ĐỀ LUYỆN ONLINE SỐ 13 – LỚP V5 THỨ 7

Câu 1. Câu nào dưới đây khuyên chúng ta phải biết coi trọng con người, con người quý
hơn mọi của cải vật chất trên đời?
A. Một mặt người bằng mười mặt của.
B. Con hơn cha là nhà có phúc.
C.
Nhiễu điều phủ lấy giá gương
Người trong một nước phải thương nhau cùng.
D.
Nước lã mà vã nên hồ
Tay không mà nổi cơ đồ mới ngoan.

Câu 2. Câu văn: "Khu vườn mùa xuân trong kí ức thơ dại của tôi là một bức tranh rực rỡ với những bông cúc vàng tươi, bông hồng nhung đỏ thắm duyên dáng và bông hoa móng tay hồng tươi như thoa phấn." do mấy cụm chủ ngữ - vị ngữ tạo thành?
A. 1 cụm chủ ngữ - vị ngữ B. 2 cụm chủ ngữ - vị ngữ
C. 3 cụm chủ ngữ - vị ngữ D. 4 cụm chủ ngữ - vị ngữ

Câu 3. Tác giả này từng được ca ngợi là "thần đồng thơ văn" của Việt Nam bởi nhiều
tác đặc sắc, gần gũi với lứa tuổi thiếu nhi như Hạt gạo làng ta, Đảm ma bác Giun, Mưa... đã được ông viết từ khi còn rất nhỏ. Tác giả đó là:
A. Võ Quảng B. Định Hải C. Lâm Thị Mỹ Dạ D. Trần Đăng Khoa

Câu 4. Đọc đoạn văn sau và cho biết:

"Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đậy. Mấy con mang vàng hệt như màu lá khộp đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm trên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái giang sơn vàng rợi". (Nguyễn Phan Hách)

Từ ngữ thay thế cho cụm "con mang vàng" trong đoạn văn trên để liên kết câu là:
A. Đại từ B. Kết từ C. Cụm danh từ D. Cụm tính từ

Câu 5. "Có cái nhìn vui sông, tích cực và tin tưởng ở tương lai" là nghĩa của từ nào dưới đây?
A. An lạc B. Lạc quan C. Hoan lạc

Câu 6. Từ "lố nhố" thuộc dạng từ láy nào dưới đây?
A. Láy âm đầu B. Láy vần C. Láy âm và vần D. Láy tiếng

Câu 7. Từ giống nghĩa với từ "chần chừ" trong câu văn: "Mặt trời đã xế bóng ngang các
sườn đồi nhưng tôi cảm thấy dường như còn chần chừ không muốn lặn, còn muốn

LIVEWORKSHEETS

nhìn tôi." (Ai-ma-tốp) là từ:

A. Chần chờ B. Ngần ngừ C. Lần chần D. Cả ba từ trên

Câu 8. Dấu phẩy trong câu: "Sương đã tan hết, mặt trời nhô khỏi tấm chăn trắng như bông của biển mây phương đông." (Dương Thu Hương) có tác dụng gì?

A. Ngăn cách trạng ngữ với thành phần chính của câu.

B. Ngăn cách hai vế của một câu ghép.

C. Ngăn cách các thành phần đẳng lập trong câu.

Câu 9. Cặp kết từ "nếu - thì" trong câu: "Nếu tôi có màu vẽ thì tôi sẽ vẽ cả vầng mặt trời buổi sáng này, cả dãy núi xanh điểm những vệt trắng kia, cả cánh đồng cỏ linh lăng long lanh sương sớm và cả cây hướng dương mọc hoang bên bờ kênh kia." (Theo Ai-ma-tốp) thể hiện quan hệ gì giữa các vế câu?

A. Quan hệ nguyên nhân - kết quả B. Quan hệ kết quả - nguyên nhân

C. Quan hệ kết quả - giả thiết D. Quan hệ giả thiết - kết quả

Câu 10. Trong *Thư gửi các học sinh*, Bác có nhắn nhủ các bạn: "Non sông Việt Nam có trở nên tươi đẹp hay không, dân tộc Việt Nam có bước tới đài vinh quang để sánh vai với các cường quốc năm châu được hay không, chính là nhờ một phần lớn ở công học tập của các em."

Lời nhắn nhủ trên cho em thấy điều gì?

A. Niềm tin và sự kì vọng lớn lao của Bác đối với thế hệ trẻ.

B. Tầm nhìn xa trông rộng của Bác: Bác hiểu giáo dục chính là con đường giúp một dân tộc có thể phát triển, sánh vai với các cường quốc năm châu.

