LEMBAGA PENDIDIKAN MAARIF NU GUNUNGKIDUL
MADRASAH IBTIDAIYAH YAPPI KARANGPILANG
Alamat : Karangpilang Rejosari Semin Gunungkidul 55854
E-mail : Mi_karangpilang@yahoo.com

Mapel : Bahasa Indonesia
Kelas : IV (Empat)
Nama :
No. Absen :

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D di depan jawaban yang tepat!

1. Puisi merupakan karya sastra yang bahasanya disusun dengan indah.Dengan menulis Puisi Kita dapat menuangkan , pikiran,perasaan , pengalaman.Sebelum menulis puisi kita harus menentukan ....
   A. isi
   B. tema
   C. judul
   D. kalimat

2. Puisi ditulis sebaik mungkin ,agar merasa enak saat dibaca. Bunyi vokal pada akhir kata dalam puisi puisi disebut ....
   A. intonasi
   B. irama
   C. rima
   D. bait

3. Perhatikan ciri-ciri puisi berikut ini!
   1) Bersajak a-b-a-b
   2) Tiap baris terdiri dari 9-12 suku kata
   3) Dua baris pertama disebut sampiran
   4) Dua baris terakhir sisebut isi

   Jenis puisi yang sesuai dengan ciri-ciri tersebut adalah ....
   A. gurindam
   B. karmina
   C. matra
   D. pantun

4. Bacalah puisi berikut dengan cermat!

   Petani

   Bebanmu berat
   Namun aku mengaguminya
   Kerjamu berat
   Namun aku mengaguminya
   Petani jasamu tak terhingga
   Profesimu sangat mulia
   Ku ingin sepertimu yang sederhana
   Meski berbeda dengan mereka

   Puisi di atas berisi tentang ....
   A. beban berat petani
   B. cita-cita menjadi petani
   C. pekerjaan yang sangat berat
   D. petani yang hidup sederhana

LIVEWORKSHEETS

5. Hal-hal yang perlu diperhatikan saat mendeklamasikan puisi agar terdengar indah antara lain, ***kecuali*** ....
   A. artikulasi
   B. intonasi
   C. jujur
   D. percaya diri

6. Bacalah puisi berikut dengan cermat!
   Kawan Sejatiku
   Karya: Lani
   Wahai, kawan sejatiku,
   Kamu selalu bermain bersamaku
   Selalu menemaniku mengerjakan tugas sekolahku
   Selalu menghiburku saat aku pilu
   Wahai, kawan sejati
   Walau kita berbeda suku dan agama
   Kau selalu mengingatkanku untuk berdoa
   Dan mengucapkan selamat saat hari raya
   Wahai, kawanku
   Tak akan pernah kulupa jasamu
   Kita akan selalu bersama-sama
   Untuk meraih cita-cita
   Amanat puisi tersebut adalah ....
   A. teman sejati harus saling membantu dan tidak membeda-bedakan suku maupun agama
   B. teman sejati akan selalu bersama selamanya dan harus meraih cita-cita bersama-sama pula
   C. teman sejati selalu bermain bersama, membantu mengerjakan ulangan agar bisa mendapat nilai yang sama
   D. teman sejati harus yang seagama, sehingga dapat beribadah bersama-sama dan saling mengucapkan selamat saat hari raya

7. Saat mendeklamasikan puisi ekspresi wajah yang sesuai dengan isi atau kandungan puisi. Jika puisi berisi tentang kebahagiaan, ekspresi indra mata harus menunjukkan ....
   A. terpejam
   B. sendu
   C. berbinar
   D. berlinang

8. Bacaalah puisi berikut!
   Kau tempatku berlindung di dunia
   Kau bagaikan malaikat penjaga
   Tanpamu aku tak bisa apa-apa
   Dalam puisi tersebut, yang dimaksud ***"Ku"*** adalah ....
   A. tuhan
   B. orang tua
   C. masyarakat
   D. malaikat

LIVEWORKSHEETS

9. Ekspresi wajah saat mendeklamasikan puisi dinamakan ....
   A. artikulasi
   B. intonasi
   C. kinesik
   D. mimik

10. Perhatikan pernyataan berikut!
    1) Bait pada puisi sama dengan paragraf.
    2) Merupakan sastra lisan.
    3) Mempunyai gaya bahasa yang dinamis atau berubah-ubah.
    4) Nama pengarang atau penulis diketahui.
    5) Tidak terikat jumlah baris, rima, dan irama.

