



DILATASI



BAGIAN 4

Tujuan Pembelajaran

Mengungkapkan ide terkait konsep dilatasi secara lisan dan tertulis

Menggunakan representasi matematika konsep dilatasi secara tepat

Menafsirkan dan mengevaluasi informasi terkait Seni Dendang pada representasi konsep dilatasi

Menyusun Argumen dan Penalaran logis terkait konsep dilatasi

Menghubungkan Konsep dilatasi dengan konteks budaya seni Dendang Bengkulu Selatan



STIMULUS



Dalam pertunjukan seni dendang Bengkulu Selatan, terdapat bagian di mana formasi penari berubah. Misalnya, pada awal pertunjukan penari berdiri dalam formasi yang rapat, kemudian perlahan-lahan mereka bergerak menjauh sehingga formasi menjadi lebih besar dan melebar. Sebaliknya, ada juga gerakan di mana penari mendekat sehingga formasi menjadi lebih kecil. Pada sudut tertentu, seperti seperempat putaran atau setengah putaran. Perubahan ini menunjukkan adanya perubahan ukuran atau skala formasi, tetapi bentuk polanya tetap sama. Hal ini dapat dikaitkan dengan konsep dilatasi dalam matematika.

Video 10. Pada Tari Mengempatkan, semula penari menari dengan formasi yang renggang, lalu keempat penari akan merapat sehingga formasi mengecil



Pertanyaan Pematik

Tuliskan Jawabanmu, untuk pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

Apa yang berubah dari formasi penari tersebut?

Apa yang tetap pada formasi tersebut?



IDENTIFIKASI MASALAH



Tugas

1. Amati Kembali video 10 pada bagian stimulus dengan seksama
2. Tentukan satu contoh gerakan penari yang menunjukkan perbesaran dan pengecilan formasi (dilatasi)
3. Tentukan titik pusat dilatasi (misalnya pusat panggung atau posisi tertentu)
4. Tentukan faktor skala (k) apakah di perbesar ($k > 1$) atau diperkecil ($0 < k < 1$)
5. Gambarkan posisi awal dan posisi akhir tersebut pada bidang koordinat
6. Gunakan Geogebra untuk memvisualisasikan dilatasi tersebut:
 - Tentukan titik awal (misalnya D)
 - Tentukan pusat Dilatasi
 - Tentukan faktor skala (k)
 - Gunakan fitur dilatasi pada Geogebra untuk mendapatkan bayangan (D')
7. Tulis hasil pengamatan kalian dalam bentuk koordinat dan jelaskan perubahan yang terjadi (titik awal, pusat rotasi, sudut rotasi dan titik bayangan)

Untuk membuka Geogebra, klik kotak di bawah ini!

Geogebra

Hasil Rotasi (Perputaran) dalam bentuk koordinat

Titik Awal

Pusat dilatasi

Faktor skala

Titik Bayangan

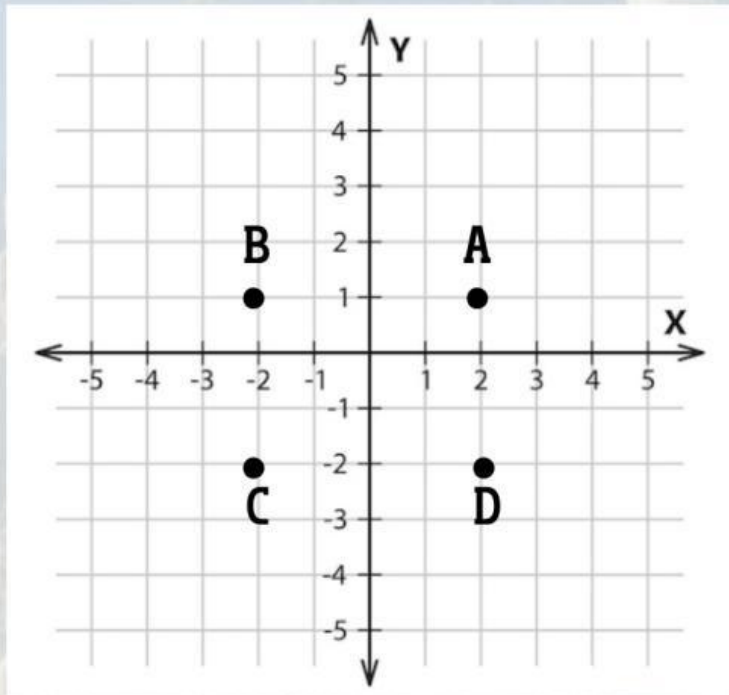


PENGUMPULAN DATA



Perhatikan ilustrasi berikut:

Empat orang penari berada pada titik $A(2,1)$, $B(-2,1)$, $C(-2,-1)$, $D(2,-1)$, Kemudian dilakukan perubahan formasi dengan pusat di titik $(0,0)$ sehingga posisi penari lebih jauh dari pusat. Perubahan ini memiliki faktor Skala 2 (diperbesar)



Tentukanlah posisi penari setelah dilatasi, dengan melengkapi tabel di bawah ini!

