

# Стопанско, обществено и културно развитие (1878–1944)

## ВАРИАНТ А

- 1 В българското земеделие след Освобождението:**
  - а) масово навлизат европейски земеделски машини;
  - б) обработката на земята е примитивна;
  - в) преобладават стопанствата по западен образец;
  - г) се извършва колективизация на обработваемата земя.
  
- 2 Кога и къде е открито първото българско земеделско-промишлено изложение?**
  - а) през 1879 г. в София
  - б) през 1892 г. в Стара Загора
  - в) през 1892 г. в Пловдив
  - г) през 1909 г. във Варна
  
- 3 За какво е свидетелство откъсът от закон, приет през 1909 г.?**

*„б. Общите облаги, от които се ползват индустриалните предприятия, са:*  
а) свободен от мито внос на машини, машинни части, инструменти и инсталации за предприятието; б) безмитен внос на всички строителни материали, които не се добиват или не се произвеждат в страната...“

  - а) за наличие на много индустриални предприятия в България
  - б) за държавната политика за насърчаване на местната индустрия
  - в) за липса на строителни материали в България
  - г) за отказ на държавата да насърчава земеделието
  
- 4 През първото десетилетие на ХХ в. износът на България е основно от:**
  - а) земеделски машини;
  - б) фабрични стоки;
  - в) горива и електроенергия;
  - г) земеделска продукция.
  
- 5 Кое НЕ се отнася за стопанската разруха след Първата световна война?**
  - а) Изплащането на репарациите поглъща много държавни средства.
  - б) Загубата на Южна Добруджа се отразява отрицателно върху земеделието.
  - в) Световната икономическа криза предизвиква спад в производството.
  - г) Унищожена е голяма част от добитъка, земеделските сечива и машини.
  
- 6 Кое пречи за развиване на модерно машинно земеделие в България след Първата световна война?**
  - а) Отглеждат се предимно технически култури.
  - б) Държавата затруднява вноса на земеделски машини.
  - в) Земеделската земя е раздробена на милиони малки парцели.
  - г) Цялата работна ръка е насочена към индустрията.

**7** Как световната икономическа криза (1929–1933) се отразява на българската икономика?

- а) Повишават се цените на земеделските стоки.
- б) Повишават се цените на индустриалните стоки.
- в) Доходите на земеделците нарастват.
- г) Като цяло българската икономика бележи подем.

**8** Кога в град София е пуснат първият електрически трамвай?

- а) през 1939 г.
- б) в самото начало на ХХ в.
- в) в края на ХХ в.
- г) след Първата световна война

**9** Възприемането и усвояването на европейските образци в различни области на обществения и културния живот се нарича:

- а) модернизация;
- б) колективизация;
- в) европеизация;
- г) цивилизация.

**10** Коя културна институция е представена на снимката?

- а) Софийският университет
- б) Националният исторически музей
- в) Българската академия на науките
- г) Народната библиотека



**11** Образованите хора, чиито професии са свързани с умствен, а не с физически труд, се наричат:

- а) писатели;
- б) учители;
- в) чиновници;
- г) интелигенция.

**12** Коя група творци са известни български художници?

- а) Владимир Грандафилов, Адриана Будевска
- б) Цанко Лавренов, Стоян Венев
- в) Христина Морфова, Борис Христов
- г) Йордан Йовков, Стефан Костов

**13** Кой бележит български композитор е автор на творбата „Българска рапсодия“, известна още като „Рапсодия Вардар“?

- а) Петко Стайнов
- б) Марин Големинов
- в) Любомир Пипков
- г) Панчо Владигеров



- 14** Кога в България е въведено 7-годишно задължително образование за децата?
- а) веднага след Освобождението                      в) в началото на XX в.  
б) в края на XIX в.                                      г) след Първата световна война
- 15** Кое твърдение за българското образование в началото на XX в. НЕ е вярно?
- а) Началното образование е безплатно и задължително за всички деца.  
б) Единственият университет в България е Софийският.  
в) Не се откриват занаятчийски, търговски, педагогически училища.  
г) Училището възпитава в дух на патриотизъм и граждански добродетели.
- 16** През целия период от Освобождението до средата на XX в. около 80 % от българското население:
- а) работи в индустрията;                              в) живее в градовете;  
б) се прехранва със земеделие;                      г) е неграмотно.
- 17** Коя социална група има особено положение в обществото, добро заплащане, предимства от държавата и възможности за бързо напредване в службата?
- а) учителите    в) военните  
б) индустриалните работници                      г) търговците
- 18** Кое твърдение за отражението на войните (1912–1918) върху българското общество НЕ е вярно?
- а) Войните са огромно страдание и изпитание за цялото общество.  
б) След войните българското общество изживява тежка морална криза.  
в) Българите продължават да вярват в осъществяването на националния идеал.  
г) Българското общество претърпява огромни човешки и материални загуби.
- 19** Коя социална група в българското общество нараства след войните (1912–1918)?
- а) хората със свободни професии                      в) земеделците  
б) занаятчиите    г) търговците на дребно
- 20** Кое е знак за разкрепостяване на нравите след Първата световна война?
- а) Все повече жени правят морски бани на плажа.  
б) Варна и Бургас се превръщат в курортни центрове.  
в) Увеличава се броят на лекарите и медицинските сестри.  
г) В градовете преобладават семействата с две деца.

21 От какво семейство произхождат децата на снимката, направена след Първата световна война?

- а) на бедни селяни
- б) на занаятчии
- в) на индустриални работници
- г) на заможни граждани



22 Рязкото намаляване на индустриалното производство през годините на Първата световна война свидетелства, че:

- а) доверието в традиционните партии е подкопано;
- б) фабриките са разрушени във военните действия;
- в) страната преживява стопанска криза;
- г) българското общество е обезверено от войната.

23 Кой талантлив български поет загива като командир на рота в Първата световна война през 1916 г.?

- а) Пейо Яворов
- б) Христо Смирненски
- в) Гео Милев
- г) Димчо Дебелянов

24 Коя българска културна институция се появява най-рано във времето?

- а) Софийският университет
- б) Българската академия на науките
- в) читалищата
- г) Стопанската академия в Свищов

25 Кой художник пресъздава по неповторим начин красотата на българката в цяла галерия от образи на селски жени и девойки?

- а) Николай Павлович
- б) Захари Зограф
- в) Владимир Димитров–Майстора
- г) Димитър Гюдженев

