

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



NAMA :

NOMOR UJIAN :

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GENAP

MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran :	Hari /Tanggal :
Kelas : 1 (Satu)	Waktu : 90 menit

Tulislah pada huruf A,B,C, atau D pada lembar jawaban yang benar!

1. Dalam membuat konstruksi sederhana dari bahan bekas, prinsip yang harus diperhatikan agar karya tidak mudah roboh saat diberdirikan adalah

- A. proporsi
- B. keseimbangan
- C. kontras
- D. gradasi

2. **Perhatikan gambar berikut!**



Berdasarkan gambar tersebut, untuk menghasilkan konstruksi rumah-rumahan yang kuat dari bahan kardus, jenis perekat yang paling tepat digunakan adalah

- A. lem kertas
- B. air dan tepung
- C. lem tembak atau selotip tebal
- D. minyak goreng

3. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

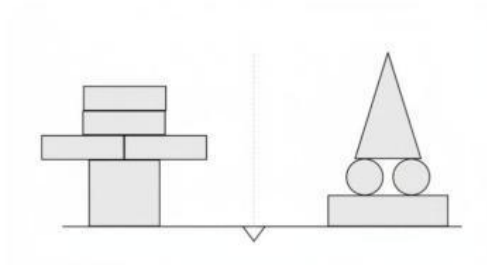
Andi ingin membuat sebuah konstruksi menara dari kotak susu bekas. Ia menyusun kotak-kotak yang berukuran besar di bagian paling bawah dan kotak yang lebih kecil diletakkan di bagian atas secara bertingkat.

Tujuan Andi meletakkan kotak yang berukuran besar di bagian bawah konstruksinya adalah untuk

- A. membuat warna terlihat lebih cerah
 - B. menghasilkan susunan yang seimbang dan stabil
 - C. menghabiskan kotak susu yang lebih banyak
 - D. membuat karya terlihat lebih mewah
4. Saat memilih objek untuk disusun menjadi bangunan ruang, kita perlu memperhatikan bentuk permukaan objek tersebut. Benda yang paling mudah disusun dan direkatkan secara bertumpuk ke atas adalah benda dengan bentuk permukaan
- A. bulat dan licin
 - B. melengkung dan kasar
 - C. datar dan rata
 - D. runcing dan tajam
5. Keseimbangan dalam penyusunan objek seni rupa konstruksi terbagi menjadi beberapa jenis. Jika kita menyusun benda dengan bentuk dan ukuran yang sama persis di sisi kanan dan kiri, maka disebut keseimbangan
- A. asimetris
 - B. simetris
 - C. radial
 - D. sentral
6. Siti ingin membuat karya seni konstruksi dari susunan botol plastik. Agar bentuk bangun ruang yang dihasilkan tidak mudah goyah, teknik yang bisa ia lakukan selain menggunakan lem adalah
- A. mengikat bagian leher botol dengan tali atau kawat
 - B. mewarnai botol dengan cat air berlapis-lapis
 - C. memotong bagian bawah botol secara sembarangan
 - D. menjemur botol di bawah terik sinar matahari
7. Apabila kita menumpuk berbagai kardus bekas secara acak tanpa memperhatikan keseimbangan berat dan ukuran, maka kemungkinan terbesar yang akan terjadi pada karya konstruksi tersebut adalah
- A. berdiri kokoh dan sangat tahan lama
 - B. memiliki nilai keindahan yang sangat tinggi
 - C. mudah roboh karena susunan bebannya tidak stabil

D. menjadi karya seni terbaik di pameran

8. **Perhatikan gambar berikut!**



Susunan bangun ruang pada karya di atas tetap terlihat kokoh dan tidak berat sebelah meskipun ukuran balok di sisi kanan dan kiri berbeda. Prinsip seni rupa yang diterapkan pada konstruksi tersebut dikenal dengan istilah keseimbangan

