



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GENAP
KELAS VI (ENAM) TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

MUATAN PELAJARAN : SENI RUPA
WAKTU : 90 MENIT

Pilihlah huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!

1. Benda yang dijadikan tiruan ketika menggambar disebut
 - A. teknik
 - B. model
 - C. gaya
 - D. media
2. Perbandingan yang ideal dan harmonis objek pada suatu gambar disebut
 - A. komposisi
 - B. proporsi
 - C. keseimbangan
 - D. kesatuan
3. Jika suatu gambar tidak memiliki proporsi yang baik, maka gambar akan tampak
 - A. membosankan
 - B. terlalu padat
 - C. tidak seimbang
 - D. stabil
4. Prinsip keseimbangan dalam seni rupa adalah
 - A. keteraturan dalam penggunaan warna- warna yang berbeda
 - B. distribusi elemen-elemen seni secara acak dalam sebuah karya
 - C. penggunaan bentuk-bentuk yang tidak beraturan dalam sebuah karya
 - D. penyusunan elemen-elemen seni sehingga memberikan kesan stabil dan harmonis
5. Perhatikan gambar berikut!



Ragam hias tersebut dibuat dengan komposisi

- A. simetris
- B. asimetris
- C. radial
- D. urut

6. Perhatikan gambar berikut!



Keseimbangan asimetris dalam seni rupa ditandai dengan

- A. distribusi elemen-elemen yang berbeda secara merata dalam karya
- B. penekanan pada satu sisi kanvas tanpa memperhatikan sisi lainnya
- C. penyusunan elemen-elemen yang identik di kedua sisi sumbu
- D. penggunaan warna yang sama di seluruh kanvas

7. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas menunjukkan menggambar dengan keseimbangan

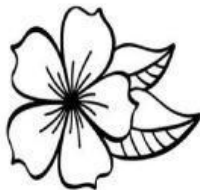
- A. simetris
- B. asimetris
- C. bebas
- D. berurutan

8. Prinsip keseimbangan simetris ditunjukkan pada gambar

A.



B.



C.



D.



9. Langkah pertama dalam membuat ragam hias berpola tumbuhan adalah
- membuat sketsa langsung pada kertas kedua
 - menggambar pola tumbuhan secara asal-asalan
 - membuat sketsa pada kertas pertama tanpa eksplorasi
 - melakukan eksplorasi untuk menemukan pola tumbuhan
10. Hal yang harus diperhatikan dalam menggambar ragam hias berpola tumbuhan adalah
- melakukan konsultasi kepada guru untuk mendapatkan nasihat
 - menggunakan pensil dan penghapus secara sembarangan
 - menggambar dengan cepat agar selesai lebih cepat
 - membuat karya dengan asal-asalan tanpa teliti
11. Ciri khas ragam hias tumbuhan dari Cirebon adalah adanya gambar
- bunga melati
 - bunga bakung
 - pohon beringin
 - sulur pohon
12. Perhatikan gambar berikut!



Gambar menunjukkan ragam hias pada

- gerabah
 - ukiran kayu
 - tiang rumah
 - kain tradisional
13. Dian sedang mengamati ragam hias pada kain tradisional khas suku Batak. Dani mengamati kain
- lurik
 - batik
 - tenun ulos
 - Sasirangan
14. Perhatikan tabel berikut ini!

Nama	Inspirasi Bentuk Ragam Hias
Desi	Daun dan bunga kamboja
Kania	Lebah dan mawar
Daniel	Awan dan matahari
Ghea	Manusia

Ragam hias figuratif digambar oleh

- A. Desi
- B. Kania
- C. Daniel
- D. Ghea

15. Perhatikan tabel berikut ini!

Nama	Inspirasi Bentuk Ragam Hias
Desi	Daun dan bunga kamboja
Kania	Lebah dan mawar
Daniel	Awan dan matahari
Ghea	Manusia

Anak yang menggambar dua jenis ragam hias adalah

- A. Desi
- B. Kania
- C. Daniel
- D. Ghea

16. Jenis ragam hias yang terinspirasi dari bentuk-bentuk bangun datar disebut

- A. flora
- B. fauna
- C. figuratif
- D. geometris

17. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas termasuk jenis ragam hias

