

Vas a escribir un comentario de un cuadro. Para ello es necesario **observarlo detenidamente**, y fijarse en una serie de elementos y detalles importantes que te pueden ayudar mucho. Sigue estos pasos:

1 Identifica (si es posible):

- El estilo al que pertenece.
- Posible autor de la obra.
- Época: año o siglo.

2 Tema de la obra:

Clasificación del tema:

- Asunto religioso.
- Histórico.
- Mitológico.
- Retrato.
- Costumbrista, vida cotidiana.
- Bodegón.
- Paisaje.

¿Aparecen figuras en la obra?

- Lugar en que se encuentran.
- Objetos que las rodean.
- ¿Qué hacen estas figuras?
- ¿Hablan entre ellas?

3 Época histórica

¿La escena pertenece a la realidad de la vida de la época o fue inventada por el pintor?

- Personajes que intervienen en el cuadro:
 - Su nivel social: ¿son ricos o pobres?
 - Forma de vestir y adornos.
- Elementos del paisaje urbano o rural que aparecen en el cuadro:
 - ¿Recuerdan alguna fecha histórica?
 - ¿Recuerdan algún país?

4 Formas y volúmenes

- Las figuras representadas son realistas o por el contrario se han alterado las formas, proporciones, actitudes etc.
- Los contornos de las figuras:
 - Están poco o muy marcados.

5 Perspectiva

Comprueba:

- Si el cuadro tiene profundidad.
- Si las figuras van empujándose a medida que se alejan del espectador.
- Si los colores y las formas se van difuminando a medida que se acercan al fondo del cuadro.
- Si los contornos de las figuras se van haciendo más borrosos a medida que se alejan del primer plano.

COMENTARIO DEL CUADRO LA CARNAVALADA DE EVARISTO VALLE, 1930



6 Composición:

- Fíjate en la distribución de las figuras y sus movimientos.
- Observa el tipo de líneas que ha utilizado el pintor: rectas, curvas, horizontales, diagonales, ... y cómo las ha colocado: de forma horizontal, vertical, diagonal.
- Comprueba si se pueden agrupar las principales figuras del cuadro dentro de una forma geométrica (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo etc.).

7 Color

- ¿Predomina el dibujo o el color?
- Los colores:
 - Son oscuros.
 - Son luminosos.
 - Hay muchos o pocos.
 - Te parecen alegres o tristes.
 - Se corresponden con la realidad.

8 Luces y sombras

- Comprueba si todas las partes de la obra están iluminadas con igual intensidad o forma.
- Fíjate de dónde viene la luz: el lugar en que están situados el foco o focos de luz que iluminan el cuadro.
- ¿Es luz natural o artificial?