



**YAYASAN JARI MUNGIL KREATIF**  
**MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU ALAM JAMUR**  
**ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GENAP BERBASIS ANDROID**  
**TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

**Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia**  
**Kelas : VIII (Delapan)**  
**Senin, 18 Mei 2026**  
**Waktu mengerjakan jam: 07.30 – 09.30 WITA**

**Bacalah teks berikut dengan seksama untuk menjawab soal nomor 1-3!**

**Cahaya di Ujung Senja**

Senja mulai turun ketika Rafi duduk sendirian dteras rumahnya. Ditangannya, sebuah buku tulis tampak terbuka, tetapi pikirannya melayang jauh. Sejak beberapa minggu terakhir, nilai pelajarannya menurun. Ia merasa usahanya selama ini sia-sia. Ayah Rafi menghampirinya perlahan. Ia duduk disamping Rafi tanpa berkata apa-apa. Beberapa saat kemudian, ayahnya menunjuk langit yang mulai gelap. "Lihat senja itu," kata ayahnya pelan. "Walaupun matahari hampir tenggelam, cahayanya masih indah." Rafi menoleh, sedikit bingung. "Apa maksud Ayah?" tanyanya.

Ayah tersenyum. "Hidup juga begitu. Saat kita merasa berada di titik terendah, bukan berarti semuanya berakhir. Selama kita mau berusaha dan tidak menyerah, selalu ada cahaya yang tersisa." Kata-kata itu membuat Rafi terdiam. Malam itu, ia kembali membuka bukunya. Ia mulai belajar dengan tekun, sedikit demi sedikit. Ia menyadari bahwa kegagalan bukanlah akhir, melainkan kesempatan untuk memperbaiki diri.

Beberapa bulan kemudian, Rafi menerima hasil ujiannya. Nilainya memang belum sempurna, tetapi meningkat jauh dibanding sebelumnya. Ia tersenyum bangga, bukan karena nilainya, melainkan karena ia berhasil bangkit dan percaya pada dirinya sendiri.

1. Peristiwa yang menunjukkan bahwa cerita "*Cahaya di Ujung Senja*" merupakan karya fiksi adalah....
  - a. Rafi menerima hasil ujian setelah beberapa bulan.
  - b. Ayah Rafi memberi nasihat menggunakan perumpamaan senja.
  - c. Cerita berisi tokoh rekaan dan peristiwa imajinatif.
  - d. Nilai Rafi meningkat karena belajar tekun.
2. Berilah tanda (✓) pada tiga pernyataan di bawah ini, dengan menganalisis isi cerita untuk membedakan fakta dan unsur rekaan dalam karya fiksi!

| No. | PERNYATAAN                                                  | BENAR | SALAH |
|-----|-------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Tokoh Rafi merupakan tokoh rekaan dalam cerita fiksi.       |       |       |
| 2   | Cerita fiksi selalu berisi data dan kejadian nyata.         |       |       |
| 3   | Amanat cerita dapat dipahami melalui perubahan sikap tokoh. |       |       |

3. Pasangkanlah unsur karya fiksi sebelah kiri dengan contoh yang tepat disebelah kanan dengan mengidentifikasi unsur-unsur pembangun karya fiksi berdasarkan cerita yang dibaca!

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>TOKOH</b>       | <b>RAFI</b>             |
| <b>TEMA</b>        | <b>PETANG HARI</b>      |
| <b>LATAR WAKTU</b> | <b>PANTANG MENYERAH</b> |
|                    | <b>SENJA HARI</b>       |

4. Cermatilah bait puisi-puisi berikut dengan seksama, lalu kategorikan jenis puisi tersebut termasuk puisi diafan atau prismatik dengan memberi tanda centang (✓) dibawah ini!

| No. | BAIT PUISI                                                                                                                              | DIAFAN | PRISMATIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| 1   | Aku adalah senja<br>Mentari sore yang terbenam di ufuk barat<br>Kedatangan ku adalah pertanda<br>Bahwa siang sedikit lagi akan berhenti |        |           |
| 2   | Mencintaimu cakrawala harus menebas jarak<br>Mencintaimu harus menjelmaku                                                               |        |           |
| 3   | Riang gembira jalan hidup<br>Hati ikhlas bahagia datang<br>Bawa berkah yang melimpah                                                    |        |           |

**Bacalah kutipan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 5!**

Sang pria tua bersyukur karena anak laki-laki nya tetap dalam kondisi sehat dan makin pintar mengurus perkebunan. bagi keluarga tersebut, tidak ada yang perlu disesali. kebahagiaan tidak hanya dinilai pada saat sesuatu terjadi, tetapi pada masa-masa setelahnya.