- A. simetris
 - B. asimetris
 - C. sentral
 - D. geometris
9. Kegiatan mengamati, menilai, menghargai, dan memahami sebuah karya seni rupa yang dibuat oleh orang lain disebut dengan
- A. apresiasi
 - B. ekspresi
 - C. produksi
 - D. modifikasi
10. Saat temanmu menunjukkan hasil karya seni konstruksinya yang terbuat dari stik es krim, tindakan yang paling tepat sebagai bentuk respon positif adalah
- A. mengkritik secara keras agar ia merasa sedih
 - B. memberikan pujian dan saran yang membangun
 - C. merusak karyanya karena tidak sebagus buatan sendiri
 - D. mengabaikan temanmu dan meninggalkannya
11. Raden Saleh adalah salah satu pelukis terkenal dari Indonesia yang karyanya memiliki nilai sejarah tinggi. Salah satu sikap yang menunjukkan apresiasi terhadap karya seniman terkenal adalah
- A. mencoret-coret reproduksi lukisannya
 - B. menjiplak karyanya dan diakui sebagai buatan sendiri

- C. mempelajari makna lukisan dan menjaga kelestariannya
- D. merendahkan teknik lukisannya yang terlihat kuno
12. Dalam sebuah pameran seni sekolah, Budi melihat sebuah miniatur jembatan yang tiangnya terlihat agak miring. Tanggapan lisan yang sopan dan objektif yang dapat diberikan Budi adalah
- A. 'Jembatan ini sangat jelek dan pasti akan mudah patah.'
- B. 'Bentuknya menarik, namun akan lebih kokoh jika tiangnya dibuat lebih lurus dan tebal.'
- C. 'Siapa yang membuat ini? Pasti dia tidak pandai membuat karya seni.'
- D. 'Saya sama sekali tidak menyukai karya ini dan ingin membuangnya.'
13. Memiliki kesadaran akan pentingnya menghasilkan sebuah karya seni dapat memberikan manfaat baik bagi diri sendiri, di antaranya adalah
- A. mendapatkan banyak kekayaan tanpa perlu bekerja keras
- B. melatih kreativitas dan menjadi sarana untuk mengekspresikan perasaan
- C. sebagai alasan untuk bersikap sombong di hadapan teman-teman
- D. menghindari tanggung jawab tugas mata pelajaran lain di sekolah
14. Karya seni rupa sering kali diciptakan sebagai media komunikasi. Pernyataan di bawah ini yang paling tepat menunjukkan fungsi karya seni sebagai media komunikasi adalah
- A. Andi melukis pemandangan abstrak untuk disimpan di laci mejanya
- B. Siti membuat poster ajakan menjaga kebersihan yang ditempel di mading sekolah
- C. Budi mencetak foto wajahnya untuk dijadikan kenang-kenangan sendiri
- D. Rina membeli ukiran kayu hanya untuk hiasan pelengkap ruang tamu
15. Sebuah karya seni rupa dapat dikatakan sebagai karya yang berdampak atau bermuatan positif di masyarakat apabila karya tersebut
- A. dibuat dari bahan-bahan yang sangat mahal dari luar negeri
- B. selalu terjual dengan harga yang sangat tinggi di pameran
- C. mengandung pesan moral, edukasi, atau ajakan untuk berbuat baik
- D. memiliki ukuran yang sangat besar hingga memenuhi jalan raya

16. **Perhatikan gambar berikut!**



Berdasarkan pengamatan pada karya mural tersebut, pesan atau muatan positif yang ingin disampaikan oleh senimannya adalah

