



**PENILAIAN UJIAN SEKOLAH (US)  
KELAS VI (ENAM) TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

MUATAN PELAJARAN : SENI RUPA  
WAKTU : 90 MENIT

**Pilihlah huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!**

1. Alat dan bahan yang diperlukan untuk menggambar sketsa pakaian adalah ....
  - A. kanvas, pensil, dan penghapus
  - B. kanvas, spidol, dan koreksi tinta
  - C. kertas gambar, pensil, dan penghapus
  - D. kertas gambar, cat warna dan koreksi tinta
2. Wahyu menggambar menggunakan pensil. Karakteristik alat tulis tersebut adalah ....
  - A. menyerap cat
  - B. teksturnya kasar
  - C. tidak dapat dihapus
  - D. menghasilkan gelap terang
3. Linda akan mewarnai gambar yang sudah dibuatnya. Dia membuat tingkat warna yang berbeda seperti dari warna terang ke gelap. Linda menggunakan teknik ....
  - A. gradasi
  - B. lapisan
  - C. kontras
  - D. eksplorasi tekstur
4. Benda organik dapat digunakan untuk membuat miniatur bangunan. Organik adalah benda-benda yang ....
  - A. berasal dari alam
  - B. terbuat dari plastik
  - C. berbahan dasar kertas
  - D. perlu proses pengolahan
5. Benda yang dapat digunakan sebagai bahan pembuatan miniatur bangunan harus memiliki kriteria tertentu. Kriteria bahan yang dapat digunakan miniatur bangunan adalah memiliki ....
  - A. sisi dan sudut
  - B. bentuk dan luas
  - C. luas dan keliling
  - D. volume dan ruang

6. Perhatikan gambar berikut!



Kesan yang dirasakan setelah melihat lukisan tersebut adalah ....

- A. kegembiraan
  - B. ketenangan
  - C. kelembutan
  - D. kemewahan
7. Keindahan karya seni tergantung dari orang yang mengamati karya tersebut. Keindahan bersifat ....
- A. objektif
  - B. subjektif
  - C. mutlak
  - D. absolut
8. Taman Venus terlihat kotor. Banyak orang membuang sampah sembarangan. Karya seni yang dapat mencegah tindakan tersebut adalah ....
- A. poster peduli lingkungan
  - B. diorama lingkungan bersih
  - C. miniatur sederhana taman
  - D. lukisan lingkungan yang asri
9. Adit menggambar situasi pasar. Tampak beberapa orang saling tawar menawar barang. Tema gambar yang dibuat Adit adalah ....
- A. alam
  - B. sosial
  - C. pendidikan
  - D. kesehatan
10. Perhatikan gambar berikut!



Tema karya tiga dimensi tersebut adalah....

- A. sosial
- B. ekonomi
- C. sejarah
- D. keagamaan

11. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut memiliki prinsip ritme karena disusun secara ....

- A. rapi, sejajar, dan tidak berulang
  - B. rapi, tidak sejajar, dan tidak berulang
  - C. tidak rapi, sejajar, dan tidak berulang
  - D. rapi, sejajar, dan berulang
12. Alat untuk menggambar sketsa adalah ....
- A. kanvas
  - B. kain
  - C. kardus
  - D. pensil
13. Cara untuk mengapresiasi seni dengan ....
- A. mengenal semua nama benda
  - B. mengenal unsur dan prinsip seni dalam objek
  - C. menjadi ahli seni rupa
  - D. menjadi seniman terkenal
14. Adi membuat kolase dari biji-bijian. Dia mengelompokkan biji sesuai bentuk dan warnanya. Prinsip seni yang dilakukan Adi adalah ....
- A. garis
  - B. bentuk
  - C. kesatuan
  - D. warna
15. Bentuk simpul dilakukan secara bergantian dari kanan ke kiri atau sebaliknya disebut simpul ....
- A. ganda
  - B. tunggal
  - C. jangkar
  - D. kepala
16. Jenis tali yang digunakan untuk pembuatan makrame adalah tali ....
- A. kawat
  - B. rusak
  - C. linen
  - D. rantai

