Робота з літературним твором, 3 клас

І. Уважно прочитай текст.

Навіть квіти з сорому почервоніли

Мама йшла вранці на роботу. Наказувала доні:
– Я буду цілий день у полі. А ти прибери в хаті, попери свою білизну, звари вечерю й полий квіти.

Донька прибрала в хаті, попрала білизну, приготувала вечерю, а квітів не полила. Не раз проходила вона вдень повз білі хризантеми, думала: «Треба ж полити квіти».

Та ледве згадувала про це, як чула, ніби чийсь голос їй каже: «Нічого з ними не станеться, як один день не полити». Це був голос брехні маленької недолугої істоти, що хтозна-де взялася й поселилася в темному куточку душі дівчинки.

Увечері мама прийшла з поля. Бачить – у хаті прибрано, білизну попрано й висушено, вечерю зварено.

Питає мама:

- А квіти полила?

- Полила, – тихо відповіла дівчинка й опустила очі.

Маленька недолуга істота, що поселилася в темному куточку дитячої душі, застрибала на радощах.

- Полила, – ще раз тихо-тихо повторила дівчинка й поглянула на хризантеми.

Глянула та й здивувалася: на білих квітах лежав багряний відтінок. Вони із сорому почервоніли.

- Мамо, дорогенька, пробачте мені, - заплакала дівчинка. – Я обманула вас. Я не полила квітів.

LIVEWORKSHEETS

Багряний відтінок квітів розтанув, вони знову стали білі. А маленька недолуга істота, що ховалась у темному куточку душі дівчинки, зникла, і темний куточок став світлий. Мама пригорнула доню до грудей і поцілувала.

II. Виконай завдання.

1. Познач, куди поспішала вранці мама.

А на прогулянку

Б на роботу

В за покупками

2. Обери і познач, яке завдання не виконала дівчинка.

А прибрати в хаті

Б приготувати вечерю

В полити квіти

3. Познач, який відтінок дівчинка побачила на квітах.

А сірий

Б багряний

В фіолетовий

4. В поданому переліку познач, як називає автор брехню.

Хризантема

недолуга істота

іграшка

вечеря

квітка білого кольору

5. Встанови відповідність між словами.

душа •	• дитяча
куточок •	• маленька
істота •	• темний

LIVEWORKSHEETS

6. Поміркуй і запиши, яким чином треба чинити, щоб від сорому не червоніти.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS