LISBOA EM PASSOS

COMEÇAMOS O JOGO

Lisboa em Passos é um jogo que consiste em resolver o maior número de respostas e provas possíveis. **É proibido o uso da GOOGLE ou IA**.

As provas devem ser feitas em grupo.

Grande parte das respostas serão comentadas durante o percurso por Lisboa, outras através das suas observaçoes ou perguntando em estabelecimentos, ou pessoas que encontrem na rua.

As respotas apresentada serão de escolha múltipla, escrever, preencher espaços ou realizar desafios.

Uma vez acabem, apenas se envira um formulario por grupo. Devem clicar em "Terminar", indiquem os nomes dos participantes e enviem.

Vence o jogo aquele grupo que mais provas e respostas acerte.

SORTE!

PERCURSO

Clicar: ETAPA 1

Clicar: ETAPA 2

CONTACTO

Link: GRUPO WHATSAPP

LIVEWORKSHEETS

ETAPA UM

ESCOLHA MÚLTIPLA

1. Seguindo a rua Natalia Correia há até 3 murais (grafitis). Encontrem-nos e vejam qual é a figuara comum.

- Um cão
- Um homem
- Uma mulher

ESCOLHA MÚLTIPLA

2. Na rua da Graça (ou imediações), olhem para as fachadas. Qual é o patrão que seguem os azulejos?

- Geométrico ou floral
- De cores prestas e brancas
- De ícones de Lisboa

ESCOLHA MÚLTIPLA

3. O primeiro miradouro que visitamos é o da Graça, mas este miradouro foi também dedicado a uma poetisa cujo busto parece debruçar-se do alto miradouro sobre a cidade. De quem se trata?

- Natália Correia
- Sophia de Mello Breyner
- Maria Teresa Horta.

COMPLETAR

4. Na rua Campo de Santa Clara, entre a igreja de São Vicente de Fora e o Panteão Nacial, às terças celebra-se um mercado tradicional. Como é que se chama?

Feira da _____

ESCOLHA MÚLTIPLA

5. Quando se usa a expressão "como as obras de Santa Engraça", quer esta dizer:

- Que estás com pressas
- Que ninguém quer fazer nada.
- Que se demora muito em realizar alguma coisa.

DESAFIO

6. Nas sanitas públicas do miradouro "Portas do Sol", procurem a banda desenhada com a história da cidade e tirem uma fotografia.

(Conseguiram?)

Sim _____ Não _____

- Nuno Saraiva -

ESCOLHA MÚLTIPLA

7. Qual é a origem do nome de este miradouro anterior?

- Porque era principal entrada marítima à cidade.
- Porque via-se nascer o sol.
- Porque Camões o menciona assim na sua obra Os Lusiadas.

LIVEWORKSHEETS

ETAPA DOIS

ESCOLHA MÚLTIPLA

8. Nos painéis do miradouro de Santa Luzia, quais duas obras arquitetónicas são referias:

- Torre de Belém e Mosteiro dos Jerónimos
- Praça do Comércio e Castelo de São Jorge
- Sé e Padrão dos Descobrimentos.

PERGUNTA

9. Estás na Praça do Comércio, mas como se chamava antes de ser Praça do Comércio?

ESCOLHA MÚLTIPLA

10. A zona da baixa lisboeta sobre que tipo de estruturas está cimentada?

- Pilares de betão
- Sobre pedras
- Pilares de madeira

DESAFIO

11. O slogan "Primeiro estranha-se depois entranha-se" se vão à Cafetaria a Brasileira, com certeza alguém saberá o nome do autor que a escreveu. Consigam um guardanapo da Brasileira e que escreva aí o seu nome.

(Conseguiram?)

Sim Não

DESAFIO

12. Vai ao elevador de Santa Justa e tira uma fotografia da vista panonâmica que se vê dele.

(Conseguiram?)

Sim Não

"Ó mar salgado, quanto do teu sal São lágrimas de Portugal!"

- In Mar Português -

LIVEWORKSHEETS

DESAFIO

13.- Na Praça do Rossio (ou Praça de D. Pedro IV), tire uma fotografia da Igreja derruída que se vê no alto esquerdo por cima dos edifícios. (No desenho indica-se o lugar para onde deves olhar).

(Conseguiram?)

Sim _____ Não _____

PERGUNTA

14. E essa igreja com a que acabaste de tirarar a fotografia, sabes como é que se chama? Ao lado de onde tiraste a fotograia tens um posto de turismo, pergunta aí ou qualquer português da zona, com certeza vai saber ☺

Igreja do _____

DESAFIO

15. Sai pelo lado inverso da Praça do Rossio e irás a encontrar a Confeitaria Nacional. Na fachada há uma placa com o ano 1829, que foi o ano em que se abriu. Vai lá tira uma fotografia de grupo junto à placa. (No desenho indica-se o lugar para onde te deves dirigir).

(Conseguiram?)

Sim _____ Não _____

- Confeitaria Nacional -

LIVEWORKSHEETS