

Latihan Soal PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO



Nama:

NIM:

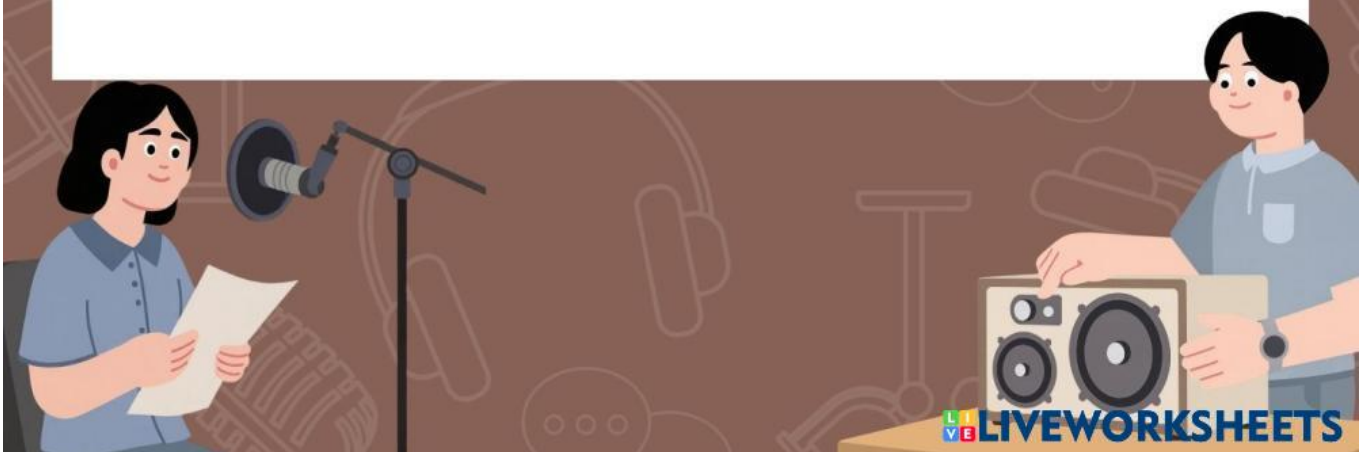
Kelas:

1 Soal Latihan



DALAM MEMPRODUKSI SEBUAH PROGRAM AUDIO PEMBELAJARAN, DESAINER INSTRUKSIONAL SANGAT BERGANTUNG PADA TIGA UNSUR UTAMA PEMBENTUK AUDIO. SEBUTKAN DAN JELASKAN SECARA SINGKAT KETIGA UNSUR UTAMA TERSEBUT!