5. Berdasarkan cerita diatas, sifat pria tersebut adalah....  
 a. serakah                      b. bijaksana                      c. licik                      d. pemarah

**Bacalah teks berikut dengan seksama untuk menjawab soal nomor 6!**

**Oleh-oleh dari Desa Mekar**

Siti pulang dari desa dengan membawa **buah tangan** untuk teman-temannya di sekolah. Ia membawa kerajinan anyaman, madu asli, dan setangkai **mawar merah** dari kebun neneknya. Di perjalanan, Siti bertemu seorang pedagang yang dikenal sebagai **buaya darat** karena sering menipu pembeli. Berbeda dengan Siti, kakaknya memiliki **hati emas** karena selalu membantu orang yang kesulitan. Meski lelah, Siti tetap tersenyum. Ia merasa **berat hati** meninggalkan desa yang indah itu, tetapi ia berjanji akan kembali liburan berikutnya.

6. Pasangkan kata sebelah kiri (yang terdapat dalam teks) dengan maknanya pada kata sebelah kanan!

|             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| HATI EMAS   | Rasa enggan atau tidak tega     |
| BERAT HATI  | Seseorang berhati tulus         |
| BUAH TANGAN | Tanaman berbunga berwarna merah |
|             | Oleh-oleh                       |

**Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 7-8!**

Aku kembali membaca buku, tapi tak satu pun kalimat didalamnya aku pahami, suara – suara yang menyindirku itu masih terdengar, kadang diselingi tawa. Aku cukup yakin, jika aku mengangkat wajah, salah satu atau beberapa orang dari mereka sedang melirikku. aku tidak suka, tetapi mau bagaimana lagi? walau tidak aku kenal dengan baik, mereka semua terikat darah denganku.

7. Sudut pandang cerita dalam teks tersebut adalah....  
 a. orang pertama sebagai tokoh utama                      c. orang ketiga sebagai tokoh ketiga  
 b. orang pertama sebagai tokoh tambahan                      d. orang ketiga sebagai tokoh tambahan
8. Makna kata konotasi *terikat darah* pada teks tersebut adalah....  
 a. berselisih                      b. bersahabat                      c. bersaudara                      d. bersebarangan

**Bacalah teks fiksi berikut untuk menjawab soal nomor 9!**

**Sepeda Kuning Lani**

Lani selalu berangkat sekolah dengan sepeda kuning pemberian ayahnya. Suatu pagi, rantai sepedanya terlepas ditengah jalan. Ali, teman sekelasnya melihat Lani kebingungan. Tanpa ragu, Ali membantu memasang kembali rantai sepeda itu meskipun tangannya menjadi kotor.

Lani merasa sangat bersyukur dan berterima kasih kepada Ali. Sejak saat itu, ia berjanji akan selalu menolong orang lain jika mampu. Dalam cerita ini, peristiwa dimulai dari Lani berangkat sekolah, kemudian terjadi masalah pada sepedanya, dan diakhiri dengan pelajaran berharga tentang tolong-menolong.

9. Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan dibawah ini mengenai analisis unsur – unsur pada karya fiksi diatas!

| No. | PERNYATAAN                                                                                      | BENAR | SALAH |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Sudut pandang cerita “Sepeda Kuning Lani” menggunakan sudut pandang orang pertama (aku).        |       |       |
| 2   | Amanat cerita tersebut adalah pentingnya sikap saling menolong dan peduli terhadap sesama.      |       |       |
| 3   | Alur cerita bersifat maju karena peristiwa diceritakan secara berurutan dari awal hingga akhir. |       |       |

10. Pengertian puisi atau sajak adalah jenis karya sastra dengan bahasa yang terikat oleh irama, rima, serta susunan bait dan larik, puisi memiliki beberapa unsur yaitu larik, bait, rima, imaji, diksi, majas, dari unsur-unsur tersebut imaji memiliki beberapa jenis yaitu, kecuali....
- a. visual imagery
  - b. tactile imagery
  - c. esophagus imagery
  - d. kinaesthetic imagery

**Cermati puisi rumpang dibawah ini untuk menjawab soal nomor 11!**

Dan ketika angin mengangkut dingin laut  
 Dan menuang sungai dari langit  
 Mereka tak peduli karena telah berjanji  
 Akan membagi malam setiap kemunculan  
 Bintang dan kemunculan bulan  
 (.....)