C. Cả A và B

Câu 11. Có bao nhiêu từ ghép phân loại trong câu văn sau đây: "Sương trắng xoá trên nền đất và sắc xanh hầu như chưa chạm đến cành cây." (Celia Rees)?

A. 1 từ B. 2 từ C. 3 từ D. 4 từ

Câu 12. Từ không thuộc nhóm "ác quỷ, ác mộng, ác ma, ác độc" xét về mặt từ loại là từ:

A. Ác quỷ B. Ác mộng C. Ác ma D. Ác độc

Câu 13. Lâm Thị Mỹ Dạ có một bài thơ được viết theo thể lục bát, giúp người đọc thấm thía sâu sắc giá trị tinh thần vô giá của những câu chuyện cổ tích đối với đời sống tinh thần mỗi người. Bài thơ ấy tên là:

A. "Cánh diều tuổi thơ" B. "Nàng tiên Ốc"

C. "Cháu nghe câu chuyện của bà" D. "Truyện cổ nước mình"

Câu 14. Có bao nhiêu chủ ngữ trong câu văn: "Hoa lá, quả chín, những vạt nấm ẩm ướt và

con suối chảy thầm dưới chân đua nhau tỏa hương." (Vũ Hùng)?

A. 4 B. 3 C. 2 D. 1

Câu 15. Đoạn văn: "Mấy bông hoa vàng tươi như những đốm nắng, đã nở sáng trưng trên giàn mướp xanh mát. Cái giàn trên mặt ao soi bóng xuống làn nước lấp lánh hoa

LIVEWORKSHEETS

vàng. Mây chú cá rô cứ lội quanh lội quan ở đó chẳng muốn đi đâu. Cứ thế, hoa nở tiếp hoa." (Theo Vũ Tú Nam) có bao nhiêu câu kể Ai thế nào?

A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

Câu 16. Câu tục ngữ nào dưới đây cho thấy sự coi trọng sức khỏe, có sức khỏe con hạnh phúc?

A. Người ta là hoa đất.

B. Một mặt người bằng mười mặt của.

C. Con hơn cha là nhà có phúc.

D.

Ăn được ngủ được là tiên

Không ăn không ngủ mất tiền thêm lo.

Câu 17. Câu "Em và mẹ đi chợ mua sắm thức ăn." có lỗi gì?

A. Thiếu chủ ngữ B. Thiếu vị ngữ C. Lỗi dùng từ D. Lỗi chính tả

Câu 18. Từ "chú" trong đoạn: "Bộ áo của hoạ mi màu hung hung như màu áo của thân cây già. Chân hoạ mi trông có vẻ mảnh mai so với thân hình thuôn tròn của chú nhưng lại rất khỏe, có thể giúp chú bám chắc vào cành cây và nhảy nhót khắp nơi." (Thu Ngân) cùng từ loại với từ "chú" trong câu nào dưới đây?

A. Từ trong đầm lầy ở đầu hồ vang lên bài đồng ca ngọt ngào đến nao lòng của những chú ếch. (Theo L. M. Montgomery)

B. Những chú thỏ rừng ăn no béo mỡ nhảy nhót vứt lại trên mặt tuyết những đốm vết chân mịn màng. (Sô-lô-khốp)

C. Trên ngọn cây léo nhéo tiếng những chú vẹt xanh, đôi khi điểm thêm những tiếng kêu trong trẻo như chuông bạc, tiếng của những con chim nhỏ màu xanh xám, ẩn kín dưới lá cây ađauxôni đang chào hỏi nhau. (Henryk Sienkiewicz)

D. Bầy thỏ im lặng và Cây Phỉ biết rằng lời chú nói đang ngấm vào đầu óc những bạn thỏ còn lại. (Theo Richard Adams)

Câu 19. Từ nào dưới đây có nghĩa là "yên ổn, không có nguy hiểm"?

A. An tâm B. An khang C. An toàn D. An lạc

Câu 20. Cho đoạn thơ:

"Trăng từ đâu… từ đâu?
Trăng đi khắp mọi miền
Trăng ơi, có nơi nào
Sáng hơn đất nước em..."
(Trăng ơi... từ đâu đến? - Trần Đăng Khoa)

Em cảm nhận được điều gì qua khổ thơ trên?

A. Vẻ đẹp tròn trịa, đầy đặn và đáng yêu của vầng trăng quê hương.

B. Niềm tự hào thiết tha và tình yêu tự nhiên, trong sáng của tác giả dành cho quê hương, đất nước.

C. Vẻ đẹp gần gũi và thân thiện của những con người Việt Nam.

D. Cả A và B

LIVEWORKSHEETS