- A. ajakan untuk merusak fasilitas umum secara bersama-sama
 - B. imbauan untuk menjaga kelestarian alam dan kebersihan lingkungan
 - C. promosi penjualan alat-alat kebersihan dengan harga murah
 - D. larangan keras bagi anak-anak untuk bermain di sekitar area sungai
17. Terdapat sebuah karya seni patung besar yang dirakit dari bahan limbah plastik kemasan. Selain memiliki keindahan bentuk, patung tersebut juga memiliki muatan positif, yaitu
- A. meningkatkan harga jual sampah plastik di pasaran
 - B. mendorong masyarakat agar terus menggunakan plastik sekali pakai
 - C. membantu kampanye mengurangi sampah dan menyelamatkan lingkungan
 - D. menghilangkan pekerjaan bagi para petugas kebersihan kota
18. Saat mengamati karya lukisan bertema sejarah perjuangan pahlawan kemerdekaan, contoh kalimat tanggapan yang berhubungan dengan makna positif dalam lukisan tersebut adalah
- A. 'Warna lukisan ini terlalu kuno sehingga membosankan untuk dilihat.'
 - B. 'Bingkai kayu yang dipakai terlihat sangat mewah dan pasti mahal.'
 - C. 'Lukisan ini menumbuhkan rasa patriotisme dan mengingatkan kita untuk selalu menghargai jasa pahlawan.'
 - D. 'Saya sangat tertarik untuk membeli lukisan ini jika harganya murah.'
19. Langkah pertama yang paling tepat dilakukan sebelum mulai membuat suatu karya konstruksi sederhana menggunakan bahan barang bekas adalah
- A. merancang atau membuat sketsa bentuk yang diinginkan
 - B. langsung mewarnai semua bahan bekas dengan cat air

- C. merekatkan bahan-bahan yang ada secara acak menggunakan lem
- D. membuang bagian bahan yang berbentuk persegi atau balok
20. Manfaat utama dari membiasakan diri memberikan tanggapan yang baik dan objektif terhadap sebuah objek seni rupa adalah
- A. berusaha menjatuhkan reputasi dari seniman pembuat karya
- B. melatih kepekaan perasaan seni dan menghargai jerih payah pembuat karya
- C. memamerkan bahwa diri kita memiliki pengetahuan seni yang lebih luas
- D. berharap mendapatkan imbalan hadiah dari panitia pameran seni
21. Ketika memberikan respon terhadap karya seni lukis, kita dapat menilai dari elemen warnanya. Apabila seniman banyak menggunakan warna-warna cerah seperti kuning, jingga, dan merah muda, maka seniman tersebut ingin menyampaikan kesan atau suasana yang
- A. sedih, duka, dan penuh penderitaan
- B. sangat tenang, hening, dan misterius
- C. suram, gelap, dan menakutkan
- D. ceria, hangat, dan penuh dengan semangat
22. Berikut ini yang merupakan contoh wujud dari karya seni rupa yang dibuat melalui proses konstruksi dan penempelan objek tiga dimensi adalah
- A. lukisan pemandangan pantai pada selembar kanvas
- B. poster berwarna tentang aturan kebersihan kelas
- C. miniatur menara komunikasi yang dirangkai dari stik es krim
- D. sketsa denah bangunan rumah pada buku gambar

23. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar wayang kulit di atas merupakan salah satu bentuk karya seni rupa tradisional yang memiliki nilai tinggi. Sebagai wujud apresiasi yang positif dari generasi muda terhadap karya seni warisan seniman terdahulu, tindakan yang tepat adalah

- A. menganggap kesenian wayang sebagai hal kuno yang sudah tidak berguna

- B. mempelajari sejarah tokoh pewayangan dan mengagumi nilai keindahannya
 - C. mengabaikan penampilannya apabila ada pertunjukan wayang di daerah sekitar
 - D. mengubah seluruh bentuk aslinya dengan desain kartun dari luar negeri
24. Karya seni berdampak adalah karya yang keberadaannya memuat nilai edukasi. Karya jenis ini tidak hanya memiliki visual yang bagus dilihat, tetapi juga bertujuan untuk
- A. menimbulkan perdebatan panjang di masyarakat
 - B. memberikan inspirasi atau wawasan baru bagi orang yang melihatnya
 - C. menciptakan rasa ketakutan terhadap kondisi lingkungan
 - D. menggantikan fungsi benda pakai di rumah tangga
25. Saat mempraktikkan pembuatan bangun ruang konstruksi menggunakan bahan dasar botol plastik bekas, agar susunan botol yang diikat tidak mudah goyah atau bergeser, maka ikatan sebaiknya ditempatkan secara kuat pada bagian
- A. dasar dan leher botol secara bersamaan
 - B. ujung tutup botol saja
 - C. plastik label merek dagang yang menempel
 - D. udara di dalam botol tersebut

26. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Pembuatan konstruksi sederhana memerlukan pemahaman tentang prinsip keseimbangan dan pemilihan perekat yang tepat. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Lem kertas biasa adalah perekat yang paling kuat dan sangat cocok untuk menyambungkan botol-botol plastik bekas.		
Menempatkan benda dengan beban yang lebih berat di bagian bawah akan membuat konstruksi susunan menjadi lebih stabil.		
Karya seni berupa bangun ruang tiga dimensi memiliki unsur ukuran berupa panjang, lebar, dan tinggi atau volume.		

27. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Keseimbangan (proporsi bentuk) adalah salah satu prinsip penting dalam menghasilkan karya seni bangun ruang. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Keseimbangan simetris ditandai dengan sisi bagian kanan dan sisi bagian kiri yang memiliki bentuk serta ukuran yang sama persis.		
Karya seni rupa konstruksi yang disusun dengan prinsip seimbang tidak akan mudah roboh ketika diberdirikan.		
Susunan benda yang memiliki sisi kanan besar dan sisi kiri kecil namun tetap bisa seimbang dan stabil disebut sebagai keseimbangan sentral.		

28. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Pemilihan objek berdasarkan bentuk permukaannya sangat memengaruhi teknik dalam menyusun sebuah karya konstruksi. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Benda yang memiliki bentuk permukaan datar dan rata jauh lebih mudah disusun bertumpuk dibandingkan dengan benda berbentuk bola bulat.		
Proses menggabungkan benda dengan permukaan yang licin pada umumnya membutuhkan bahan perekat yang lebih kuat, seperti lem tembak atau selotip khusus.		
Permukaan benda yang berbentuk bulat sempurna amat sangat disarankan untuk dijadikan fondasi atau alas penyangga utama pada sebuah konstruksi tinggi.		

29. **Bacalah teks berikut dengan cermat! Berilah centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Apresiasi seni rupa adalah sebuah kemampuan untuk dapat mengamati, menghayati, dan memberikan penghargaan atau penilaian terhadap nilai-nilai keindahan yang terkandung di dalam sebuah karya seni yang diciptakan oleh orang lain.

Berdasarkan pengertian apresiasi seni pada teks di atas, tentukan kebenaran dari pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Memberikan pujian dan kritik yang membangun atas karya buatan teman merupakan salah satu bentuk nyata dari kegiatan apresiasi.		
Sebagai pelajar, kita hanya diwajibkan untuk memberikan apresiasi terhadap karya-karya seni megah yang dibuat oleh seniman-seniman terkenal dari luar negeri saja.		
Melakukan kegiatan apresiasi karya seni dapat melatih kepekaan perasaan		

estetika dan menumbuhkan sikap saling menghargai antar sesama.		
--	--	--

30. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Memberikan tanggapan yang objektif terhadap sebuah objek karya seni yang kita lihat harus dilakukan dengan etika yang benar. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Tanggapan yang baik dan objektif adalah tanggapan yang hanya memuat pujian berlebihan tanpa pernah memberikan saran untuk penyempurnaan karya.		
Menghargai hasil karya seni buatan teman meskipun bentuk atau tekniknya belum terbilang sempurna merupakan sebuah tindakan apresiasi yang terpuji.		
Pada saat memberikan tanggapan secara lisan mengenai sebuah karya, kita diizinkan untuk menggunakan kata-kata kasar dan menjatuhkan, asalkan niatnya adalah berkata jujur.		

31. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Memiliki kesadaran dan kemauan untuk secara aktif menghasilkan sebuah karya seni merupakan hal yang sangat penting dalam perkembangan diri seorang siswa. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Praktik membuat karya seni secara langsung dapat berguna untuk melatih tingkat kesabaran dan ketelitian yang dimiliki oleh seorang siswa.		
Kegiatan berkarya seni rupa sebenarnya tidak memiliki manfaat yang berarti bagi perkembangan imajinasi dan kreativitas siswa ketika berada di lingkungan sekolah.		
Melalui proses penciptaan sebuah karya seni, seseorang bisa dengan bebas mengekspresikan isi perasaan, ide, maupun pemikiran-pemikiran pribadinya.		

32. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Para seniman maestro terkenal telah banyak menciptakan berbagai karya bersejarah yang patut kita apresiasi secara mendalam. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Karya asli dari seniman maestro biasanya dijaga ketat dengan cara disimpan dan dipajang di dalam gedung museum atau galeri seni demi menjaga kelestariannya.		
Ketika berkunjung ke pameran atau museum, pengunjung biasanya sangat		

diperbolehkan untuk menyentuh dan memegang lukisan kuno secara langsung agar mengetahui tekstur catnya.		
Aktivitas mengamati dan mempelajari gaya aliran seni serta teknik dari seniman terkenal dapat menjadi sumber inspirasi yang berharga bagi karya yang akan kita buat sendiri.		

33. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Karya seni rupa yang bermuatan positif merupakan jenis karya yang mampu memberikan dampak edukatif yang baik bagi lingkungan dan karakter masyarakat luas. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Sebuah poster indah yang berisi tulisan ajakan untuk bebas membuang limbah sampah di sungai merupakan salah satu contoh nyata dari karya bermuatan positif.		
Seni kriya berbahan dasar daur ulang barang bekas tergolong karya yang memberikan dampak positif yang nyata dalam membantu proses pengurangan laju pencemaran lingkungan.		
Pesan moral tersirat yang digambarkan oleh pelukis di dalam sebuah lukisan memiliki potensi untuk menggugah hati dan mengubah perilaku seseorang agar menjadi lebih baik.		

34. **Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Dalam dunia modern, seorang seniman tidak jarang menjadikan karyanya sebagai alat untuk melakukan kampanye sosial atau memberikan penyuluhan (edukasi). Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Karya lukis mural di tembok-tembok ruang publik yang mengusung tema persatuan bangsa di Indonesia merupakan sebuah karya seni berdampak yang membawa pesan mulia tentang kedamaian.		
Seni rupa pada hakikatnya semata-mata hanyalah bertujuan untuk fungsi memperindah ruangan dan sama sekali tidak bisa difungsikan untuk memuat pesan penyuluhan edukatif.		
Inisiatif pembuatan seni instalasi berupa patung besar dari kumpulan limbah jaring dan plastik dari laut adalah salah satu bentuk protes cerdas sekaligus kampanye kepedulian atas kebersihan lingkungan laut.		

35.

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!

Dalam proses kegiatan pembuatan sebuah karya seni rupa dengan teknik konstruksi, kekuatan

penempelan antarobjek merupakan hal vital yang sangat menentukan kualitas hasil akhir karya tersebut. Tentukan kebenaran pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Teknik penyambungan dengan cara mengikat objek menggunakan kawat besi tentu jauh lebih kuat jika dibandingkan dengan hanya memakai selotip kertas, terutama saat digunakan untuk menyusun bahan ranting kayu.		
Penggunaan lem kertas biasa dinilai sudah sangat cukup kuat dan efisien untuk menyambungkan dua buah kaleng cat berbahan besi yang berat menjadi sebuah bentuk robot-robotan.		
Menghitung keseimbangan beban dan memperhatikan ukuran luas permukaan di setiap titik sambungan sebelum diberi lem dapat membantu hasil tempelan susunan karya menjadi lebih kokoh dan solid.		

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

36. Prinsip dalam penyusunan konstruksi bangun ruang yang mengatur agar letak berat benda di sisi kanan dan sisi kiri tidak saling berat sebelah sehingga konstruksi tidak mudah jatuh disebut dengan prinsip
37. Sikap proaktif dalam menilai, menghargai, dan memahami makna serta keindahan dari sebuah karya seni rupa yang diciptakan oleh seniman dikenal dengan istilah
38. Agar susunan potongan karton kardus bekas dapat melekat menyatu menjadi konstruksi yang kuat dan utuh, kita amat memerlukan bahan perekat dasar seperti
39. Seorang arsitek sebelum membuat bangunan membuat miniatur terlebih dahulu, Miniatur adalah tiruan dari
40. Membuat karya kerajinan konstruksi menarik dari botol atau gelas plastik bekas merupakan suatu kegiatan seni yang bermuatan positif karena kegiatan ini dapat membantu lingkungan dalam mengurangi tumpukan