- A. flora
- B. fauna
- C. figuratif
- D. geometris

18. Perhatikan gambar berikut!



Objek yang menjadi inspirasi ragam hias adalah

- A. lebah
- B. kupu-kupu
- C. burung
- D. ayam

19. Perhatikan berbagai objek berikut!

- 1) Burung
- 2) Jeruk
- 3) Daun
- 4) Lingkaran
- 5) Segitiga

Sena akan menggambar ragam hias flora. Sena dapat menggambar objek angka

- A. 1) dan 2)
- B. 1) dan 4)
- C. 2) dan 3)
- D. 3) dan 5)

20. Bentuk dasar dari ragam hias disebut

- A. pola
- B. teknik
- C. motif
- D. komposisi

21. Perhatikan data berikut!

- I Stilasi
- II Simetris
- III Asimetris
- IV Deformasi

Penggambaran ragam hias ditunjukkan oleh angka

- A. I dan II
- B. I dan IV
- C. II dan III
- D. II dan IV

22. Perhatikan data berikut!

- I Stilasi
- II Simetris
- III Asimetris
- IV Deformasi

Santi menggambar motif dengan menyederhanakan objek yang menjadi inspirasinya. Santi menggambar motif dengan gambar bagian kanan dan kiri mirip. Santi menggambar ragam hias sesuai jenis yang ditunjukkan oleh angka

- A. I dan II
- B. I dan IV
- C. II dan III
- D. II dan IV

23. Perhatikan gambar berikut!



Motif digambar secara

- A. stilasi
- B. stilisasi
- C. deformasi
- D. transformasi

24. Perhatikan gambar berikut!



Gambar menunjukkan motif yang terinspirasi dari bentuk

- A. daun
- B. akar
- C. bunga
- D. batang

25. Namira menggambar ragam hias dengan alat bantu. Cika menggambar ragam hias tanpa alat bantu. Namira dan Cika menggambar ragam hias dengan cara berbeda berdasarkan

- A. penggambarannya
- B. komposisinya
- C. tekniknya
- D. polanya

26. Dampak negatif pengelolaan sampah yang kurang baik adalah

- A. mencegah banjir
- B. menghijaukan lingkungan
- C. memperindah pemandangan
- D. menjadi sumber penyakit

27. Andi mengganti botol minum sekali pakai dengan botol minum yang dapat dipakai berulang-ulang. Berdasarkan pernyataan, Andi telah mengurangi sampah dengan menerapkan prinsip

- A. replace
- B. reuse
- C. reduce
- D. recycle

28. Ana ingin membuat miniatur perahu yang dapat digunakan untuk bermain di air. Ana sebaiknya berkarya menggunakan

- A. kardus
- B. koran
- C. botol plastik
- D. gelas kertas

29. Perca merupakan barang bekas dari

- A. kain
- B. besi
- C. kayu
- D. aluminum

30. Gambar yang menunjukkan kerajinan tangan dari kain perca adalah



31. Perhatikan gambar berikut!



Gambar menunjukkan barang bekas dari

- A. kertas
- B. plastik
- C. kaca
- D. aluminum

32. Perhatikan gambar berikut!



Karakteristik dari barang bekas yang tepat adalah

- A. tahan air
- B. mengilap
- C. mudah sobek
- D. bertekstur licin

33. Perhatikan gambar berikut!



Karya pada gambar di atas terbuat dari

- A. plastik
- B. kertas
- C. perca
- D. Flanel

34. Perhatikan gambar berikut!



Karya tersebut memiliki fungsi utama untuk

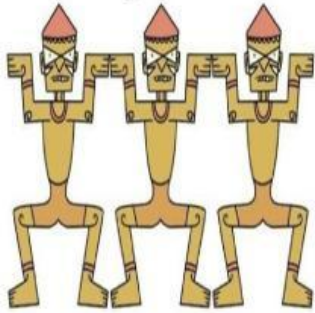
- A. memajang foto
 - B. menyimpan uang
 - C. wadah alat tulis
 - D. menghias ruangan
35. Syifa ingin membuat karya teknik lipat dengan keterampilan tangannya. Barang bekas yang mungkin digunakan oleh Syifa adalah
- A. perca
 - B. majalah
 - C. botol kaca
 - D. botol plastik
36. Dalam menggambar ada keseimbangan antara ruang sebelah kiri dengan ruang sebelah kanan disebut keseimbangan
- A. Gambar
 - B. Simetris
 - C. Latar Belakang
 - D. Geometri
37. Perhatikan gambar di bawah ini.