11. Kalimat bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi rumpang tersebut adalah....
- a. sampai matahari tak terlihat lagi
  - b. sampai matahari membangunkan pagi
  - c. sampai matahari menandakan pagi
  - d. sampai matahari bersinar kembali
12. Perhatikan data buku berikut!
- Judul : Filosofi Kopi  
 Pengarang : Dewi Lestari  
 Penerbit : Gagas Media  
 Tahun terbit : 2006  
 Tebal halaman : XII + 134 halaman  
 ISBN : 979-96257-3-4
- Kutipan penggalan teks di atas merupakan bagian....
- a. identitas buku
  - b. kelebihan buku
  - c. kekurangan buku
  - d. manfaat buku

**Bacalah teks singkat berikut untuk menjawab soal nomor 13!**

Seorang siswa membaca dua jenis puisi. Puisi pertama menggunakan diksi yang padat, banyak metafora, dan menuntut pembaca untuk menafsirkan makna dibalik simbol – simbol yang digunakan penyair. Puisi ini juga memiliki struktur yang lebih kompleks dan cenderung menekankan keindahan bahasa. Puisi kedua disajikan dengan bahasa yang lebih lugas dan mudah dipahami. Maknanya terasa langsung tanpa perlu penafsiran mendalam, serta lebih mengutamakan penyampaian pesan daripada permainan kata-kata.

13. Berdasarkan penjelasan diatas, pilihlah pernyataan Benar atau Salah dengan memberikan tanda centang (✓) untuk setiap pernyataan dibawah ini!

| No. | PERNYATAAN                                                                                                                        | BENAR | SALAH |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Puisi kedua termasuk puisi diafan karena menggunakan bahasa yang langsung dan transparan.                                         |       |       |
| 2   | Puisi prismatis tidak memiliki makna yang langsung seperti puisi diafan.                                                          |       |       |
| 3   | Kedua jenis puisi tidak memiliki tingkat penafsiran yang sama kompleksnya, puisi prismatis lebih kompleks dari pada puisi diafan. |       |       |

14. Pasangkanlah potongan puisi sebelah kiri dengan jenis majas sebelah kanan!

|                                                                              |                        |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Di tengah keheningan malam, hati Rani<br>adalah lautan yang tak bertepi      | <b>Majas Repetisi</b>  |
| Semangatnya berkobar-kobar seperti api<br>yang menyala di tengah badai       | <b>Majas metafora</b>  |
| Dia berlari, berlari, dan terus berlari<br>mengejar mimpinya tanpa menyerah. | <b>Majas simile</b>    |
|                                                                              | <b>Majas hiperbola</b> |

**Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 15!**

Janu memang anak yang dendam dahulu selama ayahnya masih hidup, Janu seperti anak lainnya yang selalu ceria. Sejak ayah tiada Janu cenderung semakin menutup diri. Ibu sudah berusaha membuat Janu kembali ceria tanpa memikirkan perasaan ibu sendiri yang justru lebih bersedih, Janu seolah olah memiliki dunianya sendiri.

15. Berdasarkan kutipan tersebut, penyebab utama perubahan sikap Janu adalah....
- Ibu terlalu sibuk sehingga tidak memperhatikan Janu
  - Janu merasa kehilangan sosok ayah yang sangat berarti dalam hidupnya
  - Janu memiliki sifat pendendam sejak kecil
  - Ibu tidak mampu menghibur Janu dengan baik

**Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 16!**

Resensi adalah pertimbangan tentang suatu buku atau ulasan tentang buku, selain memberikan gambar untuk pembaca, resensi bisa memberikan masukan kepada penulis dan melihat kualitas buku atau karya. Resensi buku bertujuan mengenalkan buku baru kepada publik agar tertarik membacanya.

