

SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN BAHASA INDONESIA KELAS 11

1. Cerita pendek (cerpen) adalah karya sastra berbentuk prosa yang ceritanya...
 - A. Sangat panjang dan tebal
 - B. Singkat dan selesai dibaca dalam sekali duduk
 - C. Berisi berita nyata dari televisi
 - D. Hanya terdiri dari satu kalimat saja
2. Ide pokok atau gagasan utama yang mendasari jalannya cerita dalam cerpen disebut...
 - A. Alur
 - B. Latar
 - C. Tema
 - D. Tokoh
3. Tempat, waktu, dan suasana terjadinya peristiwa di dalam cerita dinamakan...
 - A. Latar (Setting)
 - B. Amanat
 - C. Konflik
 - D. Sinopsis
4. Pesan kebaikan atau nasihat yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca disebut...
 - A. Judul
 - B. Latar
 - C. Alur
 - D. Amanat
5. Pemeran atau karakter yang mengalami peristiwa dalam cerita pendek disebut...
 - A. Penulis
 - B. Tokoh
 - C. Pembaca
 - D. Penerbit
6. Jalan cerita atau rangkaian peristiwa dari awal, konflik, hingga akhir cerita disebut...
 - A. Alur (Plot)
 - B. Tema
 - C. Gaya bahasa
 - D. Penokohan
7. Bagian awal cerpen yang memperkenalkan tokoh dan latar tempat cerita disebut...
 - A. Komplikasi
 - B. Orientasi
 - C. Resolusi
 - D. Koda
8. Bagian akhir cerpen yang berisi penyelesaian masalah atau jalan keluar dari konflik disebut...
 - A. Orientasi

SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN BAHASA INDONESIA KELAS 11

- B. Komplikasi
- C. Resolusi
- D. Klimaks
9. Jika sebuah cerpen menceritakan tentang pertempuran pahlawan merebut kemerdekaan, maka cerpen tersebut menggunakan latar belakang...
- A. Masa depan
- B. Cerita fiksi ilmiah
- C. Dongeng hewan
- D. Sejarah bangsa
10. Nilai dalam cerpen yang berkaitan dengan perilaku baik, buruk, sopan santun, dan akhlak manusia disebut nilai...
- A. Ekonomi
- B. Politik
- C. Moral
- D. Estetika
11. Perbedaan fisik yang paling mencolok antara puisi dan cerpen adalah puisi ditulis dalam bentuk...
- A. Paragraf panjang
- B. Bait dan baris
- C. Angka dan rumus
- D. Gambar dan grafik
12. Pemilihan kata yang indah, selaras, dan tepat oleh seorang penyair saat menulis puisi disebut...
- A. Rima
- B. Diksi
- C. Tipografi
- D. Majas
13. Persamaan atau pengulangan bunyi di akhir baris puisi agar terdengar merdu dinamakan...
- A. Rima
- B. Judul
- C. Bait
- D. Cetakan
14. Majas yang menggambarkan benda mati seolah-olah hidup dan bertingkah seperti manusia disebut majas...
- A. Hiperbola
- B. Litotes
- C. Personifikasi
- D. Ironi

SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN BAHASA INDONESIA KELAS 11

15. Kalimat puisi "**Air matanya mengalir menganak sungai**" menggunakan gaya bahasa yang berlebihan, yaitu majas...
- A. Personifikasi
 - B. Hiperbola
 - C. Metafora
 - D. Simile
16. Kegiatan membaca puisi yang dipadukan atau diiringi dengan alunan musik disebut...
- A. Musikalisasi puisi
 - B. Berbalas pantun
 - C. Pentas drama mini
 - D. Pidato kenegaraan
17. Ekspresi wajah yang paling tepat saat kita membaca puisi bertema semangat perjuangan adalah...
- A. Menangis sedih
 - B. Tertawa terbahak-bahak
 - C. Tegak dan penuh semangat
 - D. Mengantuk dan bosan
18. Kumpulan dari beberapa baris dalam puisi yang membentuk satu kesatuan pikiran disebut...
- A. Bait
 - B. Paragraf
 - C. Kalimat
 - D. Bab
19. Kata-kata dalam puisi yang bisa membuat pembaca seolah-olah ikut melihat, mendengar, atau merasakan isi puisi disebut...
- A. Daftar isi
 - B. Citraan (Imaji)
 - C. Biografi penulis
 - D. Sinopsis cerita
20. Tujuan utama menulis puisi bertema "**Kesempatan untuk Semua**" adalah mengajak pembaca untuk...
- A. Saling membedakan-bedakan teman
 - B. Menghargai hak sesama dan bersikap adil
 - C. Menjadi malas belajar
 - D. Memusuhi orang lain
21. Unsur puisi yang berupa pesan atau kesan yang ingin disampaikan oleh penyair kepada pembaca dinamakan...
- A. Rima
 - B. Diksi

SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN BAHASA INDONESIA KELAS 11