    Berdasarkan pernyataan di atas, yang merupakan ciri-ciri puisi baru di tunjukkan pada nomor ...
    A. 1, 2, dan 3
    B. 1, 2, dan 4
    C. 2, 3, dan 4
    D. 3, 4, dan 5

11. Berikut ini merupakan langkah-langkah menggali informasi dari bacaan, *kecuali* ....
    A. menemukan kata kunci teks
    B. menemukan penulis dalam teks
    C. membaca seluruh teks dengan cermat
    D. menandai informasi penting yang terdapat pada teks

12. Bacalah paragraf berikut!

    Masyarakat Pulau Ouw di Maluku Tengah membuat gerabah yang disebut sempeh. Mereka kebanyakan membuat sempeh untuk keperluan rumah tangga. Ada sempeh yang digunakan untuk kompor, tempat memasak makanan, dan membuat obat-obatan tradisional. Ada pula sempeh yang digunakan sebagai wadah suguhan dan berfungsi seperti piring.

    Gagasan utama paragraf di atas adalah ....
    A. mereka kebanyakan membuat sempeh untuk keperluan rumah tangga
    B. masyarakat pulau ouw di maluku tengah membuat gerabah yang disebut sempeh
    C. ada pula sempeh yang digunakan sebagai wadah suguhan dan berfungsi seperti piring
    D. ada sempeh yang digunakan untuk kompor, tempat memasak makanan, dan membuat obat-obatan tradisional

13. Pembuatan gerabah secara tradisional tersebar di wilayah Nusantara. Di Jawa, tempat yang terkenal dengan pembuatan gerabah adalah Kasongan, Bantul, Yogyakarta. Arti kata *gerabah* adalah ....
    A. tempat memasak makanan
    B. perkakas yang terbuat dari tanah liat
    C. alat rumah tangga yang terbuat dari batu
    D. alat untuk membuat obat-obatan tradisional

LIVEWORKSHEETS

Rumah Gadang, Rumah Adat Sumatera Barat

Bentuk rumah Gadang sering dihubungkan dengan cerita Tambo Alam Minangkabau. Cerita tersebut tentang kemenangan orang Minang dalam peristiwa adu kerbau. Bentuk tanduk kerbau digunakan sebagai bentuk atap rumah Gadang.

Rumah Gadang memiliki keunikan tersendiri dibanding rumah adat yang lain. Atapnya berbentuk meruncing pada bagian ujungnya, seperti tanduk kerbau. Atapnya menggunakan ijuk. Rumah Gadang memiliki satu tangga di bagian depan. Dinding rumah Gadang dihiasi ornamen bermotif akar, bunga, daun, serta bidang persegi panjang dan jajar genjang.

Rumah Gadang memiliki banyak fungsi. Rumah Gadang berfungsi sebagai tempat kediaman keluarga. Rumah Gadang juga digunakan sebagai tempat untuk membicarakan suatu masalah. Selain itu, rumah Gadang juga berfungsi sebagai tempat melaksanakan upacara adat. Apabila ada anggota keluarga yang sakit, dia akan dirawat di rumah ini juga.

14. Berikut yang *bukan* merupakan keunikan Rumah Gadang dibanding rumah adat yang lain adalah ....
    A. digunakan sebagai tempat melaksanakan upacara adat
    B. Selain berbentuk runcing, atapnya menggunakan ijuk
    C. dinding rumah gadang dihiasi ornamen bermotif akar, bunga, dan daun
    D. atapnya berbentuk meruncing pada bagian ujungnya, seperti tanduk kerbau

15. Kesimpulan dari bacaan "Rumah Gadang, Rumah Adat Sumatera Barat" adalah ....
    A. bentuk rumah gadang dihubungkan dengan cerita tambo alam, yaitu cerita tentang kemenangan orang minang dalam peristiwa adu kerbaurumah gadang memiliki keunikan diantaranya atapnya berbentuk seperti tanduk kerbau, memiliki ornamen pada dinding, dan memiliki satu tangga di depan.
    B. bentuk rumah gadang dihubungkan dengan cerita kemenangan orang minang dalam peristiwa adu kerbau, memiliki bentuk yang unik, serta memiliki banyak fungsi.
    C. rumah gadang memiliki banyak fungsi diantaranya sebagai tempat kediaman, tempat untuk membicarakan suatu masalah. serta sebagai tempat melaksanakan upacara adat

