



ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN (SEMESTER GENAP)

MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Rupa	Hari /Tanggal :
Kelas : V (Lima)	Waktu : 90 menit

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, atau c pada lembar jawaban yang benar!

- Jenis keseimbangan yang kedua sisinya memiliki bentuk, ukuran dan posisi yang sama disebut...
 - keseimbangan asimetris
 - keseimbangan visual
 - keseimbangan simetris
 - keseimbangan radial
- Keseimbangan radial memiliki ciri utama, yaitu...
 - semua unsur seni tersusun di tepi bidang gambar
 - unsur-unsur memusat pada satu titik pusat dan memancar ke segala arah
 - kedua sisi bidang gambar identic
 - objek utama selalu diletakkan di tengah gambar
- Penataan unsur-unsur seni rupa agar tampak seimbang dan tidak berat sebelah sehingga karya terlihat stabil dan enak dipandang disebut prinsip ...
 - proporsi
 - gradasi
 - kesatuan
 - keseimbangan
- Contoh proporsi yang benar pada gambar manusia adalah...
 - kepala lebih besar dari badan
 - badan lebih kecil dari kaki
 - kepala lebih kecil dibanding badan
 - tangan lebih besar dari badan
- Berikut merupakan fungsi proporsi menggambar adalah *kecuali*...
 - menciptakan keseimbangan pada gambar
 - memberikan kesan realistis
 - mudah menentukan ukuran antar bagian
 - membuat proses menggambar lebih lama
- Perhatikan gambar berikut!



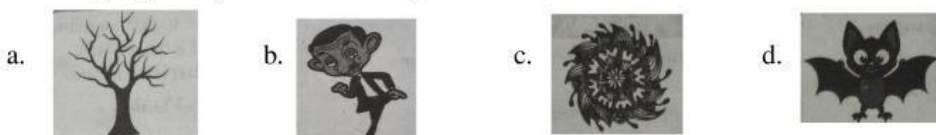
Gambar di samping merupakan jenis gambar...

- karikaturis
- naturalistik
- realistis
- simetris

- Cara menggambar benda secara naturalis yaitu...
 - menggambar benda dengan ukuran yang sangat besar
 - menggambar benda sesuai dengan kenyataan yang ada di alam
 - menggambar benda dengan bentuk yang tidak biasa dan lucu
 - menggambar benda dengan ukuran yang sangat kecil
- Di bawah ini yang termasuk contoh gambar yang memiliki keseimbangan asimetris adalah...



- Berikut yang merupakan keseimbangan simetris adalah...



10. Maksud dari keseimbangan simetris yaitu...
- bagian kiri dan kanan objek memiliki ukuran dan bentuk yang sama
 - objek memiliki titik pusat yang membagi dua bagian yang sama
 - obyek terlihat tidak stabil
 - bagian kiri dan kanan objek berbeda ukuran
11. Di bawah ini pernyataan yang tepat mengenai proporsi dalam menggambar adalah...
- proporsi membantu gambar terlihat lebih realistis
 - proporsi dapat diabaikan agar gambar lebih indah
 - proporsi hanya digunakan untuk menggambar manusia
 - proporsi adalah bukan perbandingan ukuran objek
12. Beberapa contoh penerapan proporsi ruang yaitu...
- saat meletakkan patung pohon, seniman menyesuaikan luas ruangan
 - ukuran pohon menyesuaikan aslinya
 - ukuran kepala pada gambar jauh lebih besar dari badannya
 - saat melukis menggunakan kanvas yang besar
13. Jika proporsinya benar maka gambar akan terlihat....
- indah dan berat sebelah
 - seimbang dan tidak berat sebelah
 - sama dan tidak menarik
 - menarik dan berat sebelah
14. Motif atau pola hias yang digunakan untuk memperindah suatu benda atau permukaan disebut...
- pettern
 - hiasan
 - ragam hias
 - lukisan
15. Perhatikan gambar berikut!



Jenis motif pada gambar tersebut adalah...

- flora
 - fauna
 - geometris
 - figuratif
16. Teknik yang dilakukan dengan menyederhanakan bentuk asli tanpa menghilangkan ciri utamanya disebut ...
- stilisasi
 - distorsi
 - deformasi
 - komposisi
17. Perhatikan gambar beriku!



Teknik peng gayaan pada gambar di samping adalah...

- asimetris
 - distorsi
 - deformasi
 - stilisasi
18. Ragam hias setiap daerah berbeda karena...
- semua daerah meniru ragam hias dari daerah lain
 - setiap daerah memiliki budaya, kepercayaan, dan lingkungan yang berbeda
 - Semua ragam hias di buat Mengikuti satu aturan nasional
 - Semua daerah memiliki ukuran kain yang sama
19. Di bawah ini yang memiliki motif fauna adalah...



