Стопанско, обществено и културно развитие (1878–1944)

ВАРИАНТ А

1 **В българското земеделие след Освобождението:**

а) масово навлизат европейски земеделски машини;
б) обработката на земята е примитивна;
в) преобладават стопанствата по западен образец;
г) се извършва колективизация на обработваемата земя.

2 **Кога и къде е открито първото българско земеделско-промишлено изложение?**

а) през 1879 г. в София
б) през 1892 г. в Стара Загора
в) през 1892 г. в Пловдив
г) през 1909 г. във Варна

3 **За какво е свидетелство откъсът от закон, приет през 1909 г.?**

„6. Общите облаги, от които се ползват индустриалните предприятия, са: а) свободен от мито внос на машини, машинни части, инструменти и инсталации за предприятието; б) безмитен внос на всички строителни материали, които не се добиват или не се произвеждат в страната...“

а) за наличие на много индустриални предприятия в България
б) за държавната политика за насърчаване на местната индустрия
в) за липса на строителни материали в България
г) за отказ на държавата да насърчава земеделието

4 **През първото десетилетие на XX в. износът на България е основно от:**

а) земеделски машини;
б) фабрични стоки;
в) горива и електроенергия;
г) земеделска продукция.

5 **Кое НЕ се отнася за стопанската разруха след Първата световна война?**

а) Изплащането на репарациите поглъща много държавни средства.
б) Загубата на Южна Добруджа се отразява отрицателно върху земеделието.
в) Световната икономическа криза предизвиква спад в производството.
г) Унищожена е голяма част от добитъка, земеделските сечива и машини.

6 **Кое пречи за развиване на модерно машинно земеделие в България след Първата световна война?**

а) Отглеждат се предимно технически култури.
б) Държавата затруднява вноса на земеделски машини.
в) Земеделската земя е раздробена на милиони малки парцели.
г) Цялата работна ръка е насочена към индустрията.

LIVEWORKSHEETS

7 **Как световната икономическа криза (1929–1933) се отразява на българската икономика?**

а) Повишават се цените на земеделските стоки.
б) Повишават се цените на индустриалните стоки.
в) Доходите на земеделците нарастват.
г) Като цяло българската икономика бележи подем.

8 **Кога в град София е пуснат първият електрически трамвай?**

а) през 1939 г.
б) в самото начало на XX в.
в) в края на XX в.
г) след Първата световна война

9 **Възприемането и усвояването на европейските образци в различни области на обществения и културния живот се нарича:**

а) модернизация;
б) колективизация;
в) европеизация;
г) цивилизация.

10 **Коя културна институция е представена на снимката?**



а) Софийският университет
б) Националният исторически музей
в) Българската академия на науките
г) Народната библиотека

11 **Образованите хора, чиито професии са свързани с умствен, а не с физически труд, се наричат:**

а) писатели;
б) учители;
в) чиновници;
г) интелигенция.

12 **Коя група творци са известни български художници?**

а) Владимир Трандафилов, Адриана Будевска
б) Цанко Лавренов, Стоян Венев
в) Христина Морфова, Борис Христов
г) Йордан Йовков, Стефан Костов

13 **Кой бележит български композитор е автор на творбата „Българска рапсодия“, известна още като „Рапсодия Вардар“?**



а) Петко Стайнов
б) Марин Големинов
в) Любомир Пипков
г) Панчо Владигеров

LIVEWORKSHEETS

14 **Кога в България е въведено 7-годишно задължително образование за децата?**

а) веднага след Освобождението
б) в края на XIX в.
в) в началото на XX в.
г) след Първата световна война

15 **Кое твърдение за българското образование в началото на XX в. НЕ е вярно?**

а) Началното образование е безплатно и задължително за всички деца.
б) Единственият университет в България е Софийският.
в) Не се откриват занаятчийски, търговски, педагогически училища.
г) Училището възпитава в дух на патриотизъм и граждански добродетели.

16 **През целия период от Освобождението до средата на XX в. около 80 % от българското население:**

а) работи в индустрията;
б) се прехранва със земеделие;
в) живее в градовете;
г) е неграмотно.

17 **Коя социална група има особено положение в обществото, добро заплащане, предимства от държавата и възможности за бързо напредване в службата?**

а) учителите
б) индустриалните работници
в) военните
г) търговците

18 **Кое твърдение за отражението на войните (1912–1918) върху българското общество НЕ е вярно?**

а) Войните са огромно страдание и изпитание за цялото общество.
б) След войните българското общество изживява тежка морална криза.
в) Българите продължават да вярват в осъществяването на националния идеал.
г) Българското общество претърпява огромни човешки и материални загуби.

19 **Коя социална група в българското общество нараства след войните (1912–1918)?**

а) хората със свободни професии
б) занаятчиите
в) земеделците
г) търговците на дребно

20 **Кое е знак за разкрепостяване на нравите след Първата световна война?**

а) Все повече жени правят морски бани на плажа.
б) Варна и Бургас се превръщат в курортни центрове.
в) Увеличава се броят на лекарите и медицинските сестри.
г) В градовете преобладават семействата с две деца.

LIVEWORKSHEETS

21 **От какво семейство произхождат децата на снимката, направена след Първата световна война?**



а) на бедни селяни
б) на занаятчии
в) на индустриални работници
г) на заможни граждани

22 **Рязкото намаляване на индустриалното производство през годините на Първата световна война свидетелства, че:**

а) доверието в традиционните партии е подкопано;
б) фабриките са разрушени във военните действия;
в) страната преживява стопанска криза;
г) българското общество е обезверено от войната.

23 **Кой талантлив български поет загива като командир на рота в Първата световна война през 1916 г.?**

а) Пейо Яворов
б) Христо Смирненски
в) Гео Милев
г) Димчо Дебелянов

24 **Коя българска културна институция се появява най-рано във времето?**

а) Софийският университет
б) Българската академия на науките
в) читалищата
г) Стопанската академия в Свищов

25 **Кой художник пресъздава по неповторим начин красотата на българката в цяла галерия от образи на селски жени и девойки?**



а) Николай Павлович
б) Захари Зограф
в) Владимир Димитров–Майстора
г) Димитър Гюдженов

LIVEWORKSHEETS