



วิทยาลัยเทคโนโลยีสารสนเทศเพชรบูรณ์

แบบทดสอบกลางภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ วิชาทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ รหัสวิชา ๓๐๐๐๐-๑๑๐๑
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พุทธศักราช ๒๕๖๗ จำนวน ๔๐ ข้อ ๔๐ คะแนน

คำชี้แจง

๑. ข้อสอบมีทั้งหมด ๑ ตอน

ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย จำนวน ๔๐ ข้อ (๔๐ คะแนน)

๒. ให้นักเรียนทำข้อสอบทุกข้อ ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ และห้ามขีดเขียนข้อความใดๆ ลงในข้อสอบ

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด โดยระบายลง X ในกระดาษคำตอบ

<p>๑. ความหมายของการสื่อสารข้อใดชัดเจนที่สุด</p> <p>ก. การรับสารจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร</p> <p>ข. การฟังข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร</p> <p>ค. การรับรู้ข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร</p> <p>ง. การถ่ายทอดสารจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร</p> <p>จ. การถ่ายทอดสารจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสารโดยผ่านสื่อ</p>	<p>๖. ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมในการพูด</p> <p>ก. สวัสดิ์ค่ะ มีคนอยู่ไหม</p> <p>ข. สวัสดิ์ครับ อย่าเพิ่งเดินหนี</p> <p>ค. สวัสดิ์ค่ะ คุณผู้ฟังทุกท่าน</p> <p>ง. สวัสดิ์ค่ะ ทำไมผมมจ้ง</p> <p>จ. สวัสดิ์ครับ อายุเท่าไร</p>
<p>๒. ข้อใด ไม่จัดเป็น ความสำคัญของภาษาไทย</p> <p>ก. สร้างกฎระเบียบของสังคม</p> <p>ข. สังคมเกิดความเคลื่อนไหว</p> <p>ค. บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์</p> <p>ง. คนในสังคมได้รับรู้ข้อมูลข่าวสาร</p> <p>จ. เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ข่าวสาร</p>	<p>๗. ข้อใดคือสื่อที่มีการสื่อสารแตกต่างจากข้ออื่น</p> <p>ก. แผ่นพับ</p> <p>ข. โทรทัศน์</p> <p>ค. ป้ายโฆษณา</p> <p>ง. อินเทอร์เน็ต</p> <p>จ. หนังสือพิมพ์</p>
<p>๓. ข้อใด ไม่ใช่ จุดมุ่งหมายของการฟัง การดู</p> <p>ก. ฟังเพื่อความรู้</p> <p>ข. ฟังเพื่อจรรโลงใจ</p> <p>ค. ฟังเพื่อความบันเทิง</p> <p>ง. ฟังเพื่อเล่าเหตุการณ์</p> <p>จ. ถูกทั้งข้อ ค. และข้อ ง.</p>	<p>๘. ข้อใดเป็นคำทับศัพท์ทุกคำ</p> <p>ก. โปรโมชัน เสื้อเชิ้ต</p> <p>ข. สัญญาภาค เจินท์</p> <p>ค. บัตรเติมเงิน กอล์ฟ</p> <p>ง. แกลลอรี่ แชนด์วิช</p> <p>จ. ไควจา วิลัยทัศน์</p>
<p>๔. ข้อใด ไม่ใช่ ประเภทของการฟัง การดู</p> <p>ก. การฟังระหว่างบุคคล</p> <p>ข. การฟังในกลุ่มขนาดเล็ก</p> <p>ค. การฟังในที่ประชุมชน</p> <p>ง. การฟังการปราศรัย</p> <p>จ. ถูกทั้งข้อ ก. และข้อ ข</p>	<p>๙. ข้อใดเขียนผิดทุกคำ</p> <p>ก. ลำโย ราวหน้า</p> <p>ข. กะเพรา ปลากระพง</p> <p>ค. สาธารณะ แกงบวช</p> <p>ง. ปลาอินทรี ลูกบาศก์</p> <p>จ. สุขสันต์ ถ่ายถอน</p>
<p>๕. ข้อใดเป็นหลักการพูดที่ดี</p> <p>ก. พูดเสียงดัง เร็ว และเร็ว</p> <p>ข. พูดชัดเจน ตรงประเด็น</p> <p>ค. พูดช้า ๆ ค่อย ๆ พูด</p> <p>ง. พูดชัด พูดไปยิ้มไป</p> <p>จ. พูดม่นาวไม่มีน้ำ</p>	<p>๑๐. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย</p> <p>ก. เขาแต่งงานกันอยู่กันมานานแล้ว</p> <p>ข. ทางวัดไม่ได้ส่งใครออกไปเรียไรเงิน</p> <p>ค. คุณป้ามีฝีมือในการทำกล้วยบวชชี</p> <p>ง. ยายแมนไปซื้อช้อนล้อมมาใหม่ ๆ</p> <p>จ. ลมครีนัดไปดูภาพยนตร์กับเพื่อน</p>

