



ماذا فعل سيدي إبراهيم بعد أن شربت الحيوانات من البركة حتى ارتوت؟

A. ترك الجمال ترتاح بجانب البركة لفترة طويلة.

B. بنى سياجاً حول البركة لحمايتها من الغرياء.

C. ملأ أكياس الجلد بالماء وربطها على ظهور الجمال.

D. قام بصيد النعام الذي كان يشرب من البركة.

ما الذي كان يميز طريقة سير طيور النعام حول الولد كما لاحظ سيدي إبراهيم من الأثار؟

A. كانت تسير محيطة بالولد من كل جانب.

B. كانت تطير فوق رأسه لتظليله من الشمس.

C. كانت تسبقه بمسافة طويلة لتأمين الطريق.

D. كانت تسير في طابور طويل خلفه.

كيف استطاع سيدي إبراهيم تعلم اللغة الإنجليزية؟

A. عن طريق العمل على متن باخرة إنجليزية للصيد في صحفه.

B. علمه إياها المترجم الذي كان يرافق فريق التصوير.

C. تعلمها من خلال مخالطته لسياح في الصحراء.

D. من خلال دراسته في مدرسة لغات في طفولته.

ما هي الصفة الجسدية التي رآها سيدي إبراهيم في مخيلته عن الولد (هدارة)؟

A. كان يحمل قوساً وسهاماً للصيد.

B. كان أسمر اللون، يشعر أسود طويل معقد.

C. كان قوياً وسريع الجري في الصحراء.

D. كان يرتدي ملابس جلدية فاخرة لحمايته.

بماذا كان يتميز الرجل الذي يعمل مترجماً مع فريق التصوير الأجنبي؟

A. كان يرتدي عمامة سوداء ويجيد لغة الطوارق والحصانية.

B. كان صامتاً لا يتحدث إلا عند الضرورة القصوى.

C. كان يرفض التعامل مع سيدي إبراهيم.

D. كان ضخم الجثة ويرتدي قبعة غريبة.

لماذا كان سيدي إبراهيم يشعر بالغضب تجاه الصياد المسمى 'لوك'؟

A. لأن لوك رفض دفع المال لسيدي إبراهيم.

B. لأن لوك كان يريد سرقة الجمال الخاصة بالقافلة.

C. لأنه لم يصدق كلام سيدي إبراهيم وسخر من قدرته على تفسير الآثار.

D. لأن لوك كان يخطط لصيد النعام النادر فقط.

ما هو العمر التقديري للولد (هدارة) كما نُكر في النص؟

A. لم يتم تحديد عمره في النص.

B. بين 7 و 8 سنوات.

C. بين 12 أو 13 سنة تقريباً.

D. حوالي 18 سنة.