

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمِ الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

نَزَلَ	مَنْزِلٌ	ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي.
جَلَسَ	اسْمُ الْمَكَانِ	الْجُمْلَةُ
وَقَفَ		
رَمَى		

الْخِصُّ بِاسْتِخْدَامِ الْمَخْرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ:

الْخِصُّ بِاسْتِخْدَامِ الْمَخْرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ: سَادِسًا

بَعْدَ قِرَاءَةِ دَرَسِ (عَمْرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ)، الْخِصُّ عَنَّا صِرَ الْقِصَّةِ فِي الْمَخْرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ الْآتِيَةِ:

لِلْمَكَانِ

لِلزَّمَانِ

لِلشَّخْصِيَّاتِ

لِللَّحْثِ الرَّئِيسِ

لِلنَّهَآئَةِ

عَنَّا صِرُ الْقِصَّةِ

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

LIVEWORKSHEETS