16. Berdasarkan teks diatas, tentukan Benar atau Salah dengan memberikan tanda centang (√) untuk setiap pernyataan berikut!

| No. | PERNYATAAN                                                                   | BENAR | SALAH |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Resensi merupakan ulasan yang memuat penilaian terhadap kualitas suatu buku. |       |       |
| 2   | Resensi bertujuan untuk menjatuhkan dan mengkritik penulis secara pribadi.   |       |       |
| 3   | Resensi dapat memberikan gambaran isi buku kepada pembaca.                   |       |       |

**Teks dibawah ini untuk menjawab pertanyaan nomor 17!**

Puisi adalah karya sastra yang dapat digunakan sebagai media mengekspresikan perasaan penyair. Puisi memiliki beberapa unsur, salah satunya rima. Rima adalah persamaan bunyi tiap akhir baris yang mampu melahirkan keserasian. Rima sebagai pengulangan bunyi dalam puisi yang berbentuk musikalisasi atau orkestrasi. Rima dapat dibedakan berdasarkan bunyinya.

17. Pasangkanlah penggalan puisi sebelah kiri dengan jenis rima yang ada disebelah kanan dibawah ini!

Langit biru tampak cerah,  
Burung terbang begitu cerah,  
Angin berhembus terasa cerah,  
Hatiku pun menjadi cerah.

Rima tak sempurna

Mentari pagi mulai bersinar,  
Embun jatuh di daun lebar,  
Langkah kecil terus bergetar,  
Mimpi tumbuh tak pernah pudar.

Rima aliterasi

Rima Sempurna

Semilir senja menyapu sawah,  
Sunyi singgah di sela langkah,  
Sinar samar semakin suram,  
Sajak sederhana selesai sudah.

Rima mutlak

**Bacalah kutipan cerpen berikut ini untuk menjawab nomor 18!**

(1) Rufus meremas selembar koran lama dan melemparkannya ke sudut ruang. (2) Dahinya sedikit berkerut. (3) apapun kendalanya, proyek ini harus selesai tepat waktu. (4) Menurut saran Frank sama saja menjatuhkan harga diri bangsa. (5) Tetapi jika satu – satunya cara agar pekerjaan lancar, demi keuntungan jangka panjang, mau tak mau Rufus harus mencoba saran itu.

18. Kalimat pembuktian watak tokoh yang geram terdapat pada nomor...
- (1) dan (2)
  - (1) dan (3)
  - (2) dan (3)
  - (2) dan (5)

19. Pidato persuasif adalah pidato yang berisi ajakan kepada masyarakat untuk melakukan sesuatu. pidato persuasif berisikan pesan yang di sampaikan kepada audiens oleh pembicara untuk memengaruhi atau mengajak masyarakat. **Berdasarkan penjelasan diatas, tentukan Benar atau Salah** dengan memberikan tanda centang (✓) untuk setiap pernyataan berikut!

| No. | PERNYATAAN                                                                                        | BENAR | SALAH |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Kalimat persuasif sering dijumpai atau digunakan dalam teks iklan, slogan, poster, bahkan pidato. |       |       |
| 2   | Kalimat persuasif dapat ditandai dengan penggunaan kata "ayo" dan "mari".                         |       |       |
| 3   | Dalam teks pidato, selain kalimat persuasif juga terdapat ungkapan rasa peduli dan simpati.       |       |       |

**Perhatikan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 20-21!**

Tengah hari bolong, matahari bertengger dipuncak langit. Panasnya serasa memanggang bumi. Udin menyeka peluh yang membasahi kening dan lehernya, peluh yang bercampur debu dan asap kendaraan. Ia menarik-narik kerah bajunya sambil berusaha menghirup napas panjang. Dasi yang melilit lehernya itu membuatnya merasa sesak napas.

Memang Udin tak biasa berdasi. Rasanya gerah sekali memakai baju berdasi di bawah terik matahari. Ia berangan, seandainya memakai setelan ini di ruangan ber-AC, duduk menghadap meja, dan mengerjakan pekerjaan yang keren, menghitung uang misalnya.

(Tukang Sol Sepatu Tua oleh Rahadi W.)

20. Tema yang ditunjukkan dari kutipan cerpen tersebut adalah....  
a. religi                      b. sosial                      c. budaya                      d. cinta
21. Kutipan cerpen tersebut menunjukkan sudut pandang penulis adalah...  
a. sudut pandang orang pertama                      c. sudut pandang serba tahu  
b. sudut pandang orang ketiga                      d. sudut pandang aku pelaku

**Cermati penggalan puisi berikut!**

Wahai deru...

Janganlah kau lengah di jalan keputusan

Karena di dalam ini ternyata berjuta harapan

Janganlah kau berlalu mengarah pada kegelapan

Karena alam ini terdapat cahaya imam

22. Tema puisi diatas adalah....  
a. cahaya iman                      b. kepercayaan                      c. Keputusan                      d. penyamangat
23. Pidato merupakan kegiatan berbicara di depan umum dengan tujuan menyampaikan pesan kepada pendengar. Dalam berpidato, penggunaan bahasa yang jelas dan efektif sangat penting agar pesan dapat diterima dengan baik. Selain itu, pemilihan kata juga memengaruhi pemahaman dan keyakinan pendengar terhadap isi pidato. Berdasarkan penjelasan tersebut, tentukan Benar atau Salah dengan memberikan tanda centang (✓) untuk setiap pernyataan berikut!

| No. | PERNYATAAN                                                                         | BENAR | SALAH |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Pidato hanya bertujuan untuk berbicara tanpa menyampaikan pesan                    |       |       |
| 2   | Bahasa yang jelas dan efektif dapat membantu pendengar memahami isi pidato.        |       |       |
| 3   | Pidato dilakukan di depan khalayak umum untuk menyampaikan informasi atau gagasan. |       |       |

**Cermati puisi yang berjudul "Kota Malam" berikut!**

"Jalanan sepi merangsek tanpa suara, bayangan diri menyusuri lorong ....."

24. Berdasarkan pemahaman tentang diksi (pemilihan kata yang tepat dan selaras), kata mana yang paling sesuai untuk melengkapi baris tersebut agar dapat menyampaikan rasa kesepian dan keheningan dengan tepat....  
a. sibuk                      b. ramai                      c. nelangsa                      d. cerah

25. Dalam cerita "Petualangan di Hutan Pinus", terdapat kalimat: "Anak – anak berlari riang menyusuri jalan yang dikelilingi oleh pepohonan dengan daun berwarna emas."  
Berdasarkan pemahaman tentang kata denotasi dan konotasi. Bagaimana makna denotasi dari kata "emas" dalam kalimat tersebut. Dan makna konotasi yang mungkin dimaksud penulis untuk memperkaya cerita adalah...
- Denotasi: logam mulia berwarna kuning keemasan  
Konotasi: warna yang indah dan menyenangkan mata
  - Denotasi: warna cerah  
Konotasi: barang berharga
  - Denotasi: hasil dari peleburan logam  
Konotasi: warna kemenangan
  - Denotasi: warna kuning muda  
Konotasi: simbol kekayaan
26. Pada acara Hari Pendidikan Nasional, seorang guru menyampaikan pidato berjudul "*Peran Generasi Muda dalam Membangun Negeri*". Dalam pidatonya, ia membahas pentingnya kerja sama dan cinta tanah air. Ia juga menggunakan gerakan tangan untuk menekankan hal penting serta mengajak pendengar agar ikut berkontribusi bagi negeri.  
Berdasarkan pernyataan tersebut, istilah pidato yang tepat adalah....
- Judul pidato adalah pesan, nada menginspirasi adalah gestur, ajakan kepada pendengar adalah persuasi
  - Gagasan tentang kerja sama adalah topik, gerakan tangan adalah gestur, ajakan kepada pendengar adalah motivasi
  - Pendengar adalah orator, penyusunan pidato adalah retorika, nilai yang disampaikan adalah intonasi
  - Cara penyampaian adalah persuasif, penekanan nada adalah gestur, ide utama adalah pesan
27. Karya fiksi adalah salah satu jenis karya sastra populer. Fiksi dapat diartikan sebagai fantasi atau suatu hal yang tidak nyata. Karya ini bersumber dari imajinasi, khayalan, ataupun perasaan penulis. Berdasarkan pernyataan di atas, tentukan Benar atau Salah dengan memberikan tanda centang (✓) untuk setiap pernyataan berikut!

| No. | PERNYATAAN                                                                                                 | BENAR | SALAH |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Karya fiksi dibuat berdasarkan imajinasi penulis dan tidak pernah ada unsur kenyataan di dalamnya.         |       |       |
| 2   | Karya fiksi hanya dibuat untuk menghibur, tidak pernah menyampaikan pesan moral.                           |       |       |
| 3   | Bahasa yang digunakan dalam karya fiksi biasanya bisa menggunakan bahasa kiasan dan menysar emosi pembaca. |       |       |

**Perhatikan kutipan pidato berikut!**

Selamat sore, bapak, ibu, dan saudara-saudara. Sebelumnya, marilah kita panjatkan rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas limpahan Rahmat\_Nya.

