Єдність природи, почуттів людини й музики у поезіях «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Пастелі»

Павло Тичина



Завдання 1. «Літературний паспорт та архітектоніка твору»

Інструкція для учня: Уважно прочитай твердження та впиши пропущені слова, спираючись на аналіз поезії *«Ви знаєте, як липа шелестить...»*.

1. Вірш був написаний у (1911) році та згодом увійшов до збірки _____ .
2. За жанром цей твір визначають як _____ .
3. Основним композиційним прийомом є _____ — зіставлення стану природи та почуттів героя.
4. Віршовий розмір твору — _____ .

Завдання 2. «Колір та час у циклі "Пастелі"»

Інструкція для учня: Павло Тичина майстерно поєднав мистецтво слова та живопису. З'єднайте частину доби з її символічним значенням та ключовим художнім образом із тексту.

Частина доби	Символічний етап життя	Художній образ (цитата)
Ранок	Дитинство	«Пробіг зайчик... Ромашкам очі розтулює»
День	Молодість	«Випив доброго вина... до своєї любої»
Вечір	Зрілість	«Навшпиньках підійшов... Засвітив зорі»
Ніч	Старість / Смерть	«Я — ніч, стара, нездужаю. Мій чорний шлях»

Завдання 3. «Музика слова: художні засоби та фоніка»

Інструкція для учня: Перетягніть назву художнього засобу до відповідного прикладу з тексту поезій, що ілюструє *«кларнетизм»* автора.

Приклад із тексту	Художній засіб
1 «Ви знаєте, як липа шелестить..?»	А Синекдоха
2 «Очі пам'ятаю, як музику, як спів»	Б Алітерація (імітація шелесту листя)
3 «Дідугани» (про дерева)	В Персоніфікація / Метафора
4 Повтор звуків [л], [н], [с], [ш]	Г Риторичне запитання
5 «Сплять старі гаї»	Д Синестезія (поєднання зорових та слухових вражень)

LIVEWORKSHEETS