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ

ลงชื่อ นางสาวจันทน์ญาพนิต เหล่าธนากรกุล หัวหน้าสาขา

ลงชื่อ.....ฝ่ายวิชาการ

<p>๑๑. ข้อใดจัดเป็นการวิเคราะห์สาร</p> <p>ก. การพิจารณาสารอย่างละเอียด ข. การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสาร ค. การแบ่งแยกเนื้อหาเป็นสัดส่วน ง. การรวมสารเพื่อการสร้างสิ่งใหม่ จ. การนำสารไปใช้ให้เกิดประโยชน์</p>	<p>๑๘. ข้อใด ไม่ใช่ หลักการวิเคราะห์</p> <p>ก. ความเป็นมา ข. ความมุ่งหมาย ค. ความชัดเจน ง. ความน่าเชื่อถือ จ. ความเป็นไปได้</p>
<p>๑๒. ข้อใดเป็นความหมายของการประเมินค่า</p> <p>ก. การค้นคว้าหาความเป็นจริง ข. การใช้ดุลพินิจตัดสินคุณค่า ค. การกำหนดความน่าเชื่อถือ ง. การศึกษาถึงความถูกต้องชัดเจน จ. การพิจารณาอย่างรอบคอบ</p>	<p>๑๙. ข้อใด ไม่ใช่ คุณสมบัติของผู้ประเมินค่าสาร</p> <p>ก. มีความเป็นนักเขียน ข. รู้หลักการประเมินค่า ค. มีความรอบรู้ในงานอาชีพ ง. มีจุดมุ่งหมายในการศึกษา จ. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p>
<p>๑๓. ข้อใดจัดเป็นสารที่นำมาวิเคราะห์ได้</p> <p>ก. บทโฆษณา บทวิจารณ์ ข. บทความ นวนิยาย ค. ภาพยนตร์ สารคดี ง. บทวิเคราะห์ ข่าว จ. ถูกทุกข้อ</p>	<p>๒๐. ข้อใดจัดเป็นหลักการประเมินค่า</p> <p>ก. สะอาด ข. ชัดเจน ค. น่าเชื่อถือ ง. ปลอดภัย จ. ครบถ้วน</p>
<p>๑๔. ข้อใดจัดเป็นสารจากสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งหมด</p> <p>ก. ใบปลิว แผ่นพับ ข. ตำรา ศิลปเสียง ค. ข่าว ศิลปโฆษณา ง. คอนเสิร์ต สารคดี จ. ไม่มีข้อใดถูก</p>	<p>๒๑. ข้อใดคือความหมายของการสังเคราะห์</p> <p>ก. การนำข้อมูลจากผู้หนึ่งไปยังอีกผู้หนึ่ง ข. การรับข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ค. การนำส่วนย่อย ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน ง. การแปลข้อมูลสารจากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน จ. การนำข้อมูลส่งออกไปในรูปแบบที่ต่างกัน</p>
<p>๑๕. ข้อใดเป็นจุดมุ่งหมายของการวิเคราะห์สาร</p> <p>ก. ศึกษาหาเหตุผลหรือคำตอบที่ต้องการ ข. ศึกษาวิธีการนำเสนอสารที่วิเคราะห์นั้น ค. ศึกษาหาข้อบกพร่องที่จะปรับปรุงแก้ไข ง. ศึกษาองค์ประกอบของสารที่วิเคราะห์ จ. ถูกทุกข้อ</p>	<p>๒๒. ข้อใด ไม่ใช่ การจัดรวมองค์ประกอบเข้าด้วยกัน</p> <p>ก. การสร้างบ้าน ข. การร้อยมัลลี ค. การผลิตรถยนต์ ง. การออกกำลังกาย จ. การประกอบอาหาร</p>
<p>๑๖. ข้อใดสัมพันธ์กับบทความมากที่สุด</p> <p>ก. การนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา ข. การสร้างและกำหนดหลักเกณฑ์ ค. ข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็นของผู้เขียน ง. การเผยแพร่ข้อมูลโน้มน้าวใจผู้บริโภค จ. ภาระงานที่เกี่ยวข้องกับการทำมาหากิน</p>	<p>๒๓. ข้อใดกล่าว ไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. งานวิจัยเกิดจากการศึกษาค้นคว้า ข. รายงานจัดเป็นการสังเคราะห์สาร ค. การสัมภาษณ์เป็นรายงานทางวิชาชีพ ง. งานเรียงความต้องอาศัยประสบการณ์ จ. บทความต้องอาศัยความรู้จากการค้นคว้า</p>
<p>๑๗. ข้อใดสัมพันธ์กับบทวิเคราะห์มากที่สุด</p> <p>ก. บรรยายเหตุการณ์ ข. กำหนดหลักเกณฑ์ ค. การสร้างมาตรฐาน ง. ประเมินคุณค่าสาร จ. อธิบายในเชิงเหตุผล</p>	<p>๒๔. ข้อใดมีจุดมุ่งหมายอยู่ที่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่</p> <p>ก. วิจัย ข. วิจัยค้น ค. วิเคราะห์ ง. สังเคราะห์ จ. ประเมินค่า</p>