16. Bacalah paragraf berikut!

    Di Indonesia terdapat beragam suku bangsa. Keragaman suku bangsa menghasilkan bahasa daerah yang beragam pula. Bahasa menjadi alat untuk komunikasi baik di tingkat daerah maupun di tingkat nasional. Di tingkat nasional kita menggunakan bahasa Indonesia. Fungsi bahasa pada paragraf di atas adalah ....
    A. bahasa sebagai alat komunikasi
    B. bahasa daerah sebagai pemersatu bangsa
    C. bahasa nasional adalah bahasa indonesia
    D. bahasa sebagai alat untuk berbicara dengan sesama manusia

17. Perhatikan gambar berikut!



LIVEWORKSHEETS

Kalimat yang sesuai dengan gambar di atas adalah ....

A. lani memainkan alat musik tradisional dengan lihai
B. lani bermain alat musik gamelan yang berasal dari tengah
C. lani bermain alat musik kolintang yang berasal dari sulawesi utara
D. lani bermain alat musik sasando yang berasal dari nusa tenggara timur

18. Bacalah paragraf berikut!

Ki Hajar Dewantara diberi gelar sebagai Bapak Pendidikan Indonesia. Pemberian gelar itu ditetapkan pada tahun 1959 oleh Presiden Soekarno. Gelar itu diberikan kepada Ki Hajar Dewantara atas jasa beliau merintis pendidikan umum di Indonesia. Hari kelahiran Ki Hajar Dewantara tanggal 2 Mei ditetapkan sebagai Hari Pendidikan Nasional.

Kalimat utama paragraf tersebut adalah ....

A. ki hajar dewantara diberi gelar sebagai bapak pendidikan indonesia
B. pemberian gelar itu ditetapkan pada tahun 1959 oleh presiden soekarno
C. hari kelahiran ki hajar dewantara tanggal 2 mei ditetapkan sebagai hari pendidikan nasional
D. gelar itu diberikan kepada ki hajar dewantara atas jasa beliau merintis pendidikan umum di Indonesia

19. Bacalah paragraf berikut!

Kita harus mempunyai sikap toleransi terhadap keragaman di Indonesia, baik keragaman agama, suku, ras, sosial budaya, maupun gender. Sikap toleransi sangat penting dalam menjaga keutuhan Negara Kesatuan Republik Indonesia. Selain itu toleransi juga dapat menciptakan kerukunan antar warga masyarakat.

Pertanyaan yang sesuai berdasarkan paragraf di atas adalah ....

A. Kapan sikap toleransi harus dilakukan?
B. Apa yang harus kita lakukan di masyarakat?
C. Mengapa sikap toleransi sangat penting?
D. Apa yang harus kita lakukan di masyarakat?
E. Siapa yang paling bertanggung jawab untuk menjaga toleransi di Indonesia?

20. Pada saat membaca teks, seringkali kita menemukan kata-kata sulit. Kata-kata sulit tersebut dapat dicari artinya di ....

A. buku paket bahasa indonesia
B. kamus besar bahasa indonesia
C. buku pedoman bahasa indonesia
D. kamus panduan guru bahasa indonesia

Asal Mula Telaga Warna

Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikarunia anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu. Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan. Di hutan Raja terus berdoa kepada Yang Maha Kuasa. Raja meminta agar segera dikarunia anak.

LIVEWORKSHEETS

Doa Raja pun terkabul. Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan. Raja dan Permaisuri sangat bahagia. Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja. Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memanjakannya. Segala keinginan putrinya dituruti.

Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas. Raja mengadakan pesta besar-besaran. Semua rakyat diundang ke pesta. Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung terbuat dari untaian permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu. "Kalung ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya," kata Raja.

Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya. Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu. "Aku tak suka kalung ini, Ayah," tolak Putri dengan kasar. Raja dan Permaisuri terkejut. Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya. "Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri. Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh. Permata-permatanya tercerai-berai di lantai. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Tangisan Permaisuri menyayat hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis.

Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi. Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air menghanyutkan permata-permata yang berserakan. Air tersebut mengalir ke luar istana dan membentuk danau. Anehnya, air danau berwarna-warni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.

