

ÖĞRENCİ ADI-SOYADI	
SINIFI / ŞUBESİ	
OKUL No. ve ÇALGISI	

SORU 1: Bir şarkıda kelimelerin doğal söylenişindeki vurguların, müziğin vuruşları ve melodisiyle tam olarak eşleşmesi durumuna "prozodiye uygunluk" denir. İstiklal Marşı'mızın aşağıdaki altı çizili hangi kelimesi, marşı söylerken prozodiye uymamaktadır?

- A) Kahraman ırkı - ma bir gül ne
- B) Korkma sönmez bu şafak - larda
- C) Sönmeden yurdu - mun üstünde
- D) Çatma kurban o - layım

SORU 2: Şarkı söylerken kelime arasında nefes alınmaz. İstiklal Marşı'mızı söylerken yaygın olarak hangi kelimelerde yanlış yerde nefes alınmaktadır?

- A) Kanlarımız sonra helal **hakkıdır** ‘
- B) Sönmeden yurdumun **üstünde** ‘
- C) Çatma kurban **olayım** ‘
- D) Tüten en son ocak **o be** ‘ **nim** milletimin

SORU 3: İstiklal Marşı'nın yanlış söylenen dizelerinin doğrusunu yanındaki boşluğa yazınız.

- A) Korkma sönmez Mustafalarda .....
- B) Tüten en son ocak obe milletimin .....
- C) Çevreni ey nazlı hilal .....
- D) Sana olmaz öykülen kanlarımız .....

SORU 4: İstiklal Marşı'nın aşağıda verilen notası üzerinde, doğru nefes yerlerini yuvarlak içine alınız.

### İSTİKLÂL MARŞI

Söz: Mehmet Âkif Ersoy  
Müzik: Osman Zeki Üngör

Moderato













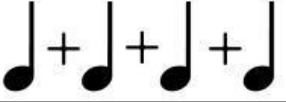



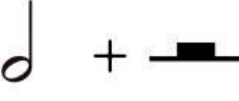
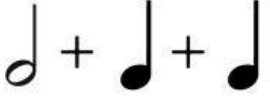
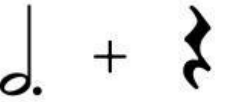


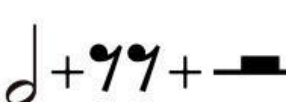
(f) 1. Kork- ma sön- mez bu şa- fak- lar- da yü- zen- al san-  
2. Çat- ma kur- ban o- la- yım çeh- re- ni ey naz- lı hi-  
cak Sön- me- den yur- du- mun üs- tün- de tü- ten en son o- cak O  
lâl Kah- ra- man ır- kı- ma bir gül ne bu şid- det bu ce- lâl Sa-  
be- nim- mil- le- ti- min yıl- dı- zı- dır par- la- ya- cak O be-  
na ol- maz dö- kü- len kan- la- rı- mız son- ra he- lâl Hak- k'ı-  
nim- dir o be- nim mil- le- ti- min- dir an- cak  
dır Hak- k'a ta- pan mil- le- ti- min is- tik- lâl

SORU 5: İstiklal Marşı ile ilgili aşağıda verilen davranışların yanına doğru ise "D" yanlış ise "Y" harfi yazınız.

- ( ) Marş biter bitmez rahat komutu gelmeden koşup gidilir.
- ( ) İstiklal Marşı son derece kısık bir sesle, hiç kimse duymadan okunur.
- ( ) İstiklal Marşı gururla, hazır olda okunur.
- ( ) Bayrak töreni sırasında hazır olda dururuz.
- ( ) İstiklal Marşı okurken gülebiliyoruz ve arkadaşlarımızla el şakası yapabiliriz.
- ( ) İstiklal Marşı okunurken sadece dudaklarımızı oynatırız.

SORU 6: Sol tarafta verilen nota değerleri tablosundan yararlanarak, sağ taraftaki tabloda yer alan matematiksel işlemleri tamamlayınız.

		yarım vuruş
		1 vuruş
		2 vuruş
		3 vuruş
		4 vuruş

SORU 7: Aşağıdaki çalgıları doğru kategoriye yazınız.

Üflemeleli

Tuşlu

Yaylı

Telli

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

piyano keman gitar akordeon bateri bağlama elektrogitar flüt arp  
çello ud yaylı tambur ksilofon kanun darbuka kontrbas melodika

SORU 8:



Atatürk'ün 'Hayatta musiki lazım değildir. Çünkü hayat musikidir.' sözüyle müzik hakkında ne anlatmak istediği söylenebilir?