JAWAB



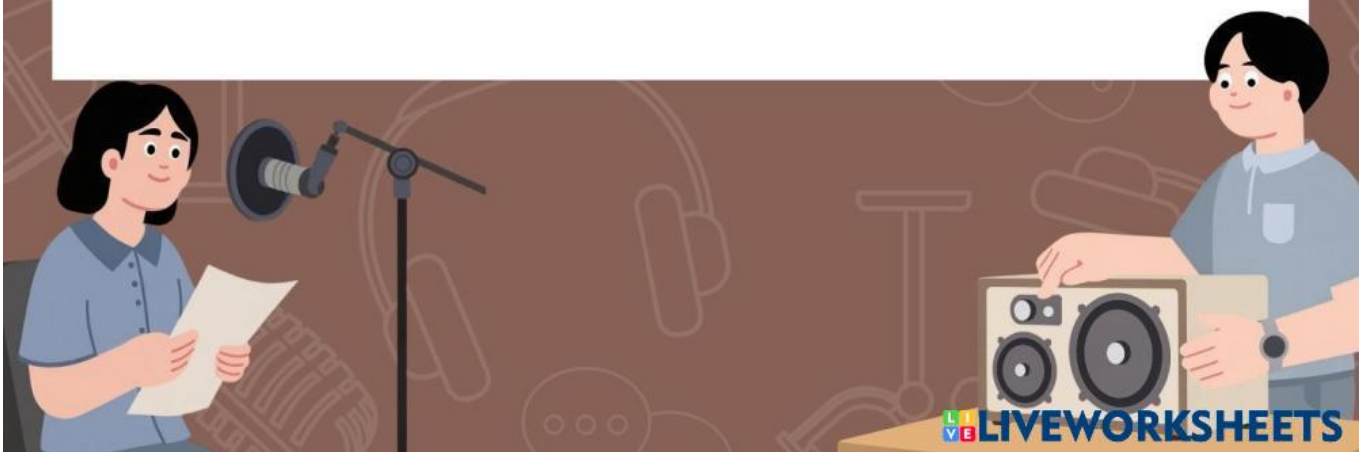
2

Soal Latihan



MEDIA AUDIO SERING DIKATAKAN MEMILIKI KEUNGGULAN DAPAT MENUMBUHKAN THEATRE OF MIND (TEATER IMAJINASI) PADA DIRI PENDENGARNYA. JELASKAN APA YANG DIMAKSUD DENGAN THEATRE OF MIND DAN BERIKAN SATU CONTOH BAGAIMANA HAL ITU TERJADI PADA SISWA!

JAWAB



3 Soal Latihan



ANDA DITUGASKAN MEMPRODUKSI PODCAST AUDIO SEJARAH TENTANG "SUASANA PERANG PUPUTAN MARGARANA". TENTUKAN JENIS BACKGROUND MUSIC (BGM) DAN SOUND EFFECTS (SFX) APA SAJA YANG AKAN ANDA TERAPKAN PADA ADEGAN PERTEMPURAN TERSEBUT AGAR SUASANYA TERASA HIDUP!

JAWAB

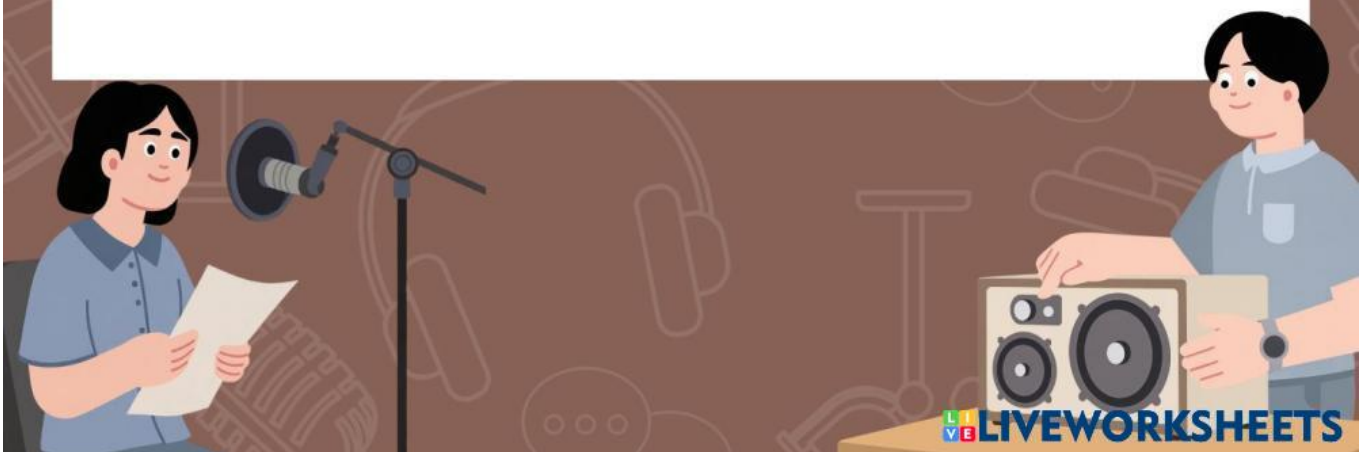


4 Soal Latihan



SEBUAH PROGRAM AUDIO PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BIOLOGI DIBUAT BERDURASI 45 MENIT. ISINYA HANYA BERUPA REKAMAN SUARA GURU YANG MEMBACAKAN BUKU TEKS DARI AWAL HINGGA AKHIR TANPA DISELINGI MUSIK ATAU EFEK SUARA. AKIBATNYA, BANYAK SISWA YANG TERTIDUR. ANALISISLAH KELEMAHAN FATAL DARI MEDIA AUDIO TERSEBUT BERDASARKAN KARAKTERISTIK MEDIA AUDIO!