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ
...../...../.....

ลงชื่อ นางสาวจินต์ญาพนิต เหล่าธนากรกุล หัวหน้าสาขา
...../...../.....

ลงชื่อ.....ฝ่ายวิชาการ
...../...../.....

<p>๒๕. ข้อใด ไม่เกี่ยวกับ การสังเคราะห์สาร</p> <p>ก. ช่วยกลั่นกรองข้อมูลให้มีความชัดเจน</p> <p>ข. ทำให้บุคคลได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>ค. ช่วยให้เกิดแนวคิดใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง</p> <p>ง. นำไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายได้</p> <p>จ. นำไปขอคำรับรองในการสมัครสอบได้</p>	<p>๓๑. ข้อใดคือความหมายของการสังเคราะห์</p> <p>ก. การนำข้อมูลจากผู้หนึ่งไปยังอีกผู้หนึ่ง</p> <p>ข. การรับข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร</p> <p>ค. การนำส่วนย่อย ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน</p> <p>ง. การแปลข้อมูลสารจากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน</p> <p>จ. การนำข้อมูลส่งออกไปในรูปแบบที่ต่างกัน</p>
<p>๒๖. ข้อใด ไม่ใช่ ผลงานที่เกิดจากการสังเคราะห์สาร</p> <p>ก. นิยาย นวนิยาย</p> <p>ข. บทโฆษณา บทความ</p> <p>ค. บทสัมภาษณ์ บทวิเคราะห์</p> <p>ง. งานวิจัย บทประชาสัมพันธ์</p> <p>จ. ไม่มีข้อใดถูก</p>	<p>๓๒. ข้อใด ไม่ใช่ การจัดรวมองค์ประกอบเข้าด้วยกัน</p> <p>ก. การสร้างบ้าน</p> <p>ข. การร้อยมาลัย</p> <p>ค. การผลิตรถยนต์</p> <p>ง. การออกกำลังกาย</p> <p>จ. การประกอบอาหาร</p>
<p>๒๗. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนเรียงความ</p> <p>ก. ความนำ เนื้อเรื่อง ส่วนสรุป</p> <p>ข. คำนำ พรรคนะ ข้อเสนอแนะ</p> <p>ค. บทนำ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ</p> <p>ง. บทนำ บทสรุป และอภิปรายผล</p> <p>จ. บทเกริ่นนำ คำวิจารณ์ บทสรุป</p>	<p>๓๓. ข้อใดมีจุดมุ่งหมายอยู่ที่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่</p> <p>ก. วิจารณ์</p> <p>ข. วิพากษ์</p> <p>ค. วิเคราะห์</p> <p>ง. สังเคราะห์</p> <p>จ. ประเมินค่า</p>
<p>๒๘. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนบทความ</p> <p>ก. ช่วยกระตุ้นให้ผู้อ่านเกิดแนวคิด</p> <p>ข. เนื้อเรื่องจะต้องสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน</p> <p>ค. นำเรื่องด้วยสุภาษิต คำคม บทกวี</p> <p>ง. นำเรื่องด้วยการเสนอความคิดเห็น</p> <p>จ. ถูกทุกข้อ</p>	<p>๓๔. ข้อใดกล่าว ไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. งานวิจัยเกิดจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>ข. รายงานจัดเป็นการสังเคราะห์สาร</p> <p>ค. การสัมภาษณ์เป็นรายงานทางวิชาชีพ</p> <p>ง. งานเรียงความต้องอาศัยประสบการณ์</p> <p>จ. บทความต้องอาศัยความรู้จากการค้นคว้า</p>
<p>๒๙. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของบทโฆษณา</p> <p>ก. สื่อความหมายกับกลุ่มผู้บริโภค</p> <p>ข. ถ่ายทอดความคิดเกี่ยวกับสินค้า</p> <p>ค. ถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า</p> <p>ง. ดึงดูดใจด้วยภาพและเสียง</p> <p>จ. แก้ไขปัญหาให้กับผู้บริโภค</p>	<p>๓๕. ข้อใด ไม่เกี่ยวกับ การสังเคราะห์สาร</p> <p>ก. ช่วยกลั่นกรองข้อมูลให้มีความชัดเจน</p> <p>ข. ทำให้บุคคลได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>ค. ช่วยให้เกิดแนวคิดใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง</p> <p>ง. นำไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายได้</p> <p>จ. นำไปขอคำรับรองในการสมัครสอบได้</p>
<p>๓๐. ข้อใดเป็นลักษณะของบทสัมภาษณ์</p> <p>ก. เพื่อหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับบุคคล</p> <p>ข. เพื่อหาข้อเท็จจริงในปัญหาสังคม</p> <p>ค. เพื่อค้นหาความคิดเห็นที่หลากหลาย</p> <p>ง. เพื่อเผยแพร่ทรรศนะของบุคคลในสังคม</p> <p>จ. ถูกทุกข้อ</p>	<p>๓๖. ข้อใด ไม่ใช่ ผลงานที่เกิดจากการสังเคราะห์สาร</p> <p>ก. นิยาย นวนิยาย</p> <p>ข. บทโฆษณา บทความ</p> <p>ค. บทสัมภาษณ์ บทวิเคราะห์</p> <p>ง. งานวิจัย บทประชาสัมพันธ์</p> <p>จ. ไม่มีข้อใดถูก</p>

