ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ

1.1. Природа цвета. Спектр

Свет — это электромагнитная волна. Ньютон разложил белый свет на 7 цветов радуги. В дизайне обычно используют упрощенную модель — 12-частный цветовой круг (Иттена).

1.2. Три кита колористики: 3 характеристики цвета

Каждый цвет описывается тремя параметрами:

Тон: То, что мы называем «красный», «синий». Это положение на цветовом круге.

Насыщенность: Чистота цвета (яркий/тусклый). От полного спектра до серого.

Светлота: Близость к белому или черному.

1.3. Виды цветов

Ахроматические: Белый, черный, все оттенки серого. Это скелет интерьера.

Хроматические: Все цвета спектра и их производные.

1.4. Модели смешивания

RGB: Свет (мониторы, лампы). Если смешать все — получим белый.

CMYK / RYB: Пигмент. Смешивание масс.

LIVEWORKSHEETS