01	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
02	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
03	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
04	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
05	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
06	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
07	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ

SIMULADO 1

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 1 e 2.

A girafa sem sono

Naquela noite, enquanto todos os animais da floresta já estavam dormindo há muito tempo, a girafa andava pra lá e pra cá e não conseguia pegar no sono.

— É falta de um bom travesseiro! — falou uma árvore que estava lá perto. — Mas eu tenho um sob medida para você. É só encostar sua cabeça no meio destes dois galhos e você dormirá sossegada até o dia amanhecer.

— É verdade! Como é que eu não tinha pensado nisso! — disse a girafa, e encostou a cabeça no meio dos dois galhos da árvore.

Mas logo em seguida pensou: "Eta travesseiro duro que eu arranjei! Nunca vou conseguir pegar no sono com um travesseiro tão duro como este".

— Que tal, então, você encostar a cabeça em alguma coisa mais fofa e macia, para dormir e ter os mais lindos sonhos da sua vida? — falou uma nuvem que estava de passagem.

— É verdade! Como é que eu não tinha pensado nisso! — disse a girafa e encostou a cabeça na nuvem.

Mas logo em seguida pensou: "E se essa coisa fofa e macia derreter e virar chuva, onde vai parar minha cabeça? Nunca vou conseguir pegar no sono com um travesseiro tão mole como este".

LACOCCA, Liliana. A girafa sem sono. São Paulo, Ática, Coleção Labirinto.

1) **D7** [redacted]

O que deu origem à história narrada foi o fato de

(A) a girafa estar sem sono.
(B) a nuvem conversar com a girafa.
(C) a árvore atrapalhar o sono da girafa.
(D) a girafa estar sem um bom travesseiro.

2) **D12** [redacted]

No trecho "Falou uma árvore que estava lá perto", a expressão destacada da ideia de

(A) tempo. (B) modo. (C) lugar. (D) causa.

3) **D5** [redacted]

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

Disponível em:http://depositodocalvin.blogspot.com.br/. Acesso: 26/11/2012.

De acordo com a tirinha, o último quadrinho revela que a mãe do menino está

(A) nervosa com os gritos do menino.
(B) contrariada por ele ter-lhe desobedecido.
(C) surpresa por ele ter atendido a seu pedido.
(D) irritada por ele ter ido até a sala com os pés sujos.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 4 e 5.

A Boneca

Olavo Bilac

Deixando a bola e a peteca,
Com que inda há pouco brincavam,
Por causa de uma boneca,
Duas meninas brigavam.
Dizia a primeira: "É minha!"
- "É minha!" a outra gritava;
E nenhuma se continha,
Nem a boneca largava.
Quem mais sofria (coitada!)
Era a boneca. Já tinha
Toda roupa estraçalhada,
E amarrotada a carinha.
Tanto puxaram por ela,
Que a pobre rasgou-se ao meio,
Perdendo a estopa amarela
Que lhe formava o recheio.
E, ao fim de tanta fadiga,
Voltando à bola e à peteca,
Ambas, por causa da briga,
Ficaram sem a boneca...

BILAC, Olavo. Poesias infantis. Rio de Janeiro: F. Alves, 1952.

4) **D6** [redacted]

O assunto tratado no texto é a

(A) disputa das meninas pela boneca.
(B) brincadeira das meninas com a bola.
(C) brincadeira das meninas com a peteca.
(D) disputa das meninas pela bola e pela peteca.

5) **D11** [redacted]

No trecho "Que a pobre rasgou-se ao meio", a expressão destacada revela

(A) uma observação .
(B) uma opinião.
(C) um desejo.
(D) um fato.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 6 e 7.

Personagem - Chico Bento

Chico Bento, criado em 1961, teve como modelo um tio-avô de Mauricio de Sousa, sobre quem ele ouvia muitas histórias contadas pela sua avó.

Em agosto de 1982, foi lançada a primeira revista, onde a Turma da Roça, entre eles a Rosinha, namorada do Chico Bento, o Zé Lelé, Hiro, o Zé da Roça, a professora Dona Marocas, o padre Lino e vários outros personagens vivem divertidas histórias num ambiente gostoso e pacato do interior.

Disponível em: http://www.monica.com.br/personag/turma/chicoben.htm. Acesso: 26/11/2012.

6) **D9** [redacted]

O texto tem a finalidade de

(A) transmitir um ensinamento.
(B) registrar um acontecimento.
(C) dar uma informação.
(D) fazer uma propaganda.

7) **D2** [redacted]

No trecho "...criado em 1961, teve como modelo um tio-avô de Mauricio de Sousa, sobre quem ele ouvia muitas histórias contadas pela sua avó.", a palavra sublinhada refere-se a

(A) Mauricio de Sousa.
(B) Chico Bento.
(C) Tio-avô.
(D) Zé Lelé.

LIVEWORKSHEETS