



LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam & Sosial

Topik C : Warisan budaya indonesia

Nama :

Kelas :



Disusun oleh: Sri Wahyuni

LIVEWORKSHEETS

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami dan menganalisis warisan budaya Indonesia serta peduli terhadap pelestariannya.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan pengertian warisan budaya
2. Mengidentifikasi jenis warisan budaya
3. Menganalisis contoh warisan budaya
4. Menentukan upaya pelestarian budaya (HOTS)





PETUNJUK PENGGUNAAN

Selamat datang di Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Elektronik Interaktif. Media ini dirancang untuk membantu belajar secara mandiri, aktif, dan menyenangkan. Agar penggunaan E-LKPD berjalan optimal, silakan ikuti langkah-langkah berikut:

1. Akses E-LKPD

Klik tautan (link) atau pindai kode QR yang diberikan oleh Bapak/Ibu Guru untuk membuka E-LKPD melalui perangkat anda (komputer, laptop, tablet, atau ponsel).

2. Kerjakan Kegiatan Interaktif

Pada E-LKPD ini, anda akan menemukan berbagai aktivitas, seperti

- a. Mencari kata
- b. Mengisi kotak teks
- c. Menarik dan melepas (drag and drop)
- d. Memilih pilihan ganda

3. Gunakan Fitur Interaktif

Manfaatkan fitur/ikon yang tersedia.

4. Isi Refleksi

Lengkapi bagian refleksi pada lembar akhir untuk mengevaluasi pemahaman anda.

5. Kirim Hasil Pekerjaan

Setelah selesai, klik tombol submit atau kirim yang tersedia di bagian bawah halaman untuk mengirimkan hasil pekerjaan kepada guru.

Selamat belajar dan semoga sukses!



Warisan Budaya Indonesia

A. Pengertian warisan budaya

Warisan budaya adalah segala bentuk yang di wariskan dari generasi ke generasi, baik berupa benda maupun tidak benda. Warisan budaya menjadi identitas bangsa yang harus di jaga dan di lestarikan

B. Jenis-jenis warisan budaya

1. Warisan budaya benda



Budaya benda adalah segala sesuatu yang berwujud fisik dan bisa dilihat atau disentuh. Ini merupakan hasil karya manusia.

Contohnya : Candi borobudur.

Ciri utama:

- Berwujud nyata (fisik)
- Bisa didokumentasikan secara langsung
- Hasil karya manusia yang bisa diwariskan secara konkret

2. Warisan budaya tidak benda

Budaya tidak benda adalah segala sesuatu yang tidak berwujud fisik, tetapi hidup dalam pikiran dan praktik masyarakat.

Contohnya : Tari tradisional.

Ciri utama:

- Tidak bisa disentuh atau dilihat secara langsung
- Hidup dalam kebiasaan, pikiran, dan perilaku masyarakat
- Diturunkan melalui interaksi sosial (belajar, meniru, tradisi lisan)



Warisan Budaya Indonesia

C. Warisan budaya yang mendunia



Batik, batik adalah kain tradisional Indonesia yang memiliki motif khas dan telah diakui dunia.



Angklung, angklung adalah alat musik tradisional dari Jawa Barat yang dimainkan secara bersama-sama.



Wayang, wayang adalah seni pertunjukan yang mengandung nilai moral dan budaya.



Tari saman, tari saman berasal dari Aceh dan terkenal dengan gerakan yang kompak dan cepat.

D. Dampak globalisasi terhadap budaya

a). Dampak positif

1. Budaya Indonesia di kenal dunia
2. Meningkatkan pariwisata

b). Dampak negatif

1. Budaya lokal mulai dilupakan
2. Pengaruh budaya asing semakin kuat



Warisan Budaya Indonesia

E. Cara melestarikan budaya



1 Mempelajari budaya daerah

2 Menggunakan produk lokal



3 Mengikuti kegiatan budaya

4 Memperkenalkan budaya ke dunia



Latihan soal

A. Mencari kata

Carilah 5 kata warisan budaya Indonesia, baik budaya benda dan tidak benda, tuliskan jawaban pada tabel di bawah ini!

