

**SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN  
SMK AS-SALIMIYAH  
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

---

Nama Guru	: Muslikhah, S.Kom	Kelas	: Sepuluh
Mata Pelajaran	: SBK	Jurusan	: DKV

---

1. Berikut ini \_bukan\_ termasuk gerak dasar suatu tari, yaitu gerak ....\*
  - A. kaki
  - B. lambung
  - C. badan
  - D. kepala
  - E. tangan
2. Tingkatan penjiwaan atau penghayatan seorang penari dalam menampilkan tariannya disebut unsur dasar tari berupa ....
  - A. wirata
  - B. wirama
  - C. wiraga
  - D. wirasa
  - E. wirupa
3. Berikut ini \_bukan\_ termasuk nilai estetis dalam karya seni tari adalah .... HOTS\*
  - A. gerak tari itu sendiri
  - B. kepekaan rasa penari dapat membawakan tarian dengan penuh penghayatan atau penjiwaan
  - C. seorang penari dapat terlihat menarik karena kostum yang digunakan menarik
  - D. penari memiliki kepekaan yang baik dalam ritme dan musik (keberhasilan koreografi yang tepat)
  - E. penari harus memiliki wajah yang menarik
4. Berikut ini \_bukan\_ hal yang perlu diperhatikan dan diterapkan dalam melakukan gerak tari, yaitu
  - A. penguasaan materi gerak
  - B. ketepatan gerak iringan
  - C. penguasaan ruang pentas
  - D. rasa percaya diri
  - E. banyaknya penonton
5. Berikut ini merupakan contoh tari rakyat, yaitu ....
  - A. pendet
  - B. topeng klana
  - C. pakarena
  - D. cikeruhan
  - E. bedhaya
6. Bentuk gerak sederhana, pola diulang-ulang, serta iringan dan kostum tari sederhana merupakan ciri tari ...
  - A. klasik
  - B. rakyat
  - C. primitif
  - D. tunggal
  - E. kreasi baru
7. Urutan utama sebuah tari ialah..
  - A. kspresi
  - B. ruang
  - C. waktu

- D. tenaga
  - E. gerak
8. Tari ini memiliki banyak variasi, menggunakan tema-tema yang sederhana, serta diiringi lagu yang enak didengar dan mudah dicerna. Kostum dan tata panggungnya dipersiapkan dengan cara yang menarik. Jenis tari yang dimaksud adalah tari .... HOTS\*
- A. religi
  - B. upacara
  - C. hiburan
  - D. pergaulan
  - E. teatrical
9. Pada zaman primitif, kebanyakan tari diciptakan untuk kepentingan ..
- A. Menghargai seniman tari
  - B. upacara penyembahan arwah-arwah
  - C. upacara-upacara khusus di istana
  - D. penyambutan tamu raja
  - E. hiburan rakyat
10. Cermatilah pernyataan berikut!\*
- 1) Iringan berupa entakan kaki, tepukan tangan, atau simbol suara.
  - 2) Bersifat sakral dan magis.
  - 3) Sebagai sarana untuk persembahan atau pemujaan.
  - 4) Biasanya dipentaskan pada saat bulan purnama.
  - 5) Penari yang menarik dipilih dan dianggap suci.
- Pernyataan yang menunjukkan ciri-ciri tari upacara ditunjukkan nomor ....
- A. 1), 2), dan 4)
  - B. 1), 3), dan 5)
  - C. 2), 3), dan 4)
  - D. 2), 3), dan 5)
  - E. 3), 4), dan 5)
11. Cermatilah pernyataan berikut
- 1) Busana dengan tenunan khas, senjata, dan hiasan bulu di kepala.
  - 2) Gerakan cenderung lambat, sederhana, dan bersifat magis.
  - 3) Iringan musik sangat sederhana.
- Pernyataan tersebut merupakan ciri-ciri tari tradisional daerah .... HOTS
- A. Sumatra
  - B. Betawi
  - C. Jawa
  - D. Kalimantan
  - E. Papua
12. Peralatan yang dipakai untuk menari disebut ....\*
- A. Properti tari
  - B. tata panggung
  - C. tata busana
  - D. tata lampu
  - E. tata rias
13. Gerakan yang tidak mengandung arti, tetapi masih mengandung unsur keindahan gerak disebut gerak ....\*
- A. Imitatif
  - B. imajinatif
  - C. murni
  - D. maknawi
  - E. tiruan