20. Pernyataan yang tepat tentang motif Batik Mega Mendung adalah...

- a. motif ini sering diterapkan pada kain songket
 - b. motif ini berbentuk garis miring yang bersambunng, menyerupai ombak laut
 - c. tidak bergradasi warna, berasal dari daerah papua
 - d. berbentuk awan bergulung, berasal dari Cirebon Jawa Barat
21. Berikut motif yang termasuk ragam hias flora adalah...
- a. kepala burung
 - b. gunggung berapi
 - c. bunga teratai
 - d. karang di laut
22. Ragam hias motif geometris ditunjukkan oleh...



23. Ciri-ciri teknik pengayaan stilisasi adalah...
- a. mengubah bentuk asli objek menjadi lebih sederhana tanpa menghilangkan ciri khas utamanya
 - b. tidak mengubah bentuk aslinya sehingga menghasilkan bentuk baru
 - c. bentuk aslinya sama sekali tidak dapat dikenali
 - d. mengubah bentuk objek asli secara bebas sehingga menghasilkan bentuk baru
24. Contoh ragam hias figurative yaitu...
- a. motif daun pada kain tenun
 - b. pola garis berulang pada keramik
 - c. motif orang bekerja di ladang pada kain tenun
 - d. motif bunga pada dinding
25. Motif fauna mengambil inspirasi dari berbagai bentuk ...
- a. awan
 - b. manusia
 - c. bunga
 - d. hewan
26. Motif batik komoro berasal dari ...
- a. Timika, Papua
 - b. Madura, Jawa Timur
 - c. Sunda, Jawa Barat
 - d. Dayak, Kalimantan
27. Motif batik yang berasal dari Jawa Timur, Motif ini menonjolkan gambaran rumpun bamboo yang rimbun dan tumbuh subur, disebut...
- a. motif Puncak Rabuang
 - b. motif Batik Pring Sedapur
 - c. motif Batik Komaro
 - d. motif batik Mega Mendung
28. Motif Batik yang berasal dari bali, yang merupakan symbol perlindungan dari kejahatan dan kemalangan adalah ...
- a. motif Batik Mega Mendung
 - b. motif Batik kawung
 - c. motif Puncak Rabuang
 - d. motif Batik Singo Barong
29. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di samping merupakan contoh keseimbangan...

- a. simetris
 - b. asimetris
 - c. radial
 - d. sentral
30. Bahan sisa atau buangan dari aktivitas disebut dengan ...
- a. Karya
 - b. Polusi
 - c. limbah
 - d. pencemaran
31. Intan membuat vas bunga dari botol plastic bekas dengan hiasan kertas warna agar terlihat menarik. Proses yang dilakukan Intan menunjukkan penerapan prinsip 4R, yaitu...
- a. *reduce*
 - b. *replace*
 - c. *recycle*
 - d. *reuse*

32. Kegiatan berikut yang membantu mengurangi limbah organik adalah...
- menimbun daun kering di halaman tanpa pengolahan
 - membakar sisa tanaman setiap hari
 - untuk pakan hewan
 - memasukan sisa sayuran ke selokan

Tuliskan huruf **B** jika benar atau huruf **S** jika salah pada pernyataan di bawah ini!

33	Pengumpulan limbah dilakukan dengan memisahkan sampah organik dan anorganik		
34	Pemrosesan limbah organik dapat dilakukan dengan cara membuat kompos		
35	Sampah plastik sebaiknya langsung di bakar agar cepat habis		
36	Plastik, kaleng dan kaca termasuk limbah anorganik		
37	Sisa sayur dan buah termasuk limbah anorganik		
38	Limbah B3 adalah limbah yang mengandung bahan berbahaya dan beracun		
39	Penerapan <i>Reduce</i> ; membawa tas belanja sendiri saat pergi ke pasar, menggunakan botol minum isi ulang, dan memilih produk dengan kemasan ramah lingkungan		
40	Penerapan <i>Replace</i> ; memisahkan limbah berdasarkan jenisnya		
41	Penerapan <i>Recycle</i> ; mendaur ulang botol plastik bekas menjadi celengan, pot tanaman atau tempat pensil		
42	Limbah organik seperti sisa makanan tidak bisa diolah menjadi kompos		
43	Semua limbah anorganik dan B3 aman jika dibuang sembarangan		
44	Limbah B3 (bahan berbahaya dan beracun) dapat berupa limbah kimia dari pabrik		
45	Limbah rumah tangga berasal dari kegiatan industri		
46	Simetris berarti kedua sisi gambar sama bentuk dan ukurannya		
47	Menggunakan tas kain saat berbelanja termasuk contoh <i>Recycle</i>		

48	Sisa kain perca dapat dijadikan tas, dompet, atau aksesoris kreatif		
49	Limbah adalah hasil karya kreatifitas imajinasi manusia dari sisa aktivitas		
50	Mengganti sedotan plastik dengan sedotan bambu merupakan contoh proses pemilahan		