R	E	N	D	A	N	G	D	H	I	Z	A	K	A	T
G	L	A	G	U	D	A	E	R	A	H	H	D	I	A
A	U	D	J	T	G	F	B	E	A	J	Q	M	S	O
M	N	S	A	K	I	A	T	R	K	A	T	I	F	T
E	G	B	V	R	A	W	A	Y	A	N	G	M	I	V
L	C	E	D	H	U	B	R	W	I	T	I	R	U	N
A	O	W	U	K	E	R	I	S	L	U	W	A	A	G
J	Y	B	P	E	N	C	A	K	S	I	L	A	T	A
N	Q	S	G	A	M	D	N	I	M	X	A	S	Q	N
S	A	P	U	R	U	C	E	K	I	M	Y	C	U	G
E	P	A	Q	A	Y	L	H	I	K	B	U	U	R	K
K	A	N	U	W	A	A	S	R	I	Q	F	S	A	L
Z	Y	T	E	G	A	M	E	L	T	N	U	W	N	U
F	A	U	U	H	M	A	D	F	A	C	O	X	O	N
C	A	N	D	I	B	O	R	O	B	U	D	U	R	G

Budaya benda

Budaya tidak benda

Latihan soal

B. Cocokkan jawaban terkait informasi berkaitan dengan warisan budaya Indonesia berikut!



Nama kesenian :
Daerah asal :
Manfaat :



Nama kesenian :
Daerah asal :
Manfaat :



Nama kesenian :
Daerah asal :
Manfaat :



Nama kesenian :
Daerah asal :
Manfaat :

Wayang

Bali

Pertunjukan seni dan daya tarik wisata

Angklung

Jawa barat

Media hiburan dan penyampaian pesan moral

Tari kecak

Jawa tengah

Alat musik tradisional untuk hiburan dan pertunjukan

Candi borobudur

Jawa tengah

Tempat ibadah umat Buddha dan objek wisata

Latihan soal

C. Soal pilihan ganda!

Bacalah soal dengan teliti. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda centang (✓) kerjakan secara mandiri!

1. Warisan budaya adalah
 - A. Benda yang di jual di pasar
 - B. Peningggalah yang memiliki nilai budaya
 - C. Barang hasil industri
 - D. Benda modern
2. Berikut yang termasuk warisan budaya adalah
 - A. Gedung perkantoran
 - B. Jalan raya
 - C. Rumah adat
 - D. Kendaraan
3. Contoh warisan budaya benda
 - A. Tari kecak
 - B. Lagu daerah
 - C. Candi borobudur
 - D. Bahasa daerah
4. Contoh warisan budaya tidak benda adalah
 - A. Candi borobudur
 - B. Rumah adat tongkonan
 - C. Keris
 - D. Tari saman
5. Salah satu cara melestarikan warisan budaya adalah.....
 - A. Membiarkannya rusak
 - B. Tidak mempelajarinya
 - C. Menjaga dan merawatnya
 - D. Menjualnya



Latihan soal

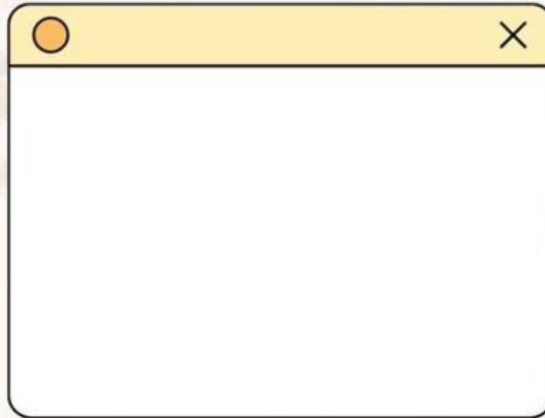
6. Manfaat melestarikan budaya adalah
 - A. Menghilangkan budaya
 - B. Peningggalah yang memiliki nilai budaya
 - C. Barang hasil industri
 - D. Benda modern
7. Perhatikan pernyataan berikut!
"Tari saman berasal dari aceh, dan warisan budaya Indonesia "
pernyataan tersebut menunjukan.....
 - A. Budaya asing
 - B. Budaya modern
 - C. Budaya daerah
 - D. Budaya luar negeri
8. Mengapa kita harus menjaga warisan budaya Indonesia
 - A. Agar cepat rusak
 - B. Agar dilupakan
 - C. Agar tetap lestari
 - D. Agar dijual
9. Berikut merupakan ancaman terhadap pelestarian budaya adalah.....
 - A. Menjaga budaya
 - B. Mempelajari budaya
 - C. Tidak peduli terhadap budaya
 - D. Melestarikan budaya
10. Jika kamu melihat teman tidak menghargai budaya daerah, sikap yang tepat adalah.....
 - A. Membiarkan saja
 - B. Ikut meniru
 - C. Menegur dengan baik
 - D. Menjauh



Latihan soal

Tontonlah video pembelajaran tentang warisan budaya Indonesia melalui YouTube dengan saksama.