Gambar gapura tersebut termasuk menggunakan prinsip keseimbangan

- A. Gambar
 - B. Simetris
 - C. Latar Belakang
 - D. Geometri
38. Teknik menggambar ragam hias dengan menggunakan bantuan penggaris disebut teknik
- A. Geometri
 - B. Mistar
 - C. Recycle
 - D. Simetris

39. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas merupakan ragam hias

- A. Figuratif
 - B. Geometris
 - C. Fauna
 - D. Flora
40. Rian membuat gambar berbentuk seperti garis, sudut, bidang, dan ruang. Bentuk-bentuk tersebut ditata berulang-ulang. Rian membuat ragam hias
- A. Figuratif
 - B. Fauna
 - C. Flora
 - D. Geometris
41. Pernyataan yang sesuai ragam hias flora adalah
- A. ragam hias yang dikembangkan dari bentuk – bentuk geometris
 - B. ragam hias objek manusia yang digayakan
 - C. berasal dari berbagai bentuk binatang seperti burung, ikan, kupu – kupu
 - D. Tumbuhan sebagai inspirasi objek ragam hias
42. Apresiasi ragam hias tradisional Nusantara merupakan kegiatan pembelajaran seni rupa yang membahas tentang
- A. mengapresiasi berbagai motif hias pada benda tradisional di Indonesia
 - B. membuat ragam hias tradisional dengan satu teknik saja
 - C. berkarya seni rupa tradisional dengan beragam motif hias tradisional di berbagai negara
 - D. mengapresiasi seniman-seniman Indonesia dalam berkarya sesuai dengan alirannya
43. Cika mempunyai berbagai limbah yang akan diolah kembali menjadi suatu karya. Berikut adalah berbagai limbah yang ada di rumah Cika:
- 1. kardus
 - 2. botol plastik
 - 3. kain perca
 - 4. koran
- Limbah kertas yang ada di rumah Cika berupa
- A. 1 dan 2
 - B. 2 dan 3
 - C. 3 dan 4
 - D. 1 dan 4

44. Dampak negatif dari limbah yang tidak dapat ditangani dengan baik adalah
- A. memperindah pemandangan
 - B. mendatangkan bau tidak sedap
 - C. mencegah banjir
 - D. melestarikan lingkungan
45. Teknik untuk menggunakan kembali barang bekas dinamakan...
- A. reduce
 - B. reuse
 - C. recycle
 - D. replace
46. Ragam hias flora biasa ditemukan pada karya kriya yaitu..
- A. ukiran kursi
 - B. Rumah Toraja
 - C. Tameng Masyarakat Papua
 - D. motif pinggiran
47. Dandi sedang menggambar dua rumah yang sama bentuknya. Ukuran rumah yang satu lebih kecil dibandingkan dengan ukuran yang kedua. Rumah yang digambar Dandi termasuk jenis keseimbangan
- A. simetris
 - B. asimetris
 - C. radial
 - D. diagonal
48. Manfaat dari membuat ragam hias dengan keseimbangan bebas adalah
- A. membatasi kreativitas seniman
 - B. merapikan pola yang simetris
 - C. menghasilkan desain yang sama dalam setiap pembuatan
 - D. membebaskan imajinasi dan kreativitas
49. Prinsip dalam seni rupa yang mementingkan keselarasan pada hasil karya adalah
- A. Keseimbangan
 - B. Proporsi
 - C. Kesatuan
 - D. Irama
50. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut ragam
- A. Hias
 - B. Lukis
 - C. Rupa
 - D. Budaya

SEMOGA BERHASIL