

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

Все объёмные формы в интерьере «вырастают» из **плоских фигур**: квадрата, круга, треугольника, прямоугольника, многоугольника.

Таблица «От плоской фигуры к объёмному телу»

Плоская фигура	Вытягивание (экструзия)	Вращение вокруг оси	Сдвиг (наклон)	Сворачивание
Квадрат	Куб / параллелепипед	Цилиндр (квадрат вращать?) – редко	Ромбическая призма	Коробка
Круг	Цилиндр (круг вверх)	Сфера, тор, эллипсоид	Эллиптический конус	Конус
Треугольник	Призма (треугольная)	Конус	Наклонная призма	Пирамида
Прямоугольник	Параллелепипед	Цилиндр	Параллелограмм (в объёме)	Труба / короб

Важное замечание: В дизайне интерьера редко используют «чистые» тела. Чаще применяют их **модификации** – срезанные углы, скругления, выемки, комбинации тел.