17. Seni rupa daerah dikelompokkan menjadi 3, yaitu ....
- seni lukis, seni patung, seni kriya
  - seni lukis, seni anyam, seni tekstil
  - seni patung, seni kriya, seni anyam
  - seni kriya, seni tekstil seni anyam
18. Prinsip dalam seni rupa yang mementingkan keselarasan pada hasil karya adalah ....
- keseimbangan
  - proporsi
  - kesatuan
  - irama
19. Objek yang memiliki jenis keseimbangan radial adalah ....
- Gunung meletus
  - Pohon cemara
  - Bunga mawar
  - Daun pisang
20. Proporsi dalam seni rupa mempunyai arti ....
- Keselarasan dalam menggambar
  - Komposisi dalam gambar
  - Keseimbangan gambar
  - Perbandingan ukuran

21. Perhatikan gambar berikut ini!



- Gambar disamping tidak proporsi karena ....
- Tidak menggunakan warna yang sesuai
  - Hasilnya terlalu sederhana dan kurang lengkap
  - Batang pohon tidak sesuai dengan ukurannya
  - Ukuran matahari dan gunung tidak sesuai
22. Kesan yang terjadi sebagai akibat pantulan cahaya dari suatu benda disebut merupakan unsur ...
- warna
  - ruang
  - tone
  - tekstur

23. Perbedaan intensitas cahaya yang jatuh pada permukaan benda akan menimbulkan kesan ....
- warna benda
  - gelap terang
  - berat benda
  - kualitas objek
24. Ratna ingin menggambar sebuah pohon. Bagian pohon yang pertama kali digambar adalah ....
- daun
  - ranting
  - batang
  - buah
25. Gambar yang dibuat dengan prinsip proporsi akan terlihat ....
- indah
  - menarik
  - serasi
  - sama

26. Perhatikan gambar berikut ini!



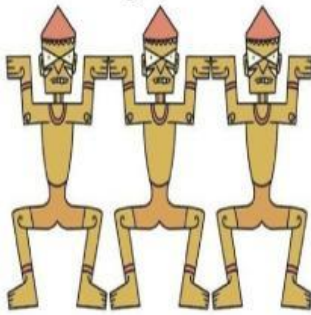
Pola yang ditunjukkan gambar di samping adalah ....

- simetris
  - asimetris
  - informal
  - nyata
27. Perhatikan keterangan tentang pola berikut.
- Susunan objek antara kanan dan kiri berwarna sama.
  - Susunan objek antara kanan dan kiri memiliki warna berbeda, tetapi masih seimbang.
  - Susunan objek antara kanan dan kiri berukuran sama.
  - Susunan objek tak beraturan.
- Keterangan tentang pola simetris ditunjukkan oleh angka ....
- 1) dan 2)
  - 1) dan 3)
  - 2) dan 3)
  - 2) dan 4)

28. Meymey mewarnai gambar buatannya dengan cat air. Meymey mencampur warna merah dan warna oranye. Jenis warna yang dihasilkan Meymey disebut warna ....
- A. Primer
  - B. Tersier
  - C. Sekunder
  - D. Netral
29. Warna hijau terbuat dari campuran warna ....
- A. Merah dan ungu
  - B. Biru dan kuning
  - C. Biru dan hijau
  - D. Biru dan ungu
30. Warna oranye diperoleh dengan mencampurkan warna ....
- A. merah dan kuning
  - B. merah dan putih
  - C. kuning dan biru
  - D. kuning dan hijau
31. Warna oranye menunjukkan jenis warna ....
- A. Primer
  - B. Sekunder
  - C. Tersier
  - D. Netral
32. Gabungan warna biru dan merah tercipta warna ....
- A. Merah
  - B. Hijau
  - C. Oranye
  - D. Ungu
33. Niluh melihat sebuah lukisan di galeri seni. Lukisan tersebut tampak halus dan licin dari kejauhan. Namun, saat Niluh mendekati dan meraba, lukisan tersebut terasa kasar dan berlubang-lubang. Lukisan yang dilihat Niluh bertekstur ....
- A. Nyata
  - B. Semu
  - C. Faktual
  - D. Taktis
34. Benda yang memiliki tekstur semu adalah ....
- A. Patung dan lukisan
  - B. Lukisan dan keramik
  - C. Keramik dan gerabah
  - D. Gerabah dan patung