- C. Amanat
- D. Imaji
22. Metode penokohan di mana pengarang menggambarkan watak tokoh secara langsung melalui penjelasan teks (tidak melalui dialog) disebut metode...
- A. Analitik
- B. Dramatik
- C. Sinkronik
- D. Diakronik
23. Alur cerita yang susunannya dimulai dari masa kini, lalu kembali ke masa lalu (flashback), dinamakan alur...
- A. Maju (Progresif)
- B. Mundur (Regresif)
- C. Campuran
- D. Melingkar
24. Nilai moral dalam sebuah cerpen biasanya mengajarkan tentang...
- A. Keindahan gaya bahasa pengarang
- B. Baik dan buruknya tingkah laku atau perbuatan manusia
- C. Cara bercocok tanam yang baik di masa lampau
- D. Silsilah raja-raja zaman dahulu
25. Gaya bahasa yang menggunakan kata-kata kiasan untuk menyamakan sesuatu dengan hal lain secara langsung tanpa kata pembanding disebut majas...
- A. Personifikasi
- B. Metafora
- C. Hiperbola
- D. Simile
26. Majas yang menggambarkan benda-benda mati seolah-olah memiliki sifat atau berperilaku seperti manusia dinamakan...
- A. Hiperbola
- B. Personifikasi
- C. Aliterasi
- D. Ironi
27. Perhatikan baris puisi berikut: "**Pena menari-nari di atas kertas putih.**" Baris tersebut menggunakan majas...
- A. Metafora
- B. Personifikasi
- C. Litotes
- D. Asosiasi
28. Salah satu cara menggubah puisi dari sebuah cerita pendek (cerpen) adalah dengan...
- A. Menyalin seluruh paragraf cerpen tanpa mengubah kata satu pun

SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN BAHASA INDONESIA KELAS 11

- B. Menemukan inti tema/pesan cerpen lalu memadatkannya menjadi kata kiasan dan bait puisi
- C. Menghapus semua nama tokoh dalam cerpen
- D. Mengubah judul cerpen menjadi bahasa asing
29. Perwujudan bentuk fisik puisi, seperti pengaturan baris, tepi kanan-kiri, dan halaman yang tidak dipenuhi kata disebut...
- A. Struktur batin
- B. Enjambemen
- C. Tipografi
- D. Rima kata
30. Sikap penyair terhadap penikmat puisi atau pembacanya disebut...
- A. Rasa (Feeling)
- B. Nada (Tone)
- C. Tema
- D. Refleksi
31. Puisi dengan tema "**Kesempatan untuk Semua**" paling cocok menyuarakan tentang...
- A. Keindahan alam pegunungan di pagi hari
- B. Kesetaraan hak, keadilan sosial, dan inklusivitas bagi semua kalangan masyarakat
- C. Kisah cinta romantis remaja di sekolah
- D. Cara membuat masakan tradisional yang lezat
32. Musikalisasi puisi berarti...
- A. Membaca puisi dengan suara yang sangat keras tanpa jeda
- B. Menggabungkan pembacaan puisi atau pembawaan puisi dengan iringan musik dan lagu
- C. Mengubah teks puisi menjadi artikel berita faktual
- D. Menghafal puisi sambil menari modern
33. Perhatikan kutipan puisi: "**Mendengar jeritan malam yang sunyi...**" Citraan yang dominan pada kutipan tersebut adalah...
- A. Citraan penglihatan
- B. Citraan pendengaran
- C. Citraan perabaan
- D. Citraan penciuman
34. Gaya bahasa yang melebih-lebihkan sesuatu secara ekstrem sehingga terkesan tidak masuk akal disebut majas...
- A. Hiperbola
- B. Personifikasi
- C. Litotes
- D. Pleonasmne

SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN BAHASA INDONESIA KELAS 11

35. Dalam mempersiapkan musikalisasi puisi, langkah yang paling awal dilakukan adalah...
- A. Membeli alat musik yang mahal
 - B. Memilih puisi dan memahami makna serta suasananya secara mendalam
 - C. Menyewa panggung pertunjukan besar
 - D. Mengundang penonton via media sosial
36. Kata-kata konkret dalam puisi digunakan bertujuan untuk...
- A. Membuat puisi menjadi sulit dipahami pembaca
 - B. Membangkitkan imaji yang lebih jelas dan nyata di benak pembaca
 - C. Memenuhi kuota jumlah kata per baris
 - D. Menyampaikan pesan asli dari penyair
37. Ekspresi wajah pembaca puisi saat menyampaikan puisi bertema kesedihan seharusnya...
- A. Tersenyum lebar dan tertawa
 - B. Sayu, muram, dan mencerminkan keharuan
 - C. Datar tanpa ekspresi sama sekali
 - D. Marah-marah penuh amarah kemurkaan
38. Struktur batin puisi terdiri atas hal-hal berikut, kecuali...
- A. Tema dan Amanat
 - B. Perasaan (Feeling) dan Nada (Tone)
 - C. Tipografi dan Rima fisik
 - D. Rasa keterikatan batin penyair
39. Penggalan baris puisi yang sengaja diputus dan dilanjutkan pada baris berikutnya demi estetika bunyi dinamakan...
- A. Diksi kiasan
 - B. Enjambemen (Pemenggalan baris)
 - C. Refrein
 - D. Bait simetris
40. Tujuan utama penyair menulis puisi bertema sosial atau kesetaraan adalah...
- A. Mendapatkan hadiah uang tunai secara instan
 - B. Menggugah kesadaran, empati, dan kepedulian pembaca terhadap realitas di sekitarnya
 - C. Mengisi waktu luang saat bosan belajar
 - D. Menghapus keberadaan karya sastra lama