14. Jenis tari yang berfungsi sebagai sarana hiburan adalah tari....\*
- A. tor
  - B. luambek
  - C. rejang
  - D. piring
  - E. hudog
15. Berikut ini merupakan ciri gerakan tari dari Jawa, yaitu gerakan .... HOTS\*
- A. lembut dan halus, tetapi lincah
  - B. ada yang mengalir tenang dan ada yang tegas
  - C. kontras antara lambat dan tegas
  - D. berupa gerak sehari-hari
  - E. bervariasi mulai dari yang lembut hingga tegas dan lincah
16. Gerak tari yang dilakukan sebagai hasil dari eksplorasi gerak yang ada di alam ini selain gerak manusia disebut gerak ...
- A. Imitatif
  - B. imajinatif
  - C. murni
  - D. maknawi
  - E. mimitif
17. Salah satu contoh tari tradisional kerakyatan dari Jawa Barat adalah tari ....\*
- A. Tayub
  - B. merak
  - C. lawung
  - D. reog
  - E. serimpi
18. Gerakan kaki nyregseg dalam tari pendet adalah ...\*
- A. Kaki serong
  - B. berjalan
  - C. berjalan ke depan
  - D. berjalan cepat
  - E. bergeser cepat
19. Tata rias dalam sebuah pertunjukan tari berfungsi untuk ....\*
- A. mengjiwai peranan
  - B. mempercantik pemain
  - C. mendukung penampilan dan karakter
  - D. menjadi daya tarik
  - E. menambah kepercayaan diri
20. Berikut ini tahapan modifikasi gerak tari yang paling tepat adalah ....\*
- A. eksplorasi–improvisasi–pembentukan
  - B. interpretasi–eksplorasi–improvisasi
  - C. improvisasi–eksplorasi–pembentukan
  - D. improvisasi–forming–eksplorasi
  - E. interpretasi–improvisasi–eksplorasi
21. Berikut ini \_bukan\_ termasuk hal-hal yang perlu ditonjolkan dalam pembuatan karya seni rupa terapan, yaitu ....\*
- A. keterampilan
  - B. kecekatan
  - C. keuletan tangan
  - D. kekuatan
  - E. ketelitian

22. Proses menggambar yang paling awal atau rancangan gambar disebut ....\*
- A. lukisan
  - B. menyulam
  - C. batik
  - D. sketsa
  - E. mewarnai
23. Salah satu ciri-ciri seni rupa dua dimensi adalah ....\*
- A. dapat dilihat dari segala arah
  - B. dibuat di bidang tidak datar
  - C. memiliki dimensi luas
  - D. tidak mempunyai ukuran panjang
  - E. hanya memiliki warna hitam
24. Karya seni rupa murni, yaitu karya seni yang lebih mementingkan ...\*
- A. keindahan dan fungsi pakainya seimbang
  - B. teknik pembuatannya
  - C. keindahan dibandingkan fungsi pakainya
  - D. keindahan dibandingkan nilai komersialnya
  - E. fungsi pakai dibandingkan keindahan
25. Karya seni rupa yang masih menggambarkan figur atau kenyataan alamiah, tetapi bentuk dan warnanya sudah mengalami distorsi, deformasi, atau stilasi oleh perupa disebut bentuk ....\*
- A. Figuratif
  - B. semifiguratif
  - C. nonfiguratif
  - D. abstrak
  - E. karikatur
26. Tekstur artifisial dalam seni rupa terdapat pada .... HOTS\*
- A. Kayu
  - B. batu
  - C. rumput
  - D. pasir
  - E. kaca
27. Kordofon adalah jenis instrumen musik yang sumber bunyinya berasal dari ...
- A. sinyal hasil osilasi (getaran) sirkuit elektronik
  - B. dawai atau senar
  - C. getaran udara dalam tabung
  - D. kulit membran
  - E. getaran tubuh bagian inti instrumen itu sendiri
28. Berikut ini yang termasuk musik tradisional Nusantara, yaitu ....
- A. Dangdut
  - B. karawitan
  - C. keroncong
  - D. campur sari
  - E. musik pop
29. Gambang keromong, marawis, dan tanjidor merupakan kesenian khas daerah
- A. Jawa Tengah
  - B. Bali
  - C. Betawi
  - D. Kalimantan
  - E. Sulawesi

