

## EL VERB 1

1.2. Digues quina és la persona gramàtica (jo, tu, nosaltres, vosaltres) que fa de subjecte de cadascun dels verbs destacats:

- Ara no **miris** i no et **saltis** cap número! \_\_\_\_\_
- Esteu** castigats. No us **podreu** veure durant tota una setmana! \_\_\_\_\_
- Ja **hem discutit** prou! A aquest pas, ens **tornarem** bojos! \_\_\_\_\_
- T'**he explicat** «La Ventafocs» mil vegades. Avui t'**explicaré** «En Patufet». \_\_\_\_\_

2.2. Completa els verbs de règim preposicional de les oracions següents amb la preposició adequada: amb, a, per, en, de.

- Juguen \_\_\_ fet i amagar.
- El robot s'interessava \_\_\_ aquella conversa.
- La noia no es volia barallar \_\_\_ la seva mare.
- La mare s'havia oblidat \_\_\_ les prestacions del robot.
- El pare confiava plenament \_\_\_ aquell robot.

2.4. El pronom es pot fer que una oració tingui un subjecte indefinit i, per tant, que el verb esdevingui impersonal. En cada parell d'oracions, digues quin verb és personal (subjecte concret) i quin és impersonal (subjecte indefinit).

- En aquest barri s'hi viu molt bé. → \_\_\_\_\_
- En aquest barri tothom viu molt bé. → \_\_\_\_\_

- Abans la gent esquerrana no podia escriure amb la mà esquerra. → \_\_\_\_\_
- Abans no es podia escriure amb la mà esquerra. → \_\_\_\_\_

- Durant la infantesa es dorm molt. → \_\_\_\_\_
- Durant la infantesa els nens i les nenes dormen molt. → \_\_\_\_\_

- S'ha de travessar el pont de pedra. → \_\_\_\_\_
- Heu de travessar el pont de pedra. → \_\_\_\_\_

3.1. A quina conjugació pertanyen aquests verbs: primera, segona o tercera?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| Recolzar → _____ | Córrer → _____    |
| seure → _____    | ajupir-se → _____ |
| vestir → _____   | canviar → _____   |

3.2. Digues a quin temps verbal pertanyen les formes destacades dels parells d'oracions que hi ha a continuació: imperfet d'indicatiu, futur, condicional, present de subjuntiu, imperfet de subjuntiu.

- Em **posaria** a plorar.
- Aquest estri horrible es **podria** trastornar.  
→ \_\_\_\_\_

- Va esperar que **recuperés** l'alè.
- Mai no havia vist que et **preocupés**.  
→ \_\_\_\_\_

- La claror del sol **enlluernava**.
- Mantenia** una temperatura constant.  
→ \_\_\_\_\_

1. Vols que **t'expliqui** un conte?

2. No **facis** el despistat!

→ \_\_\_\_\_

1. El robot **deixarà** de funcionar.

2. **S'estarà** quiet i no **t'adonaràs** que hi és.

→ \_\_\_\_\_

### 3.3. Completa la taula indicant el mode verbal i la intenció de les formes verbals de les oracions següents:

	Mode verbal	Intenció
a) Tant de bo <i>es quedi</i> amb mi.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
b) Robbie, <i>queda't</i> amb mi.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
c) Avui <i>es queda</i> amb mi.	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### Les propietats del verb

27. ■■■ Hi ha noms col·lectius (*majoria*) i noms fraccionaris (*meitat, terç*) que permeten que el verb hi concordi tant en singular com en plural. D'acord amb això, escriu les dues formes possibles dels verbs de les oracions següents. Per exemple: *Una dotzena d'ous* (valer) tres euros. → *Una dotzena d'ous val / valen tres euros.*



- a) Més d'un terç dels alumnes  (*superar*, perfet d'indicatiu) la prova.
- b) Avui la meitat dels treballadors de l'empresa  (*fer*, futur) vaga.
- c) Ahir, al mercat central, un quilo de rovellons  (*costar*, imperfet d'indicatiu) vint-i-cinc euros.
- d) La majoria dels assistents  (*aplaudir*, passat perifràstic) la conferenciant.
- e) Una gran quantitat de veïns inscrits avui no  (*presentar-se*, perfet d'indicatiu) a la reunió.

29. ■■■ Els fragments subratllats de les oracions següents són la part essencial del predicat. Fixa't en la part subratllada de cada predicat i digues si el verb de l'oració és un verb predicatiu o bé un verb copulatiu.

- a) Aquest musical és un espectacle genial. →
- b) El públic ha descobert un artista magnífic. →
- c) L'artista estava molt emocionat. →
- d) El musical es clausurarà el dia 18 de maig. →
- e) La directora del musical semblava molt animada. →
- f) La humitat de l'hivern ha malmès part del decorat. →