titik	Posisi Awal	faktor Skala	Posisi Baru
A	$(2,3)$	2
B	2
C	2
D	2

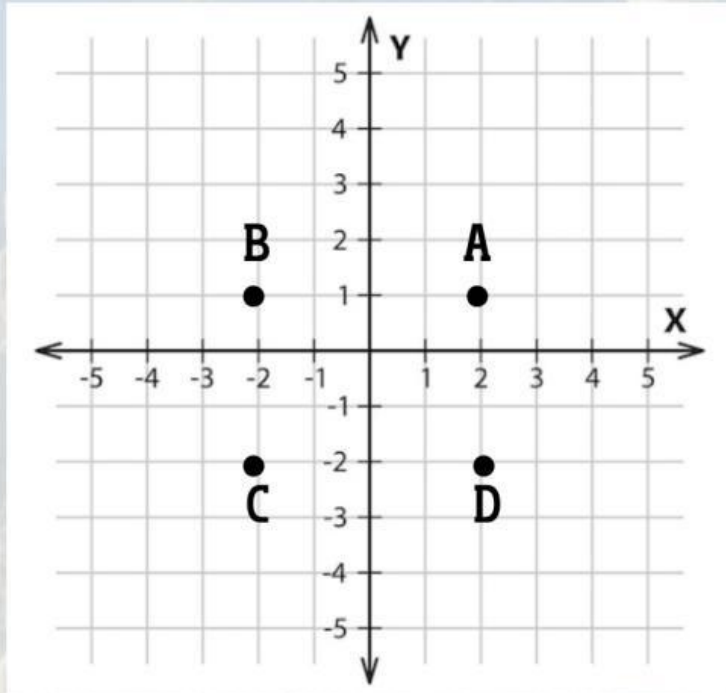


PENGUMPULAN DATA



Perhatikan ilustrasi berikut:

Empat orang penari berada pada titik $A(2,1)$, $B(-2,1)$, $C(-2,-1)$, $D(2,-1)$, Kemudian dilakukan perubahan formasi dengan pusat di titik $(0,0)$. Perubahan ini memiliki faktor Skala $1/2$ (diperkecil)



Tentukanlah posisi penari setelah dilatasi, dengan melengkapi tabel di bawah ini!

titik	Posisi Awal	faktor Skala	Posisi Baru
A	$(2,3)$	$1/2$
B	$1/2$
C	$1/2$
D	$1/2$



PENGOLAHAN DATA



Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan kegiatan yang telah kamu lakukan sebelumnya!

Apa yang terjadi pada nilai x dan y setelah faktor skala diperbesar?

Apa yang terjadi pada nilai x dan y setelah faktor skala diperkecil?

Apa yang terjadi pada jarak titik menuju pusat $(0,0)$?

Apa Hubungan faktor skala dengan perubahan posisi?



VERIFIKASI (PEMBUKTIAN)



Pada contoh formasi awal terdapat pada titik $A(2,1)$, $B(-2,1)$, $C(-2,-1)$, $D(2,-1)$

lalu di perbesar dengan faktor skala 2, maka posisinya menjadi:

$$A(2,1) \longrightarrow A(2 \cdot 2, 1 \cdot 2) \longrightarrow A'(4, 2)$$

$$B(-2,1) \longrightarrow B(2 \cdot -2, 2 \cdot 1) \longrightarrow B'(-4, 2)$$

$$C(-2,-1) \longrightarrow C(2 \cdot -2, 2 \cdot -1) \longrightarrow C'(-4,-2)$$

$$D(2, -1) \longrightarrow D(2 \cdot 2, 2 \cdot -1) \longrightarrow D'(4,-2)$$

lalu diperkecil dengan faktor skala $1/2$, maka posisinya menjadi:

$$A(2,1) \longrightarrow A(1/2 \cdot 2, 1/2 \cdot 1) \longrightarrow A'(1, 1/2)$$

$$B(-2,1) \longrightarrow B(1/2 \cdot -2, 1/2 \cdot 1) \longrightarrow B'(-1, 1/2)$$

$$C(-2,-1) \longrightarrow C(1/2 \cdot -2, 1/2 \cdot -1) \longrightarrow C'(-1, -1/2)$$

$$D(2, -1) \longrightarrow D(1/2 \cdot 2, 1/2 \cdot -1) \longrightarrow D'(1, -1/2)$$

Dari kegiatan yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa:

Dalam matematika, dilatasi memiliki aturan:

$$(x, y)$$

Di dilatasi dengan faktor skala k terhadap pusat $(0,0)$, maka bayangannya adalah:

$$(x, y) \longrightarrow (kx, ky)$$



GENERALISASI (KESIMPULAN)



Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan sebelumnya, buatlah kesimpulan tentang dilatasi pada penari pertunjukan kesenian Dendang Bengkulu Selatan!

Kesimpulan

LATIHAN PENGUATAN



Jawab pertanyaan dibawah ini dengan benar!

1. Titik $(3,4)$ di dilatasi dengan faktor skala 2 terhadap $(0,0)$, tentukan hasilnya dan jelaskan langkahmu!

2. Dua orang penari, berada di titik E $(5,2)$ dan F $(-5, 2)$, kemudian formasi di diperkecil dengan faktor $1/2$, tentukan posisi akhirnya!

3. Jelaskan dengan bahasamu sendiri, apa yang dimaksud dengan dilatasi!

4. Bandingkan:

- Dilatasi dengan faktor >1
- Dilatasi dengan faktor <1

Apa perbedaannya?

5. Jelaskan hubungan antara perubahan formasi penari dendang dengan konsep dilatasi!

REFLEKSI



Klik kotak di atas ekspresi yang mewakili perasaanmu setelah mempelajari materi ini!



Apa yang kamu pahami tentang dilatasi?

Apakah contoh penari pada kesenian dendang membantu pemahamanmu?

Apa yang masih membingungkanmu?

DAFTAR PUSTAKA



Hasnadi (2019). Seni Dendang Bengkulu Selatan. Padang: Balai Pelestarian Budaya Sumatera Barat

Kristianto, Yosep Dwi., dkk. (2022). Matematika SMP/MTS Kelas IX. Jakarta: Kemendikbud RI.

Sarah, Siti. (2023). E-Modul Transformasi Geometri Berbasis Etnomatematika Kebudayaan Kalimantan Tengah Untuk Siswa Kelas IX SMP/ MTS. Universitas Islam Negeri Jakarta