

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

حلم المستقبل شمسٌ تشرق في قلب الإنسان، تُثيرُ دربه وتدفعه إلى السعي والعمل الدؤوب. إن الطالب المجتهد يسير نحو حلمه سيراً ثابتاً، لا يلتفت إلى العقبات إلا ليحولها إلى فرص جديدة. فالمستقبل كحديقة غناء، لا تثمر إلا إذا رُويت بعرق الجهد، وزُيّنت بالصبر والإرادة. وأنا أسعى إلى تحقيق حلمي سعيًا حثيثاً، وأدرس طلباً للنجاح وبناء حياة مشرقة.

وقد شبّهت طموحي بالطائر الذي يُخلّق عاليًا في السماء، لا يعرف حدوداً ولا يخشى الرياح، بينما استعرت للمستقبل صورة الطريق المضيء الذي يقودني إلى تحقيق أهدافي. إن الإصرار يُنبث في النفس قوة، والعمل الجاد يفتح أبواباً كانت مغلقة. لذلك أعملُ اجتهداً كبيراً، وأتأبّرُ رغبةً في التفوق، لأنّ النجاح لا يأتي صدفةً، بل هو ثمرة تعبٍ طويل.

وحلمي أن أكون شخصاً نافعاً لمجتمعي، أسهم في بنائه وأشارك في تقدّمه. فالوطن يحتاج إلى سواعد أبنائه، وإلى عقول تُبدع وتبتكر. لذلك أدرس حباً في وطني، وأعمل إخلاصاً له، حتى أحقق ما أصبو إليه. إن المستقبل ليس بعيداً، بل هو قريب لمن يسعى إليه بإرادة قوية وعزيمة لا تلين.

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة:

1. بم شبه الكاتب حلم المستقبل في بداية النص؟
 - أ) بالشمس المشرقة.
 - ب) بالبحر الواسع.
 - ج) بالطريق المظلم.
 - د) بالرياح القوية.
2. كيف يتعامل الطالب المجتهد مع العقبات التي تواجهه؟
 - أ) يتوقف عن السعي.
 - ب) يغير حلمه باستمرار.
 - ج) يحولها إلى فرص جديدة.
 - د) يتجاهلها تماماً دون تعلم.
3. ما الشرط الذي وضعه الكاتب لكي "تثمر" حديقة المستقبل؟
 - أ) أن تكون واسعة المساحة.
 - ب) أن تُروى بعرق الجهد وتُزين بالصبر.
 - ج) أن تشرق عليها الشمس فقط.
 - د) أن تكون مليئة بالطيور.
4. ما الهدف النهائي الذي يسعى إليه الكاتب من وراء نجاحه الشخصي؟
 - أ) جمع المال الوفير.
 - ب) السفر حول العالم.
 - ج) أن يعيش في حديقة غناء.
 - د) أن يكون شخصاً نافعاً.
5. إلى ماذا يحتاج الوطن من أبنائه كما ورد في الفقرة الثانية؟
 - أ) إلى الأحلام فقط.
 - ب) إلى الكلام الجميل دون عمل.
 - ج) إلى الانتظار حتى تأتي الصدفة.
 - د) إلى سواعد تبني وعقول تبدع وتفكر.

6. ما القيمة الأخلاقية التي يمكن استنتاجها من عبارة "النجاح لا يأتي صدفة"؟
- أ) الحظ هو العامل الأساسي في الحياة.
 - ب) الصدفة تلعب دوراً بسيطاً.
 - ج) النجاح أمر مستحيل التحقيق.
 - د) أهمية المثابرة والعمل الجاد الطويل.
7. لماذا استعار الكاتب صورة "الطائر" لوصف طموحه؟
- أ) ليدل على الحرية وعدم الخوف من الصعاب.
 - ب) ليدل على رغبته في الهروب من الواقع.
 - ج) لأن الطيور تعيش في الحدايق.
 - د) لأن الطائر يغني دائماً.
8. ما الذي نستنتج من وصف المستقبل بأنه "قريب" في نهاية النص؟
- أ) أن الزمن يمر بسرعة كبيرة.
 - ب) أن المستقبل سيأتي غداً بالتأكيد.
 - ج) أن تحقيق الأهداف ممكن ومتاح لمن يملك الإرادة والعزيمة.
 - د) أن المسافة المكانية للمستقبل قصيرة.
9. ما نوع المفعول المطلق في جملة "يسير نحو حلمه سيراً ثابتاً"؟
- أ) مؤكد للفعل.
 - ب) مبين للنوع.
 - ج) مبين للعدد.
 - د) نائب عن المفعول المطلق.
10. تعرب كلمة "طلباً" في جملة "وأدرس طلباً للنجاح"؟
- أ) مفعولاً به.
 - ب) حالاً منصوباً.
 - ج) مفعولاً لأجله.
 - د) تمييزاً منصوباً.
11. في جملة "أن أكون شخصاً نافعاً"، تعرب كلمة "شخصاً"؟
- أ) اسم "أكون" مرفوع.
 - ب) نعت منصوب.
 - ج) فاعل مرفوع.
 - د) خبر "أكون" منصوب.
12. ما نوع الصورة البيانية في "حلم المستقبل شمس تشرق"؟
- أ) تشبيه بليغ (الحلم شمس).
 - ب) استعارة تصريحية.
 - ج) كناية عن الصفة.
 - د) مجاز مرسل.
13. في جملة "المستقبل كحديقة غناء"، أداة التشبيه هي:
- أ) المستقبل.
 - ب) الكاف.
 - ج) حديقة.
 - د) غناء.
14. ما الإيحاء البلاغي في عبارة "يفتح أبواباً كانت مغلقة"؟
- أ) وصف عملية النجارة والبناء.
 - ب) وصف ضيق المساحات.
 - ج) الإشارة إلى ضياع مفاتيح الأبواب.
 - د) الإيحاء بالأمل وتذليل الصعاب المستحيلة بالعمل الجاد.