28. Kalimat diatas merupakan pidato bagian....
- pembukaan
  - isi
  - pengantar
  - penutup

**Bacalah teks singkat berikut dengan cermat!**

Menurut beberapa ahli, pidato adalah kegiatan komunikasi lisan yang bertujuan menyampaikan ide, gagasan, atau informasi kepada orang banyak. Pidato yang baik harus disusun dengan kalimat yang jelas dan dilakukan pada waktu tertentu di hadapan khalayak agar pesan dapat diterima dengan baik.

29. Berdasarkan pernyataan tersebut, tentukan Benar atau Salah dengan memberikan tanda (✓) untuk setiap pernyataan berikut!

| No. | PERNYATAAN                                                          | BENAR | SALAH |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Pidato dilakukan di waktu dan tempat tertentu di hadapan khalayak.  |       |       |
| 2   | Pidato tidak memerlukan susunan kalimat yang jelas.                 |       |       |
| 3   | Pidato bertujuan menyampaikan ide atau gagasan kepada orang banyak. |       |       |

**Perhatikan penggalan puisi berikut!**

Kupacu kudaku

Kupacu kudaku menuju mu

30. Berdasarkan penggalan puisi diatas, jenis imaji yang sesuai adalah....  
 a. gerak                      b. penciuman                      c. penglihatan                      d. pencecapan
31. Pada puisi "Bunga Matahari" terdapat kalimat: "Wajah bunga matahari selalu tersenyum menghadap sang surya, seolah ia ingin bercerita tentang cinta abadi." Gaya bahasa yang digunakan dalam kalimat tersebut termasuk ke dalam jenis majas apa, dan apa fungsi utamanya dalam memperkaya karya sastra....  
 a. Majas Perbandingan (Metafora) – menyamakan bunga dengan manusia untuk membuat deskripsi lebih hidup  
 b. Majas Sindiran (Ironi) – menyampaikan kritik tersembunyi tentang sikap manusia  
 c. Majas Penegasan (Hiperbola) – melebihi-lebihkan deskripsi untuk menarik perhatian pembaca  
 d. Majas Perbandingan (Simile) – menggunakan kata sambung "seolah" untuk membandingkan hal yang berbeda

**Bacalah teks singkat berikut untuk menjawab soal nomor 32!**

Dalam berpidato, terdapat beberapa metode yang dapat digunakan oleh pembicara, yaitu metode impromptu, naskah, hafalan, dan ekstemporan. Metode impromptu dilakukan secara spontan tanpa persiapan. Metode naskah dilakukan dengan membaca teks pidato yang telah disiapkan secara lengkap. Metode hafalan dilakukan dengan menghafal isi pidato sebelum disampaikan. Sementara itu, metode ekstemporan dilakukan dengan menyiapkan kerangka atau garis besar pidato, lalu dikembangkan saat penyampaian.

32. Berdasarkan pernyataan diatas, tentukan Benar atau Salah dengan memberikan tanda centang (✓) untuk setiap pernyataan berikut!

| No. | PERNYATAAN                                                                 | BENAR | SALAH |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1   | Metode impromptu dilakukan dengan membaca naskah yang sudah disiapkan.     |       |       |
| 2   | Metode ekstemporan dilakukan tanpa persiapan sama sekali.                  |       |       |
| 3   | Metode memoriter mengharuskan pembicara memahami dan mengingat isi pidato. |       |       |

