ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
เรื่อง: คำและพยางค์ (Word & Syllable)

ชื่อ-สกุล: _____ ชั้น: ม.๖/_____ เลขที่: _____

ส่วนที่ 1: สรุปความรู้ (Notes สำคัญสำหรับพี่ ม.๖)

พยางค์ (Syllable) คือ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ จะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้ พยางค์เกิดจากการประสมอักษร (พยัญชนะต้น + สระ + วรรณยุกต์ และอาจมีตัวสะกดหรือตัวการันต์)

- **พยางค์เปิด** = พยางค์ที่ไม่มีตัวสะกด e.g., ตา, ใจ, บู, ชา
- **พยางค์ปิด** = พยางค์ที่มีตัวสะกด e.g., เด็ก, เข็ม, วิทย์, เกิด

คำ (Word) คือ เสียงที่เปล่งออกมาแล้ว "ต้องมีความหมาย" เสมอ คำหนึ่งคำอาจจะมีพยางค์เดียว (คำโดด) หรือมีหลายพยางค์รวมกันก็ได้ เช่น

นา = ๑ คำ ๑ พยางค์ บูชา = ๑ คำ ๒ พยางค์ นาฬิกา = ๑ คำ ๓ พยางค์

ส่วนที่ 2: ตารางวิเคราะห์โครงสร้างส่วนประกอบของพยางค์

คำชี้แจง: ให้นักเรียนจำแนกส่วนประกอบของพยางค์ที่กำหนดให้ตามหลักการประสมอักษร (๓ ส่วน, ๔ ส่วน, ๔ ส่วนพิเศษ, ๕ ส่วน) ให้ถูกต้อง

คำ/พยางค์	พยัญชนะต้น	เสียงสระ	เสียงวรรณยุกต์	ตัวสะกด	ตัวการันต์	รูปแบบการประสมอักษร
(ตัวอย่าง) เกิด	ก	เ-อ	เอก	ด	-	การประสม ๔ ส่วน
๑. วิทย์	_____	_____	_____	_____	_____	_____
๒. เล่ห์	_____	_____	_____	_____	_____	_____
๓. จันทร์	_____	_____	_____	_____	_____	_____
๔. ปราชญ์	_____	_____	_____	_____	_____	_____
๕. ไพร่	_____	_____	_____	_____	_____	_____

ส่วนที่ 3: แบบฝึกหัด "นับคำ นับพยางค์"

คำชี้แจง: ให้นักเรียนพิจารณาคำที่กำหนดให้ จากนั้นให้ระบุจำนวน "คำ" และจำนวน "พยางค์" ให้ถูกต้อง

1. สับปะรด มี _____ คำ | มี _____ พยางค์
2. พระบรมมหาราชวัง มี _____ คำ | มี _____ พยางค์
3. ภูมิศาสตร์ มี _____ คำ | มี _____ พยางค์
4. มหาวิทยาลัย มี _____ คำ | มี _____ พยางค์
5. พยัญชนะ มี _____ คำ | มี _____ พยางค์

LIVEWORKSHEETS

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
เรื่อง: คำและพยางค์ [หน้า 2]

ชื่อ-สกุล: _____ ชั้น: ม.๖/_____ เลขที่: _____

📒 ส่วนที่ ๔: แบบวิเคราะห์โครงสร้างคำในภาษาไทย

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์โครงสร้างของคำที่กำหนดให้ และระบุประเภทของคำ (คำประสม, คำซ้อน, คำซ้ำ, คำสมาส/คำสนธิ, คำพ้อง) ลงในช่องว่างทางขวา

๑. เสื้อผ้า, เก่าแก่ _____

๒. ไฟฟ้า, แม่น้ำ _____

๓. นิ่ง ๆ, พี่ ๆ _____

๔. กระดาษ, มะละกอ _____

๕. ขัดขวาง, ใหญ่โต _____

🎵 ส่วนที่ ๕: แบบฝึกการอ่านและการเชื่อมโยงจังหวะพยางค์

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง และเขียนคำอ่านโดยใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (hyphen) เพื่อแสดงจังหวะการออกเสียงพยางค์

๑. เพชรบุรี _____

๒. ขะมักเขม้น _____

๓. สมรรถภาพ _____

๔. ดุลยพินิจ _____

🏆 ส่วนที่ ๖: Mini Challenge ท้ายใบงาน (ฉบับพี่ ม.๖)

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแต่งประโยคที่มีความยาว "๑๕ พยางค์พอดี" (ห้ามขาดห้ามเกิน) แล้วระบุจำนวนพยางค์ในประโยคที่แต่งลงในตารางขีดด้านล่าง

_____

| | | | | | | | | | | | | | | | | |

จำนวนพยางค์: ๑๕ (แต่งเสร็จแล้วมาขีดตามจำนวน)

💡 กล่องความรู้เสริม & Reflection ของฉัน

🧠 Did you know? (คุณรู้หรือไม่?)

ในภาษาไทยมีคำประสมหลายประเภท เช่น คำที่เกิดจากการนำคำที่มีความหมายต่างกันมาประสมกันให้เกิดความหมายใหม่ หรือคำที่เกิดจากการนำคำที่มีความหมายเดียวกันมาซ้อนกันเพื่อเน้นความหมาย การเข้าใจโครงสร้างคำจะช่วยให้การใช้ภาษาถูกต้องและสละสลวยยิ่งขึ้น

❤️ ช่องทางทบทวนใจ (My Reflection)

ประเมินความเข้าใจและความพึงพอใจของฉันต่อบทเรียนนี้:

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

LIVEWORKSHEETS