



ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА

ДРАМАТУРГІЯ ХІХ СТ.:

ТВОРИ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА, М. СТАРИЦЬКОГО



1. Становлення класичної української драматургії пов'язане з іменами, ОКРИМ

- ☐ а) Тараса Шевченка ☐ б) Григорія Квітки-Основ'яненка
☐ в) Івана Нечуя-Левицького ☐ г) Івана Котляревського

2. У якому році в Кременчуку був створений професійний український театр «Театр корифеїв»?

- ☐ а) 1882 ☐ б) 1860
☐ в) 1861 ☐ г) 1889

3. І. Карпенко-Карий утворив псевдонім, додаючи до свого імені по батькові (Карпович) прізвище

- ☐ а) героя з улюбленої народної балади
☐ б) козака з драми Т.Шевченка "Назар Стодоля"
☐ в) свого діда по материній лінії
☐ г) свого друга

4. Яка риса характеру притаманна Одарці з твору Г. Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці»?

- ☐ а) працьовита, покірна, щира
☐ б) щира, розумна, рішуча, бореться за своє кохання;
☐ в) мила спокійна жінка
☐ г) владна, сварлива, ставить багатство вище за щастя

5. Яку провідну рису характеру Головхостого розкриває його мовлення?

- ☐ а) обережність і стриманість ☐ б) щирість і простоту;
☐ в) показну і фальшиву «панськість»; ☐ г) освіченість і культурність

6. Яка риса характеру найбільше притаманна Проні з комедії М. Старицького «За двома зайцями»?

- ☐ а) щирість і простота ☐ б) манірність і пихатість
☐ в) скромність і освіченість ☐ г) простота і освіченість

7. Проблеми, порушені в комедії Г. Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці», ОКРИМ ?

- ☐ а) соціальна нерівність ☐ б) проблема пияцтва
☐ в) навчання та вища освіта ☐ г) кохання та сімейне щастя

11. Установіть відповідність між героями п'єси Івана Карпенка-Карого «Сто тисяч» та їхніми вчинками:

1. Герасим Калитка
2. Невідомий
3. Роман
4. Савка

- А. Шахрай
Б. Хочє купити фальшиві гроші
В. Долучається до авантюри
Г. Хочє одружитися з наймичкою

- ☐ а) 1Б 2А 3Г 4В ☐ б) 1А 2Г 3Б 4В
☐ в) 1Б 2В 3Г 4А ☐ г) 1В 2Г 3А 4Б



8. "Зранку до вечора я б тільки робив би, що обідав би!".

Такими словами характеризує себе герой комедії Г. Квітки-Основ'яненка:

- ☐ а) Прокіп ☐ б) Олексій
☐ в) Стецько ☐ г) Осип

9. Елементи сюжету

1. Експозиція
2. Зав'язка
3. Розвиток дії
4. Кульмінація
5. Розв'язка

Приклади

А приїзд Секлети на весілля;

Б розмова Прокопа та Євдокії Сірків на початку твору;

В викриття афери Головхостого;

Г оспівчення Головхостого Проні й заляцання до Галі;

Д зустріч і знайомство Проні з Головхостовим

- ☐ а) 1Б,2Д,3Г,4В,5А ☐ б) 1В,2А,3Б,4Д,5Г
☐ в) 1Г,2В,3Г,4А,5Б ☐ г) 1Б,2Д,3Г,4А,5В

10. Установіть відповідність між дійовими особами та їх характеристиками з комедії М. Старицького «За двома зайцями»

- 1.Проня Сірко
2.Секлита Лимариха
3.Свирид Головхостий
4.Галя Лимариха

Характеристика

А хвалько, хитрий та легковажний авантюрист, який розмовляє кумедним суржилом;

Б енергійна та гостра на язик перекупка, яка викриває інтриги;

В пихата, безглузда, неосвічена, але вважає себе інтелігентною;

Г хазяйновитий, підкоряється дружині та дочці, не розуміє їхньої «панськості»;

Д є втіленням справжньої дівочої чистоти та щирості, працьовита, скромна

- ☐ а) 1Б,2А,3Д,4В ☐ б) 1В,2Б,3А,4Д
☐ в) 1В,2В,3Д,4А ☐ г) 1Д,2В,3Г,4Б

12. Якою виставою започатковано театр корифеїв ?

- ☐ а) "Сватання на Гончарівці"
☐ б) "Мартин Боруля"
☐ в) "За двома зайцями"
☐ г) «Наталка Полтавка»