35. Perhatikan keterangan tentang ciri-ciri anyaman berikut.
- 1) Memiliki ukuran panjang, lebar, dan tinggi.
  - 2) Memiliki volume.
  - 3) Memiliki ukuran panjang dan lebar saja.
  - 4) Tidak memiliki volume.
- Ciri-ciri anyaman tiga dimensi ditunjukkan oleh angka ....
- A. 1) dan 2)
  - B. 1) dan 4)
  - C. 2) dan 3)
  - D. 3) dan 4)
36. Perhatikan keterangan tentang simpul berikut.
- 1) Simpul awal yang sering digunakan dalam pembuatan makrame.
  - 2) Variasi bentuk dapat diputar ke kiri atau ke kanan.
  - 3) Menggunakan ikatan yang sangat kuat.
  - 4) Deretan simpul menyerupai garis bergandengan putus-putus.
  - 5) Hasil simpulan akan tampak seperti tangga.
- Keterangan tentang simpul tunggal ditunjukkan oleh angka ...
- A. 1 dan 3
  - B. 1 dan 4
  - C. 2 dan 3
  - D. 2 dan 5
37. Dirga melihat kakek membuat anyaman dari bambu. Anyaman buatan kakek Dirga terbuat dari bahan ....
- A. Alam
  - B. Buatan
  - C. Sintetis
  - D. Kimia
38. Teknik menggambar ragam hias dengan menggunakan bantuan penggaris disebut teknik ....
- A. Geometri
  - B. Mistar
  - C. Recycle
  - D. Simetris

39. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar tersebut merupakan ragam hias ....

- A. Figuratif
  - B. Geometris
  - C. Fauna
  - D. Flora
40. Rian membuat gambar berbentuk seperti garis, sudut, bidang, dan ruang. Bentuk-bentuk tersebut ditata berulang-ulang. Rian membuat ragam hias ....
- A. Figuratif
  - B. Fauna
  - C. Flora
  - D. Geometris
41. Pernyataan yang sesuai ragam hias flora adalah ....
- A. ragam hias yang dikembangkan dari bentuk – bentuk geometris
  - B. ragam hias objek manusia yang digayakan
  - C. berasal dari berbagai bentuk binatang seperti burung, ikan, kupu – kupu
  - D. Tumbuhan sebagai inspirasi objek ragam hias
42. Apresiasi ragam hias tradisional Nusantara merupakan kegiatan pembelajaran seni rupa yang membahas tentang ....
- A. mengapresiasi berbagai motif hias pada benda tradisional di Indonesia
  - B. membuat ragam hias tradisional dengan satu teknik saja
  - C. berkarya seni rupa tradisional dengan beragam motif hias tradisional di berbagai negara
  - D. mengapresiasi seniman-seniman Indonesia dalam berkarya sesuai dengan alirannya
43. Cika mempunyai berbagai limbah yang akan diolah kembali menjadi suatu karya. Berikut adalah berbagai limbah yang ada di rumah Cika:
- 1. kardus
  - 2. botol plastik
  - 3. kain perca
  - 4. koran
- Limbah kertas yang ada di rumah Cika berupa ....
- A. 1 dan 2
  - B. 2 dan 3
  - C. 3 dan 4
  - D. 1 dan 4

44. Dampak negatif dari limbah yang tidak dapat ditangani dengan baik adalah ....
- A. memperindah pemandangan
  - B. mendatangkan bau tidak sedap
  - C. mencegah banjir
  - D. melestarikan lingkungan
45. Teknik untuk menggunakan kembali barang bekas dinamakan...
- A. reduce
  - B. reuse
  - C. recycle
  - D. replace
46. Ragam hias flora biasa ditemukan pada karya kriya yaitu..
- A. ukiran kursi
  - B. Rumah Toraja
  - C. Tameng Masyarakat Papua
  - D. motif pinggir
47. Dandi sedang menggambar dua rumah yang sama bentuknya. Ukuran rumah yang satu lebih kecil dibandingkan dengan ukuran yang kedua. Rumah yang digambar Dandi termasuk jenis keseimbangan ....
- A. simetris
  - B. asimetris
  - C. radial
  - D. diagonal
48. Manfaat dari membuat ragam hias dengan keseimbangan bebas adalah ....
- A. membatasi kreativitas seniman
  - B. merapikan pola yang simetris
  - C. menghasilkan desain yang sama dalam setiap pembuatan
  - D. membebaskan imajinasi dan kreativitas
49. Prinsip dalam seni rupa yang mementingkan keselarasan pada hasil karya adalah ....
- A. Keseimbangan
  - B. Proporsi
  - C. Kesatuan
  - D. Irama
50. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut ragam ....
- A. Hias
  - B. Lukis
  - C. Rupa
  - D. Budaya

**SEMOGA BERHASIL**