21. Watak tokoh Putri Raja dalam cerita tersebut adalah ....
    A. tidak menghargai pemberian orang lain, sopan, dan kasar
    B. tidak menghargai pemberian orang lain, tidak sopan, dan sabar
    C. tidak menghargai pemberian orang lain, tidak sopan, dan kasar
    D. Tidak menghargai pemberian orang lain, sopan, dan mudah menangis

22. Tokoh utama dalam cerita tersebut adalah ....
    A. raja
    B. putri
    C. permaisuri
    D. raja dan permaisuri

23. Tokoh antagonis pada cerita tersebut adalah ....
    A. raja
    B. putri
    C. rakyat
    D. permaisuri

24. Bacalah paragraf berikut!

    Asal mula keberadaan masyarakat yang tinggal di Kampung Pitu bermula ketika ditemukanya sebuah pohon kinah Gadung Wulung yang konon di dalamnya terdapat pusaka yang memiliki kekuatan besar. Pada waktu itu hanyalah Eyang Iro Kromo yang mampu menjaga pusaka itu. Setelah beberapa tahun kemudian benda pusaka itu tidak diketahui keberadaanya. Setelah kejadian tersebut banyak orang-orang sakti yang ingin tinggal di Kampung Pitu. Namun, hanya tujuh orang yang kuat hidup yang lain meninggal. Sampai

LIVEWORKSHEETS

sekarang Kampung Pitu hanya di tempati oleh 7 keluarga, jika pantangan itu dilanggar maka akan terjadi musibah mulai dari sakit-sakitan hingga meninggal dunia.
Paragraf tersebut termasuk jenis cerita fiksi, yaitu ....

A. saga
B. fabel
C. mitos
D. legenda

25. Perhatikan gambar berikut!



Cerita fiksi dengan tokoh seperti tampak pada gambar termasuk jenis cerita ....

A. fantasi
B. cerpen
C. fabel
D. roman

26. Tokoh yang bersifat baik dalam sebuah teks fiksi disebut tokoh ....

A. utama
B. antagonis
C. tritagonis
D. protagonis

Si Pitung

Suatu sore Si Pitung melihat kelakuan anak buah Babah Liem yang sewenang-wenang. Babah Liem adalah tuan tanah di daerah tempat tinggal Si Pitung. Dia dan anak buahnya sering merampas harta rakyat dan menarik pajak tinggi. Sebagian hasil rampasan itu diberikan kepada pemerintah Belanda.

Si Pitung bertekad untuk melawan anak buah Babah Liem. Kemudian, dia berguru kepada Haji Naipin, seorang ulama yang juga pandai ilmu bela diri. Si Pitung cepat menguasai semua ilmu yang diajarkan oleh Haji Naipin.

Sekarang Si Pitung sudah siap melawan anak buah Babah Liem. Dia menghentikan ulah anak buah Babah Liem yang sedang merampas harta rakyat jelata.

27. Tokoh tambahan pada penggalan cerita di atas adalah ....

A. haji naipin, babah liem, dan anak buah babah liem
B. si pitung, babah liem dan anak buah babah liem
C. haji naipin, si pitung dan anak buah babah liem
D. si pitung, babah liem, dan haji naipin

28. Watak Si Pitung pada cerita di atas adalah ....

A. cerdas dan licik
B. cerdas dan berani
C. berani dan gegabah
D. berani dan kejam

LIVEWORKSHEETS

29. Pernyataan yang sesuai dengan isi cerita "Si Pitung"adalah ....
    A. si pitung merupakan tokoh antagonis
    B. haji naipin merupakan tokok tritagonis
    C. babah liem merupakan tokoh protagonis
    D. anah buah babah liem merupakan tokoh antagonis

30. Tokoh sentral dalam sebuah cerita fiksi disebut juga tokoh ....
    A. utama
    B. figuran
    C. tambahan
    D. pengganti

31. Danu ingin mengetahui proses pembuatan peyek rumput laut di daerahnya. Kemudian Danu bertanya pada Bu Yati, seorang produsen peyek rumput laut di daerahnya. Dalam hal ini Bu Yati berperan sebagai ....
    A. produsen
    B. wartawan
    C. narasumber
    D. tetangga Danu