30. Alat musik yang menggunakan selaput tipis berbentuk kulit membran sebagai sumber bunyi disebut ....\*
- A. membranofon
  - B. kordofon
  - C. idiofon
  - D. aerofon
  - E. elektrofon
31. Jenis musik yang inspirasi penciptaannya berasal dari budaya dan adat istiadat masyarakat daerah tertentu disebut musik ....\*
- A. modern
  - B. tradisional
  - C. nontradisional
  - D. klasik
  - E. populer
32. Alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup disebut ....
- A. elektrofon
  - B. membranofon
  - C. idiofon
  - D. kordofon
  - E. aerofon
33. Berikut ini yang \_bukan\_ merupakan fungsi busana dalam tari, yaitu ....\*
- A. mencitrakan keindahan penampilan
  - B. menggambarkan karakter tokoh
  - C. memberi efek gerak pemain
  - D. memberi efek dramatis
  - E. mendapatkan pujian penonton
34. Jenis tari yang bentuk pertunjukannya dikemas secara lengkap antara unsur seni rupa, musik, teater, dan tari termasuk jenis tari ....\*
- A. Teatrikal
  - B. pergaulan
  - C. religi
  - D. klasik
  - E. Upacara
35. Unsur tari yang diperlukan untuk mengatur dinamika tari adalah ..
- A. gerak
  - B. irama
  - C. ruang
  - D. tenaga
  - E. waktu
36. Berikut ini \_bukan\_ merupakan kelebihan tari tunggal, yaitu ....\*
- A. blocking tempat yang luas
  - B. penari menjadi pusat perhatian
  - C. kesalahan seorang penari dapat tertutup oleh penari lain
  - D. penari lebih bebas dalam improvisasi
  - E. dapat melatih percaya diri penari
37. Salah satu ciri tari yang berfungsi sebagai sarana upacara ritual adalah ....\*
- A. Kostumnya berwarna merah
  - B. tangga nada musiknya pelan
  - C. tempat pertunjukan tidak sembarangan
  - D. komposisi nadanya berpola
  - E. penarinya bukan penari pilihan
38. Ciri gerak tari tradisional rakyat adalah

- A. perbendaharaan gerak terbatas pada peristiwa adat yang khas dari suku bangsa yang bersangkutan
  - B. pertunjukan yang bernilai artistik cukup tinggi
  - C. berkembang secara turun-temurun
  - D. memperhatikan kaidah-kaidah seni
  - E. digarap secara baik
39. Berikut ini bukan merupakan ciri teater tradisional adalah ....\*
- A. tidak ada naskah
  - B. persiapannya sederhana
  - C. pelakunya sudah terlatih
  - D. ceritanya monoton
  - E. menyatu dengan masyarakat
40. Tugas pemeran dalam teater adalah....\*
- A. menonton drama
  - B. memainkan peran sesuai arahan
  - C. mempersiapkan kostum
  - D. mempersiapkan dekorasi panggung
  - E. mengatur jalannya pementasan