33. Dikutip dari cerita pendek "Jendela Rumah Kita": "Setiap pagi, ibu selalu berdiri di jendela sambil menatap arah jalan raya, matanya penuh dengan bintang." Jika diketahui konteks cerita mengisahkan harapan ibu terhadap anaknya yang bekerja jauh, maka makna denotasi kata "*bintang*" adalah....  
 a. denotasi: benda langit yang bersinar di malam hari  
 b. denotasi: simbol keberuntungan  
 c. denotasi: permata yang berwarna terang  
 d. denotasi: benda yang bersinar terang
34. Dikutip dari puisi "Hujan dan Kenangan" karya Chairil Anwar: "Hujan turun basahi tanah, aku berdiri diam didepan pintu.....". Dalam KBBI, diksi memiliki makna pilihan kata yang tepat untuk mengungkapkan gagasan. Jika konteks puisi mengisahkan perpisahan, kata mana yang paling sesuai sebagai pilihan diksi dan juga mencerminkan makna konotatif yang relevan dengan tema tersebut....  
 a. Terbuka                      b. Kaca                      c. Bekas                      d. Baru
35. Pidato merupakan kegiatan berbicara di depan umum yang bertujuan menyampaikan ide, gagasan, atau informasi kepada pendengar. Menurut beberapa ahli, pidato memiliki pengertian yang beragam, namun pada dasarnya berkaitan dengan komunikasi lisan, penggunaan bahasa yang efektif, serta penyampaian pesan agar dapat dipahami dan meyakinkan pendengar.

Pidato adalah pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata kepada orang banyak.

Pidato adalah teknik berbicara dengan menggunakan bahasa yang efektif.

Pidato sebuah hal yang mengaitkan kepada tiga hal

Emha abdurrahman

SYAM

Kamus Besar Bahasa Indonesia

M.njen amar

**Bacalah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 36 dan 37!**

*Pesan dari Ayah*

Datang menjelang petang, aku tercengang melihat  
Ayah sedang berduaan dengan telepon genggam  
Di bawah pohon sawo di belakang rumah  
Ibu yang membelikan ayah telepon genggam  
Sebab ibu tak tahan melihat kekasihnya kesepian

*(Joko Pinurbo)*

36. **Pilihlah lebih dari satu jawaban benar** mengenai pesan yang ingin disampaikan oleh penyair pada puisi diatas!
- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| a. Penghargaan terhadap peran ayah | c. Senantiasa ikhlas   |
| b. Mengatasi kesepian ayah         | d. Mengajak untuk maju |
37. **Pilihlah lebih dari satu jawaban benar** mengenai pernyataan yang tepat sesuai puisi kutipan puisi diatas!
- |                                        |                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| a. puisi bermajas metafora             | c. gaya bahasa sederhana        |
| b. tema puisi tersebut adalah keluarga | d. puisi menonjolkan unsur rima |

**Bacalah kutipan cerita singkat dibawah ini!**

Seperginya tetanggaku, ibu langsung masuk kamar sembari memelukku erat. Tanpa berkata panjang, ia memberikan sejumlah uang untuk membayar biaya study tour yang akan dilaksanakan beberapa pekan lagi. Air mata tak bisa tertahankan dari mata kami dan malam itu rasa syukur memenuhi hatiku.

38. **Pilihlah lebih dari satu jawaban benar** mengenai unsur cerita yang ada pada kutipan cerita diatas!
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| a. Latar tempat  | c. Nilai moral |
| b. Latar suasana | d. Nilai agama |

**Cermati kutipan pidato berikut untuk menjawab soal nomor 39 dan 40!**

Pada kesempatan ini marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran Tuhan karena telah memberikan Rahmat dan Hidayah\_Nya sehingga bisa berkumpul disini.

39. **Pilihlah lebih dari satu jawaban benar** mengenai bagian pidato diatas merupakan ucapan....
- |          |                |                        |                |
|----------|----------------|------------------------|----------------|
| a. Salam | b. Rasa Syukur | c. Topik pidato Pujian | d. untuk Tuhan |
|----------|----------------|------------------------|----------------|
40. **Pilihlah lebih dari satu jawaban benar** mengenai ciri kebahasaan yang terdapat pada kutipan pidato diatas!
- |                                                |
|------------------------------------------------|
| a. Menggunakan kata ajakan "marilah"           |
| b. Menggunakan kata ganti orang pertama "saya" |
| c. Mengandung ungkapan religius/keagamaan      |
| d. Menggunakan kalimat perintah langsung       |