22-03-2021
Βαθμός ...../100

Διαγώνισμα στην ιστορία -Ε ενότητα

1. Αντιστοιχίζω με ό,τι ταιριάζει:

Εκλογή	•	• Προστάτευε την περιουσία των γεωργών.
Γεωργικός Νόμος	•	• Διοικητικές περιφέρειες.
Θέματα	•	• Συλλογή νόμων που εκσυγχρόνιζαν παλιότερους.
Επαρχιακό βιβλίο	•	• Οι πλούσιοι έπρεπε να πληρώνουν τους φόρους των φτωχών.
Αλληλέγγυος	•	• Ρύθμιζε τις εμπορικές συναλλαγές.

2. Συμπληρώνω τα κενά:

(γράμματα, εικονομαχίας, τέχνες, διοίκηση, ακρίτες, μακεδονικής, Χρυσή Εποχή, νομοθεσία, θέματα, δικαιοσύνη)

Ο Λέων Γ,΄ο Ίσαυρος έκανε αλλαγές στη …… και στη ……... .

Χώρισε την αυτοκρατορία σε ……., μοίρασε δημόσια γη στους……..... .

Θεωρούσε μεγαλύτερο αγαθό τη ……... και έκανε νέους νόμους. Το σπουδαίο έργο του και τη δόξα των Ισαύρων σκίασε το πρόβλημα της …… .

Στα χρόνια της ……... δυναστείας η βυζαντινή αυτοκρατορία έφτασε στο απόγειο της ακμής του. Η περίοδος αυτή ονομάστηκε « ……. » του Βυζαντίου.

Άνθισαν ιδιαίτερα τα …… και οι …… .

3. Απαντώ σύντομα:

Ονομάστηκε έτσι η διαμάχη για τις εικόνες.

Έτσι λέγονταν όσοι υποστήριζαν τις εικόνες.

Έτσι λέγονταν όσοι δεν υποστήριζαν τις εικόνες.

Αυτοκράτειρα που επανέφερε τις εικόνες.

Σύνοδος που έλυσε το πρόβλημα με τις εικόνες.

Η αναστήλωση των εικόνων γιορτάζεται την

Πανεπιστήμιο που ίδρυσε ο Μιχαήλ Γ.΄

Φημισμένη σχολή της Κωνσταντινούπολης

LIVEWORKSHEETS

4. Βάζω πριν από κάθε πρόταση (Θ) για τα θετικά και (Α) για τα αρνητικά:

	Χωρίστηκε η αυτοκρατορία σε πολλά θέματα.
	Ο νόμος τιμωρούσε με τον ίδιο τρόπο πλούσιους και φτωχούς.
	Μοιράστηκε γη στους κατοίκους των συνόρων και δημιουργήθηκε στρατός.
	Ο Λέων ο Γ΄ απαγόρευσε την προσκύνηση των εικόνων
	Χωρίστηκαν οι Βυζαντινοί για τις εικόνες.
	Καταστράφηκαν πολλά έργα τέχνης κατά την εικονομαχία.
	Βελτιώθηκε η ζωή στην ύπαιθρο με το Γεωργικό νόμο και τον Αλληλέγγυο.
	Θεσπίστηκαν νέοι νόμοι όπως η Επαναγωγή και ο Πρόχειρος Νόμος
	Μελέτησαν και διέσωσαν τα έργα των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων.
	Ίδρυσαν πανεπιστήμιο, καλλιέργησαν τα γράμματα και τις τέχνες.
	Οι Δυνατοί έπαιρναν τις περιουσίες των φτωχών
	Τα νησιά τα απειλούσαν πειρατές.
	Νικήθηκαν οι Σαρακηνοί και ελευθερώθηκαν οι θαλάσσιοι δρόμοι.
	Δημιουργήθηκε νέος αρχιτεκτονικός ρυθμός, ο βυζαντινός.
	Αναπτύχθηκαν νέες τέχνες όπως η μικρογραφία και η ελεφαντοτεχνία

5. Βάζω (Σ) για το σωστό και (Λ) για το λάθος:

Ο Λέων ο Γ΄ αντιμετώπισε με επιτυχία τους Άραβες. ☐

Οι Βυζαντινοί αντιμετώπισαν τους Σαρακηνούς με τον εκχριστιανισμό τους. ☐

Η ναυτιλία προόδευσε ξανά, όταν αντιμετωπίστηκε η πειρατεία. ☐

Με το « Επαρχιακό Βιβλίο » καθορίστηκαν οι σχέσεις των αγροτών ☐

Οι Μακεδόνες αυτοκράτορες διέδωσαν το χριστιανισμό στους λαούς του Βορρά. ☐

Ο νόμος του «Αλληλέγγυου» ήταν υπέρ των πλουσίων. ☐

Σε πολλά χωριά του Βυζαντίου ασχολούνταν με την εκτροφή των μεταξοσκωλήκων. ☐

Κάθε χωριό είχε τη δική του περιφέρεια γης. ☐

LIVEWORKSHEETS

6. Βάλε Σ για κάθε σωστή πρόταση και Λ για τη λάθος.

α) Οι μεταρρυθμίσεις του Λέοντα Γ' και των διαδόχων του ανακούφισαν τις λαϊκές τάξεις. .....

β) Η περίοδος της εικονομαχίας κράτησε 20 χρόνια. .....

γ) Η αναστήλωση των εικόνων γιορτάζεται την Κυριακή της Ορθοδοξίας. .....

ε) Χάρη στους Έλληνες λογίους, τα χρόνια των Μακεδόνων, διασώθηκαν τα αρχαία συγγράμματα, ...

ζ) Στα χρόνια των Μακεδόνων χτίστηκαν εκκλησίες με νέο ρυθμό, το Βυζαντινό. .....

η) Στους Βυζαντινούς δεν άρεσε το ψάρεμα και το κυνήγι. .....

θ) Οι μεταρρυθμίσεις του Λέοντα Γ' και των διαδόχων του ανακούφισαν τους πλούσιους τους δυνατούς και τους μοναχούς. .....

ι)Οι εικονομάχοι υπερασπίζονταν τη λατρεία των εικόνων . .....

κ)Στη Ζ' Οικουμενική Σύνοδο αποφασίστηκε ότι κατά την προσκύνηση των εικόνων η λατρεία των πιστών απευθύνεται στο εικονιζόμενο πρόσωπο. .....

λ)Σε πολλά χωριά του Βυζαντίου ασχολούνταν με την καλλιέργεια της πατάτας .....

7. Ποιες αποφάσεις του Λέοντα Γ' και του Κωνσταντίνου Ε' οδήγησαν στην εικονομαχία;

8. Πώς σταμάτησε η εικονομαχία;

9. Πώς ήταν τα σπίτια των κατοίκων της υπαίθρου;

10. Ποιες εργασίες είχαν οι γυναίκες της υπαίθρου;

LIVEWORKSHEETS