32. Bayu akan akan mewawancarai pedagang di kawasan pantai. Informasi yang dapat diperoleh Bayu adalah ....
    A. jumlah pengunjung setiap hari
    B. cara menangkap ikan dengan jaring
    C. cara menjaga kebersihan kawasan pantai
    D. omset penjualan yang diperoleh setiap hari

33. Perhatikan gambar berikut!



    Informasi yang dapat diperoleh dari narasumber seperti pada gambar adalah ....
    A. cara mengolah ikan
    B. harga ikan di pasar tradisional
    C. cara membudidayakan ikan lele
    D. cara menangkap ikan agar tidak merusak lingkungan

34. Puluhan sapi di Gunungkidul mati karena terkena Penyakit Mulut dan Kuku atau PMK. Bangkai sapi tersebut akhirnya dikubur agar tidak menular pada sapi lainya. Pokok penjelasan narasumber tersebut bertema ....
    A. pertanian
    B. perikanan
    C. peternakan
    D. perkebunan

LIVEWORKSHEETS

35. Langkah pertama yang harus dilakukan pewawancara sebelum melakukan wawancara adalah ....
    A. menentukan narasumber
    B. membuat daftar pertanyaan
    C. menentukan tema wawancara
    D. membuat janji dengan narasumber

36. Pak Budi seorang pedagang ayam goreng yang sukses. Setiap hari pak budi mampu menghabiskan 50 kg daging ayam untuk di jual kepada pelanggan. Ayam goreng pak Budi rasanya enak dan harganya sangat terjangkau. Pak Budi sangat menjaga kualitas daging ayam yang di masak, selain itu Pak Budi juga memiliki resep rahasia pada ayam gorengnya. Pelanggan rela mengantre untuk membeli ayam goreng Pak Budi.
    Pertanyaan yang tepat susuai hasil wawancara di atas adalah ....
    A. mengapa pelanggan menyukai ayam goreng pak budi?
    B. berapa omset penjualan ayam goreng pak budi setiap hari?
    C. dari mana pak budi mendapatkan daging ayam yang berkualitas?
    D. apa resep rahasia yang digunakan pak budi pada ayam gorengnya

37. Perhatikan potongan wawancara berikut!

Pewawancara	:	"Selamat pagi, Pak. Saya akan mengajukan beberapa pertanyaan mengenai sistem pertanian di daerah ini Pak."
Narasumber	:	" Silakan, Nak".
Pewawancara	:	" ...?"
Narasumber	:	"Karena, di daerah ini hanya bisa melakukan kegiatan pertanian saat hujan saja. Ketika musim kemarua petani tidak bisa bercocok tanam"

    Kalimat tanya yang tepat untuk melengkapi wawancara di atas adalah ....
    A. apa yang dimaksud dengan pertanian tadah hujan?
    B. mengapa pertanian di daerah ini di sebut pertanian tadah hujan?
    C. siapa saja yang masih bertahan melakukan pertanian tadah hujan di daerah ini?
    D. bagaimana cara memaksimalkan hasil panen dengan hanya mengandalkan air hujan?

38. Wawancara dimana pihak pewawancara sudah mempersiapkan dan memiliki daftar pertanyaan secara rinci dan detail mengenai suatu topik yang akan ia tanyakan kepada narasumber adalah jenis wawancara ....
    A. bebas
    B. terpimpin
    C. terstruktur
    D. bebas terpimpin

39. Perhatiakan pernyataan berikut!
    1) Menyampaikan tujuan wawancara
    2) Memperkenalkan diri pada narasumber
    3) Menyampaikan pertanyaan yang panjang dan berbelit-belit
    4) Memulai wawancara dengan pertanyaan yang ringan terlebih dahulu

    Etika atau tata krama saat proses wawancara ditunjukkan nomor ....

LIVEWORKSHEETS

A. 1, 2, 3
B. 1, 2, 4
C. 1, 3, 4
D. 2, 3, 4

40. Setelah melakukan proses wawancara, langkah selanjutnya yaitu menyusun laporan hasil wawancara. Hal-hal yang harus dicantumkan dalam laporan hasil wawancara adalah ....
A. nama narasumber
B. jawaban dari narasumber
C. pertanyaan saat wawancara
D. alat-alat yang digunakan saat wawancara

LIVEWORKSHEETS