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ

ลงชื่อ นางสาวจินตณฎาพนิต เหล่าธนากรกุล หัวหน้าสาขา

ลงชื่อ.....ฝ่ายวิชาการ

...../...../.....

...../...../.....

...../...../.....

<p>๓๗. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนเรียงความ</p> <p>ก. ความนำ เนื้อเรื่อง ล่ามสรุป ข. คำนำ พรรคนะ ข้อเสนอแนะ ค. บทนำ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ง. บทนำ บทสรุป และอภิปรายผล จ. บทเกริ่นนำ คำวิจารณ์ บทสรุป</p>	<p>๓๘. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนบทความ</p> <p>ก. ช่วยกระตุ้นให้ผู้อ่านเกิดแนวคิด ข. เนื้อเรื่องจะต้องสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน ค. นำเรื่องด้วยสุภาษิต คำคม บทกวี ง. นำเรื่องด้วยการเสนอความคิดเห็น จ. ถูกทุกข้อ</p>
<p>๓๙. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของบทโฆษณา</p> <p>ก. สื่อความหมายกับกลุ่มผู้บริโภค ข. ถ่ายทอดความคิดเกี่ยวกับสินค้า ค. ถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า ง. ดึงดูดใจด้วยภาพและเสียง จ. แก้ไขปัญหาให้กับผู้บริโภค</p>	<p>๔๐. ข้อใดเป็นลักษณะของบทสัมภาษณ์</p> <p>ก. เพื่อหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับบุคคล ข. เพื่อหาข้อเท็จจริงในปัญหาสังคม ค. เพื่อค้นหาความคิดเห็นที่หลากหลาย ง. เพื่อเผยแพร่ทรรศนะของบุคคลในสังคม จ. ถูกทุกข้อ</p>

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ
/...../.....

ลงชื่อ นางสาวจินตณฎาพนิต เหล่าธนาวรรกุล หัวหน้าสาขา
/...../.....

ลงชื่อ.....ฝ่ายวิชาการ
/...../.....