Принципы Баухауса



Стул "Василий" Марсель Брейер" 1925 г.

Чайник Баухаус, Марианна Брандт 1924



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ШКОЛЫ:

1. **Форма следует функции** – предмет должен быть удобным, а украшения – только если они помогают функции.
2. **Истина в материалах** – честное использование бетона, стали, стекла, фанеры без маскировки под дерево или камень.
3. **Минимум декора** – отказ от орнаментов, стремление к простоте и геометрической ясности.
4. **Синтез искусств** – архитектор, дизайнер, художник, ремесленник работают вместе.
5. **Дизайн для всех** – доступные, недорогие, эргономичные вещи массового производства

LIVEWORKSHEETS