- A. Müziğin hayatın vazgeçilmez bir parçası olduğu
- B. Müziğin sadece eğlence için olduğu
- C. Müziğin sadece okullarda öğrenilmesi gerektiği
- D. Müziğin zor bir sanat dalı olduğu

SORU 9:



Atatürk, Türk müziğinin çağdaş uygarlık düzeyine ulaşması için aşağıdakilerden hangisinin yapılmasını hedeflemiştir?

- A. Milli müziğimizin evrensel müzik teknikleriyle işlenmesini
- B. Müzik eğitiminin kaldırılmasını
- C. Sadece yabancı şarkıların dinlenmesini
- D. Geleneksel müziklerin tamamen unutulmasını








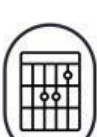

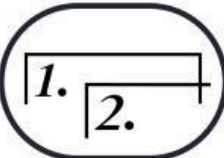
SORU 10:



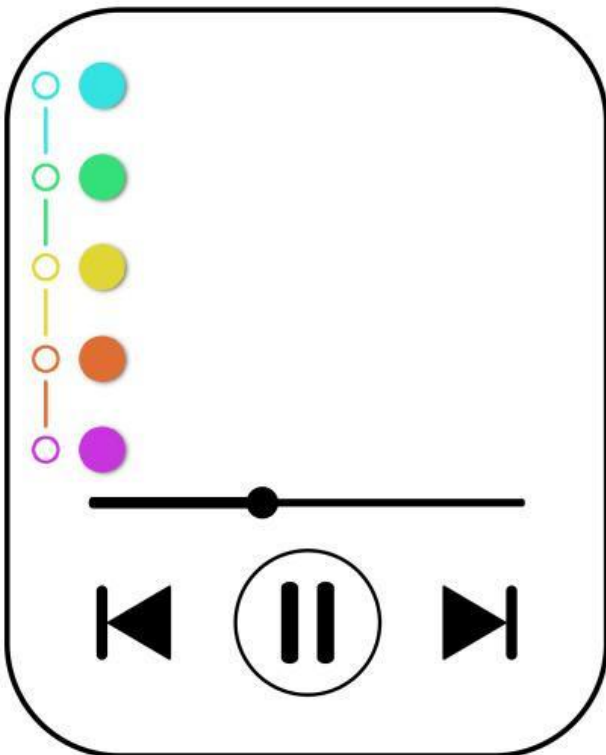
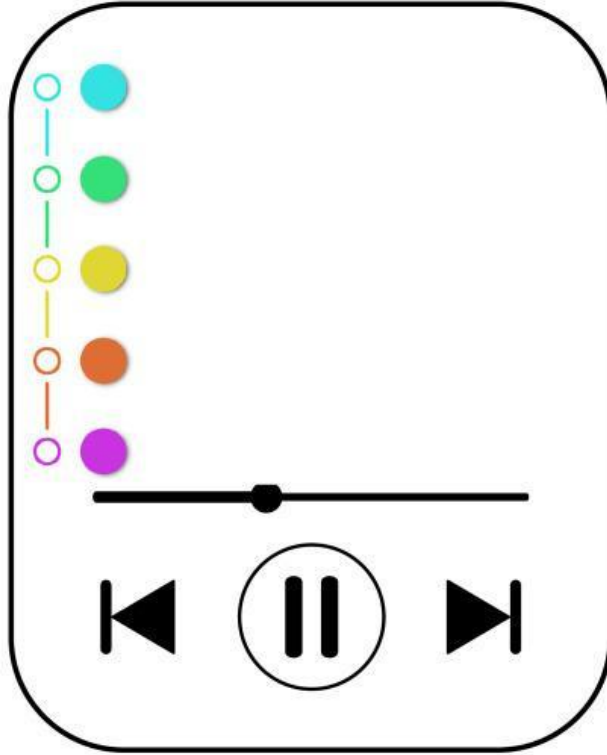
Aşağıdakilerden hangisi Atatürk döneminde müzik alanında yapılan çalışmalardan biri değildir?

- A. Ankara Devlet Konservatuvarı'nın kurulması
- B. Yetenekli gençlerin eğitim için Avrupa'ya gönderilmesi
- C. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın geliştirilmesi
- D. Radyoda sadece spor haberlerinin yayınlanması

SORU 11: Sol tarafta verilen müzikal terimleri sembolleriyle eşleştiriniz.

dizek / porte		dolap	
röpriz		tablatur	
diyez		fermata	
sol anahtarı		fa anahtarı	
bemol		do anahtarı	

SORU 12: Son zamanlarda dinlediğiniz 5 şarkı ve 5 şarkıcının isimlerini yazınız.

	
---	--