A _____ me gusta el helado de chocolate.

- (É l) (E L)
- (sí) (si)
- (tú) (tu)
- (É l) (E L)
- (mí) (mi)

6.- Identifica con colores los sustantivos derivados gentilicios de los siguientes ejemplos.

1 PUNTO

Inglaterra	Inglaterra	Ingleño	Inglés
Bolivia	Bolivianos	Boliviano	Bolivianense
Carchi	Carchense	Carchano	Carcheño
Japón	Japoneño	Japonés	Japense
Azuay	Azuaysense	Azuaneño	Azuayo

7.- Completa la información de los sustantivos derivados patronímicos de los siguientes ejemplos.

1 PUNTO

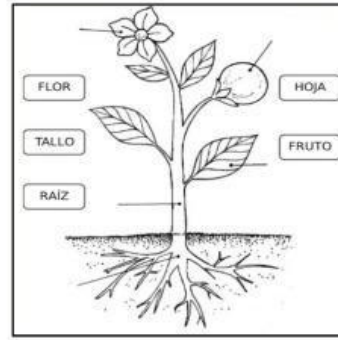
SUSTANTIVO DERIVADO

PATRONÍMICO

Enrique
Domingo
Sancho
Ramiro
Benito

8.- Observe los gráficos y coloree únicamente el que haga referencia a un ejemplo de un texto instructivo

1 PUNTO



9.- Seleccione el monosílabo que corresponda y que identifique el uso de la tilde diacrítica en los siguientes ejemplos.

1 PUNTO

Él es un profesor apasionado de la historia.

Tu juguete está roto.

Ese jugo es para mí.

El carro es de color rojo.

Pronombre personal	Artículo
Pronombre personal	Posesivo
Pronombre personal	Posesivo
Pronombre personal	Artículo

10.- METACOGNICIÓN

1 PUNTO

Complete la siguiente estrategia de metacognición (pienso – me pregunto – exploro) tomando en cuenta sus metas – desafíos – plan de vida.

PIENSO	ME PREGUNTO	EXPLORO
¿Consideras que las fábulas dejan enseñanzas diarias de vida?	¿Piensas que los tipos de párrafos aparecen en los espacios constantes del entorno escolar y familiar?	¿Sería comunicarnos únicamente a través del lenguaje escrito?

--	--	--	--

Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:
<p style="text-align: center;">Prof. Darío Javier Tipan DOCENTE 5º Año "A" MATUTINA</p>	<p style="text-align: center;">Lic. Luis Alberto Herrera COORDINADOR DE SUBNIVEL</p>	<p style="text-align: center;">M. Sc. Mónica Laica VICERRECTORADO MATUTINO</p>
Fecha: Martes 02 de Junio 2026	Fecha: Miércoles 03 de Junio 2026	Fecha: Jueves 04 de Junio 2026