Страница 1. Титульный лист

Интерактивная рабочая тетрадь

по учебной дисциплине «Компьютерное проектирование интерьера»

Тема: «Колористика и материалы в дизайн-проекте интерьера. Создание мудборда»

Цель работы

Научиться осознанно подбирать цветовую палитру, материалы и фактуры для интерьерного решения, анализировать референсы и оформлять результат в виде мини-мудборда.

Заполните данные:

ФИО обучающегося	
Группа	
Дата выполнения	

Итоговый продукт: мини-мудборд для выбранной интерьерной зоны с палитрой, материалами, референсами и кратким обоснованием.

LIVEWORKSHEETS

Страница 2. Маршрут и цели работы

Маршрут выполнения

1. Пройдите входную диагностику.
2. Изучите краткий информационный блок.
3. Выполните интерактивные упражнения.
4. Подберите палитру и материалы под задачу клиента.
5. Создайте мини-мудборд и оцените результат по чек-листу.

Критерии успешной работы:

□ я понимаю основные термины колористики интерьера;

□ я различаю цветовые гармонии и умею объяснять их применение;

□ я связываю материал, фактуру и функцию помещения;

□ я могу подобрать палитру под задачу клиента;

□ я могу оформить мини-мудборд и кратко защитить проектное решение.

Интерактивный элемент

Поставьте галочку: □ Я понимаю цель и последовательность работы.

LIVEWORKSHEETS

Страница 3. Входная диагностика «Что я знаю о цвете и материалах?»

Выберите один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Что такое мудборд?

○ А) строительный чертеж
○ Б) визуальная доска с палитрой, материалами и референсами
○ В) смета ремонта

2. Что показывает цветовой круг?

○ А) связи между цветами
○ Б) стоимость материалов
○ В) размеры мебели

3. Какой материал чаще создает теплое визуальное ощущение?

○ А) дерево
○ Б) стекло
○ В) хромированный металл

4. Что такое контраст?

○ А) различие между цветами, тонами или фактурами
○ Б) полное совпадение оттенков
○ В) случайный набор цветов

5. Почему важно учитывать функцию помещения?

○ А) чтобы цвет и материал поддерживали сценарий использования
○ Б) чтобы выбрать самый яркий цвет
○ В) чтобы не делать планировку

LIVEWORKSHEETS

Страница 4. Краткая теория: цвет в интерьере

Информационный блок

Цвет в интерьере влияет на восприятие размера помещения, освещенности, эмоционального состояния и функционального сценария. Теплые оттенки визуально приближают пространство и делают его уютнее. Холодные оттенки могут создавать ощущение свежести, воздуха и дистанции. В проекте важно учитывать не только любимые цвета клиента, но и назначение зоны, освещение, площадь и сочетание с материалами.

Задание. Заполните пропуски словами: теплые, холодные, контраст, нюанс, фактура.

1. _____ оттенки делают интерьер визуально уютнее и мягче.
2. _____ оттенки создают ощущение свежести и дистанции.
3. _____ помогает выделить главный элемент в интерьере.
4. _____ - мягкое различие оттенков без резкого противопоставления.
5. _____ материала влияет на тактильное и визуальное восприятие поверхности.

LIVEWORKSHEETS

Страница 5. Цветовые гармонии

Информационный блок

Комплементарная гармония строится на противоположных цветах. Аналоговая гармония строится на соседних оттенках. Триадная гармония объединяет три равноудаленных цвета. В интерьере цветовые схемы применяются не механически, а с учетом света, функции помещения, площади и выбранных материалов.

Задание. Соедините тип гармонии с правильным описанием.

Тип гармонии	Описание
1. Комплементарная	А. Соседние оттенки на цветовом круге
2. Аналоговая	Б. Противоположные цвета на цветовом круге
3. Триадная	В. Три равноудаленных цвета

Место для соединения стрелками в Liveworksheets:

LIVEWORKSHEETS

Страница 6. Теплые и холодные цвета

Задание. Распределите цветовые образцы по группам.

Карточки для перетаскивания
красный оранжевый желтый синий голубой фиолетовый серый бежевый

Теплое восприятие	**Холодное восприятие**

Короткий вывод: как температура цвета влияет на настроение интерьера?