Setelah menonton video, jawablah pertanyaan berikut berdasarkan informasi yang kamu peroleh dari video pembelajaran tentang warisan budaya Indonesia.



1. Jelaskan perbedaan antara warisan budaya benda dan tidak benda! Berikan masing-masing contohnya!

Jawaban :

.....

.....

2. Mengapa warisan budaya perlu di lestarikan? Jelaskan minimal dua alasan!

Jawaban :

3. Bagaimana pendapatmu jika ada teman yang tidak menghargai budaya daerahnya sendiri? Jelaskan sikap yang seharusnya dilakukan!

Jawaban :

.....

4. Buatlah satu kegiatan sederhana yang dapat kamu lakukan di sekolah untuk melestarikan budaya Indonesia!

Jawaban :

5. Jika kamu melihat generasi muda mulai melupakan budaya daerah, apa solusi yang dapat kamu lakukan?

Jawaban :

.....



Biografi penulis



Sri Wahyuni, lahir pada tanggal 18 Agustus 2003 di kabupaten Lebak. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Penulis bertempat tinggal di kampung Koncang desa Sumurbandung Kecamatan Cikulur Kabupaten Lebak Banten.

Penulis menempuh pendidikan dimulai dari SDN 1 Sumurbandung (Lulus tahun 2015) melanjutkan ke SMPN 1 Cikulur (lulus pada tahun 2018) dan SMAN 1 Warunggunung (Lulus Tahun 2021). Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke tingkat perguruan tinggi dan menjadi mahasiswa di fakultas keguruan dan ilmu pendidikan (FKIP) program studi pendidikan guru sekolah dasar di Universitas Setiabudi Rangkasbitung.



Biografi pembimbing



Deby Fauzi Asidiqi, lahir pada tanggal 29 Mei 1994, bertempat tinggal di Griya Pasir Tangkil Blok A nomor 2 Kecamatan Warunggunung, Kabupaten Lebak, Provinsi Banten.

Secara formal penulis mengenyam Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Cikareo 3 lulus tahun 2006; Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di MTsN Cilendek Kota Tasikmalaya lulus tahun 2009; Pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan di SMKN 2 Kota Tasikmalaya lulus tahun 2012; Pendidikan jenjang sarjana di Universitas Sultan Ageng Tirtayasa pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar lulus tahun 2016; dan terakhir kuliah jenjang magister di Universitas Sultan Ageng Tirtayasa pada program studi Teknologi Pendidikan lulus tahun 2020

Penulis meniti karier pada bidang akademik yang dilalui, antara lain: pada tahun 2020 menjadi sekretaris Lembaga Penelitian, Pengabdian dan Penjaminan Mutu (LP3M) STIH Painan; pada tahun yang sama menjadi dosen pada FKIP Universitas Bina Bangsa sampai dengan Februari tahun 2022.

Mulai bulan Maret tahun 2022 sampai sekarang menjadi dosen tetap Yayasan Setia Budhi Rangkasbitung pada FKIP Universitas Setia Budhi Rangkasbitung dengan homebase di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Selain sebagai dosen, penulis juga meniti karir tugas tambahan/struktural, sebagai berikut: tahun 2022 pernah menjadi staff pusat data dan informasi (Pusdainfo) STKIP Setia Budhi Rangkasbitung; tahun 2023 menjadi staff khusus Universitas Setia Budhi Rangkasbitung; pada tahun yang sama menjadi Kepala Laboratorium Komputer; kemudian menjadi Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar tahun 2024, dan tahun 2026 menjabat sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Setia Budhi Rangkasbitung.

Di sela-sela kesibukan sebagai dosen dengan tugas tambahan, penulis juga aktif secara rutin publikasi tulisan pada jurnal dengan fokus tulisan terkait pendidikan dasar, teknologi pendidikan, media pembelajaran, digitalisasi pembelajaran, dan desain-desain pengembangan pembelajaran.



Biografi pembimbing



Eman Sulaeman. Saya lahir di Lebak pada tanggal 4 Agustus 1971. Saat ini saya tinggal di Kampung Pasar Heubeul Kelurahan Kabayan Pandeglang Banten.

Mulai bulan September tahun 2019, saya mulai ikut mengajar di STKIP Setia Budi Rangkasbitung dan menjadi dosen tetap Yayasan Setia Budhi Rangkasbitung pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Setia Budi Rangkasbitung dengan homebase di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.