ANALISI DEL FILM

COMPRENSIONE GLOBALE

1.Riordina le frasi da 1 a 5 per ricreare la storia:

	Alberto viene trasferito in un ufficio postale in Campania.
	Alberto fa credere alla moglie Silvia di stare molto male.
	Alberto aiuta Mattia a conquistare Maria.
	Alberto si finge handicappato per ottenere un posto di lavoro a Milano.
	Alberto non si fida dei suoi nuovi colleghi.

2. Quali sono i pregiudizi di Alberto verso gli italiani del Sud?

	vero	falso
1. Sono ladri		
2. Sono antipatici		
3. Sono pigri e non lavorano		
4. Sono violenti		
5. Mangiano troppo		

3. Dopo il trasferimento, Alberto cambia opinione sugli italiani del Sud. Scegli quattro aggettivi positivi per descriverli:

calorosi	disonesti	amichevoli
casinisti	accoglienti	gelosi
leali	aggressivi	rumorosi

http://vitadaprof.it

LIVEWORKSHEETS

COMPRENSIONE ANALITICA

1.Schede dei personaggi

Completa l'identikit dei personaggi principali.

	Nome: Età: Professione: Nord o Sud?: Descrizione fisica: Carattere:

	Nome: Età: Professione: Nord o Sud?: Descrizione fisica: Carattere:

	Nome: Età: Professione: Nord o Sud?: Descrizione fisica: Carattere:

LIVEWORKSHEETS

	Nome: Età: Professione: Nord o Sud?: Descrizione fisica: Carattere:

	Nome: Età: Professione: Nord o Sud?: Descrizione fisica: Carattere:

LIVEWORKSHEETS

2. Analisi di una scena: "La colazione del Sud"

https://www.youtube.com/watch?v=ccBoRsQvvbc



Mattia: Mamma...vuole un tè.
Signora: E che deve fare con il tè? Ha mal di pancia?
Mattia: Non lo so. Anche io ci sono rimasto male quando me l'ha detto...
Signora: Vabbè, ci penso io.
Alberto: Buongiorno.
Signora: Buongiorno.
Mattia: Direttore, come sta?
Alberto: E lei?
Signora: Eh?
Alberto: No, dico, lei come sta?
Signora: Lei?
Alberto: Lei. Come si sente, lei?
Signora: Ma con chi parla?
Mattia: Sta parlando con te, mamma. Mia mamma è abituata al "voi", da queste parti non si usa il "lei".
Alberto: Scusi...Scusate!
Signora: No!
Alberto: Che ho fatto?
Mattia: No, è il posto mio. Questo è il posto vostro, direttore. E questa è la mia tazza. Ce l'ho da quando ero piccolo.
Alberto: Quanto ben di Dio! Signora, se lo fa per me, non c'è bisogno. Io alla

LIVEWORKSHEETS

mattina sono abiutato a una tazzina di tè e massimo massimo una fettina biscottata.

Signora: Dovete mangiare.

Mattia: Ve la dovete mangiare, sennò si offende. Mangiate, mangiate. Prendete un friarello. Prendete una salsiccia. No, no. E' per me, lo zabaione. Me lo prepara ogni mattina con le uova fresche. E' una bomba, direttore!

Alberto: Immagino...

Mattia: Mangiate qualcosa. Che c'è, non vi piace?

Alberto: No, no, è buonissimo. E' che non...

Signora: Non?

Mattia: Non?

Alberto: Un assaggio! Salsiccia?

Mattia: Direttore, non prendete un po' di dolce?Provate, provate, assaggiate.

Alberto: Buono! Cos'è? Tipo cioccolata?

Mattia: Una specie. E' una specialità di mia mamma, si chiama sanguinaccio. E' cioccolata mischiata al sangue di maiale.

Signora: Ve la dovete mangiare.

Mattia: Ve la dovete mangiare!

Alberto: Avevo capito...

- **Dopo aver letto il dialogo:**
  1.Trova i nomi di tutti gli alimenti tipici del Sud.
  2.Trova la differenza tra la lingua italiana del Sud e la lingua italiana del Nord.

LIVEWORKSHEETS