_____

____

_____

____

_____

____

LIVEWORKSHEETS

Страница 7. Материалы и фактуры

Информационный блок

Материалы несут не только декоративную, но и функциональную нагрузку. Дерево добавляет теплоты, металл - технологичности, камень - устойчивости, текстиль - мягкости, стекло - легкости. Фактура поверхности помогает создать нужное настроение и подчеркнуть стиль интерьера.

Задание. Соотнесите материал и его проектное качество.

Материал	Проектное качество
1. Дерево	А. Легкость и прозрачность
2. Текстиль	Б. Теплота и природность
3. Металл	В. Мягкость и уют
4. Стекло	Г. Технологичность и холодный акцент

Дополнительный вопрос: какой материал вы выбрали бы для уютной рабочей зоны и почему?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Страница 8. Анализ интерьерного референса

Рассмотрите изображение интерьера, которое преподаватель добавит на страницу или которое будет размещено в макете.

Задание

Определите доминирующий цвет, дополнительный цвет, акцент, настроение и предполагаемую аудиторию пространства.

Параметр анализа	**Ответ обучающегося**
Доминирующий цвет	
Дополнительный цвет	
Акцентный цвет/материал	
Настроение интерьера	
Для кого может подойти это пространство?	

Краткое обоснование анализа:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Страница 9. Палитра под задачу клиента

Ситуация

Клиент просит оформить небольшую рабочую зону дома. Нужно создать пространство для концентрации, но оно не должно выглядеть холодным и безжизненным.

Выберите подходящую палитру и материалы.

□ Палитра 1: серо-синяя база + теплое дерево + мягкий бежевый акцент
□ Палитра 2: ярко-красный + кислотно-зеленый + черный глянец
□ Палитра 3: белый + светлое дерево + приглушенный оливковый
□ Палитра 4: темно-фиолетовый + золото + много глянца
Выбранные материалы:

_____

Обоснование выбора в 3-4 предложениях:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS

Страница 10. Найдите проектную ошибку

Проанализируйте ситуации и выберите, какая ошибка допущена.

Ситуация	Возможная ошибка
1. В маленькой комнате использовано пять очень насыщенных акцентных цветов.	А. Слишком много визуальных акцентов
2. Для зоны отдыха выбраны только холодные глянцевые поверхности.	Б. Палитра и материалы не поддерживают сценарий отдыха
3. В ванной комнате предложен материал, который плохо переносит влагу.	В. Материал не связан с функцией помещения

Выберите правильную ошибку для каждой ситуации и предложите исправление.

1 - ____ 2 - ____ 3 - ____

Предложите одно исправление:

_____

____

_____

____

_____

____

_____

____

LIVEWORKSHEETS

Страница 11. Видео-инструкция и мини-проект «Мудборд»

Видео-блок

Посмотрите короткое видео или изучите инструкцию «Как собрать мудборд интерьера». После просмотра отметьте обязательные элементы мудборда.

Отметьте обязательные элементы мудборда:

□ палитра из 4-5 цветов
□ материалы и фактуры
□ 3-5 интерьерных референсов
□ подписи к элементам
□ краткое проектное обоснование
□ случайные картинки без связи с задачей

Мини-проект. Создайте мудборд в Canva, Figma, PowerPoint или другом редакторе. Вставьте ссылку на работу:

_____

_____

_____

_____

Краткое обоснование мудборда:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Страница 12. Рефлексия, самооценка и дополнительные материалы

Оцените готовность своей работы.

□ есть палитра из 4-5 цветов
□ есть 3-5 референсов
□ есть 4 материала/фактуры
□ элементы подписаны
□ палитра и материалы связаны с задачей клиента
□ есть краткое обоснование
□ работа аккуратно оформлена и готова к отправке

Самооценка: 1 2 3 4 5

Что получилось лучше всего?

_____

_____

_____

_____

Что можно улучшить?

_____

_____

_____

_____

Дополнительные материалы:

Материал	Ссылка
Liveworksheets	https://www.liveworksheets.com
Инструкция Liveworksheets	https://www.liveworksheets.com/help/get-started/how-do-i-make-interactive-worksheets
Coolors	https://coolors.co
Adobe Color	https://color.adobe.com/create/color-wheel
Canva Mood Board Maker	https://www.canva.com/create/mood-boards/
Figma Moodboard Template	https://www.figma.com/templates/mood-board-template/
Paletton	https://paletton.com
ФГОС	https://fgos.ru

LIVEWORKSHEETS