JAWAB



5 Soal Latihan



DALAM PENULISAN NASKAH AUDIO (AUDIO SCRIPT), SERING DIGUNAKAN ISTILAH TEKNIS PENYUTRADARAAN SEPERTI FADE IN, FADE OUT, CROSSFADE, DAN SNEAK IN/UNDER. EVALUASILAH, SEBERAPA PENTINGKAH PERAN ISTILAH-ISTILAH TERSEBUT BAGI SEORANG AUDIO EDITOR PADA TAHAP PASCA-PRODUKSI (POST-PRODUCTION)? APA DAMPAKNYA JIKA PENULIS NASKAH TIDAK MENCANTUMKANNYA?

JAWAB



6 Soal Latihan



RANCANGLAH SEBUAH NASKAH AUDIO SINGKAT (CUKUP 1 SCENE / ADEGAN SAJA) BERFORMAT DRAMA UNTUK MATERI KESEHATAN SASARAN ANAK TK: "PENTINGNYA MENGGOSOK GIGI SEBELUM TIDUR". NASKAH HARUS MEMUAT UNSUR MUSIK, SFX, DAN DIALOG SESUAI DENGAN STANDAR FORMAT PENULISAN NASKAH AUDIO (DUA KOLOM / FORMAT AUDIO).

JAWAB



7 Soal Latihan



SEBAGAI MAHASISWA, ANDA SERINGKALI TIDAK MEMILIKI AKSES KE STUDIO REKAMAN (RECORDING STUDIO) KEDAP SUARA YANG PROFESIONAL. NAMUN, ANDA DITUGASKAN UNTUK MEREKAM VOICE OVER (VO) NARASI MATERI PEMBELAJARAN DI RUMAH ATAU DI TEMPAT KOS. JELASKAN MINIMAL 3 (TIGA) TEKNIK ATAU TRIK PRAKTIS YANG BISA ANDA TERAPKAN UNTUK MEMINIMALISIR BOCORAN SUARA (NOISE) DAN PANTULAN SUARA/GEMA (ECHO/REVERB)!

JAWAB



8 Soal Latihan



SEORANG DOSEN MEMPRODUKSI REKAMAN PODCAST PEMBELAJARAN BERDURASI 30 MENIT. IA MENYIMPANNYA (RENDER/EXPORT) KE DALAM FORMAT WAV (LOSSLESS/UNCOMPRESSED), SEHINGGA UKURAN FILENYA MEMBENGKAK HINGGA 300 MB. SAAT DIUNGGAH KE LEARNING MANAGEMENT SYSTEM (LMS) KAMPUS, MAHASISWA MENGELUH KARENA SANGAT BERAT UNTUK DIUNDUH DAN MENGURAS KUOTA INTERNET. ANALISISLAH KESALAHAN TEKNIS INI DAN BERIKAN SOLUSI FORMAT FILE AUDIO YANG PALING IDEAL UNTUK DISTRIBUSI E-LEARNING!

JAWAB



9

Soal Latihan



DALAM PROSES PRODUKSI SANDIWARA AUDIO (AUDIO DRAMA) ANAK USIA DINI TENTANG "KISAH KANCIL DAN BUAYA", SEORANG SUTRADARA MEMILIH SEORANG PENSIAR BERITA TELEVISI (NEWS ANCHOR) BERSUARA BERAT DAN FORMAL UNTUK MENGISI SUARA SI KANCIL. HASILNYA, KARAKTER KANCIL TERDENGAR SANGAT KAKU DAN BERWIBAWA LAYAKNYA PEJABAT. EVALUASILAH PENTINGNYA PROSES CASTING (PEMILIHAN VOICE TALENT) DALAM PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO DAN APA DAMPAK FATAL DARI KESALAHAN KASUS DI ATAS TERHADAP PROSES BELAJAR SISWA!

JAWAB



10 Soal Latihan



ANDA BERENCANA MEMBUAT SEBUAH PROGRAM PODCAST EDUKASI BERKALA DI SPOTIFY KHUSUS UNTUK MAHASISWA TEKNOLOGI PENDIDIKAN DENGAN NAMA "TEKPEND TALKS". RANCANGLAH RUNDOWN (SUSUNAN ACARA/STRUKTUR SEGMENT) YANG SISTEMATIS UNTUK 1 (SATU) EPISODE PODCAST TERSEBUT! (ASUMSI DURASI TOTAL 1 EPISODE = 15 MENIT).

JAWAB

