Kurikulum Merdeka | MERDEKA BELAJAR | Merdeka Mengajar

LKPD FUNGSI

BERBASIS ETNOMATEMATIKA SENI DENDANG BENGKULU SELATAN

Oleh Sola Gracia Bernadine Mboeik, S.Pd

UNTUK SMP/MTS KELAS VIII

LIVEWORKSHEETS

Indikator komunikasi Matematis

1. Mengungkapkan ide matematis secara lisan dan tertulis
2. Menggunakan representasi matematika secara tepat
3. Menafsirkan dan mengevaluasi informasi atau representasi matematika
4. Menyusun argumen atau penalaran matematis secara logis
5. Menghubungkan konsep matematika dengan konsep nyata

Petunjuk Penggunaan LKPD

1. Tuliskan identitas kelompok dengan lengkap
2. Siapkan alat tulis dan buku cetak sebagai referensi
3. Kerjakan setiap kegiatan pada LKPD, dan ikuti petunjuknya
4. Diskusikan jawaban bersama teman kelompokmu
5. Tulis jawaban pada kotak yang tersedia
6. Jika mengalami kesulitan, maka bertanyalah pada guru

LIVEWORKSHEETS

Identitas kelompok

Tulislah Nama Kelompokmu dibawah ini!

1

2

3

4

5

LIVEWORKSHEETS

Apersepsi Seni Dendang

Kesenian Dendang Bengkulu merupakan salah satu warisan budaya lokal yang berkembang dalam kehidupan masyarakat Bengkulu, khususnya di wilayah Bengkulu Selatan. Kesenian ini dikenal sebagai bentuk seni pertunjukan tradisional yang memadukan unsur musik, syair, dan gerak yang memiliki nilai estetika sekaligus nilai edukatif

Pada upacara jenis ini pertunjukan Seni Dendang dapat dikategorikan menjadi dua macam, yaitu ;
a) Bedendang nunggu nasi masak
b) Bedendang mutus tari

Tarian pada Pertunjukan Berdendang Mutus Tari

LIVEWORKSHEETS

Apersepsi Seni Dendang

Urutan Pertunjukan

Urutan penampilan Seni Dendang (dendang dan tari) pada suatu upacara adat, suku Seraway adalah sebagai berikut:

1. Penampilan dendang belidang dengan tari lemas.
2. Penampilan dendang lagu dua dengan tari sapu tangan.
3. Penampilan dendang kuyang madi dengan tari piring.
4. Penampilan dendang ketapang dengan tari mabuk, tari mainang, tari pulau pinang dan tari mengempatkan.
5. Penampilan dendang teraja dengan tari redok dan tari gendang.
6. Penampilan dendang mambang.
7. Penampilan dendang rampai dengan tari kai panjang.
8. Penampilan dendang mati dibunuh dengan tari rendai dan Tari Mengempatkan (berempat) sebagai penutup.
9. Penampilan talibun.

Tari Pulau Pinang

Tari Lemas

LIVEWORKSHEETS

Apersepsi Seni Dendang

Alat Pertunjukan

Alat yang lazim digunakan dalam setiap pertunjukan Seni Dendang adalah, rebana, gendang panjang dua buah, biola, dua lembar kain panjang, empat lembar sapu tangan, dua buah piring, dua buah cincin, dua lembar selendang, satu buah payung, serunai, satu buah lengguai/sekapur sirih, pakaian seragam, dan pengeras suara.

Waktu Pelaksanaan

Seni Dendang disebut juga sebagai seni khusus laki-laki. Pertunjukan kesenian ini berlangsung pada malam hari. Pertunjukan biasanya berlangsung sejak pukul 20.00 WIB dan berakhir menjelang pukul 24.00 WIB. Biasanya pertunjukan berlangsung di lepau (ruang tamu/ tempat berkumpul) ahli rumah

Kostum pendendang

Pemain Biola Pada Pertunjukan Dendang

Rebana

LIVEWORKSHEETS

Stimulation

Perhatikan relasi antara dendang dan tarian berikut ini:

Dendang	Tarian
Dendang Belidang	Tari Lemas
Dendang Lagu Duai	Tari Sapu Tangan
Dendang Kuyang Madi	Tari Piring

Dendang	Tarian
Dendang Teraja	Tari Redok
Dendang Teraja	Tari gendang
Dendang Rampai	Tari Kain Panjang

Diskuskusikan dengan kelompokmu:

Apa perbedaan kedua relasi tersebut?

LIVEWORKSHEETS

Pernyataan Masalah

Perhatikan relasi antara dendang dan tarian berikut ini:

Dendang	Tarian
Dendang Belidang	Tari Lemas
Dendang Lagu Duai	Tari Sapu Tangan
Dendang Kuyang Madi	Tari Piring

Dendang	Tarian
Dendang Teraja	Tari Redok
Dendang Teraja	Tari gendang
Dendang Rampai	Tari Kain Panjang

Melihat relasi antara dendang dan tarian pada 2 tabel diatas, Tuliskan pertanyaan yang muncul dari pengamatanmu

Tuliskan Pertanyaan Kelompokmu!

LIVEWORKSHEETS

Pengumpulan Data

Dalam pertunjukan Seni dendang, terdapat beberapa jenis dendang dan tarian yang ditampilkan bersama, bersama kelompokmu kumpulkanlah data yang terdapat pada bagian apersepsi, lalu jawab pertanyaan di bawah ini!

Tarian apa saja yang di tampilkan pada pertunjukan Dendang Ketapang?

Tarian apa saja yang ditampilkan pada pertunjukan dendang Mati dibunuh?

Tarian apa saja yang ditampilkan pada pertunjukan dendang belidang?

Tarian apa saja yang ditampilkan pada pertunjukan dendang Lagu Duai?

LIVEWORKSHEETS

Pengolahan Data

Berdasarkan Data yang telah dikumpulkan sebelumnya, Gambarkan relasi tarian yang ditampilkan pada dendang dalam bentuk diagram panah!

"Tarian yang di tampilkan"

A **B**

Diskusikan dengan kelompokmu!

1. Tuliskan semua anggota yang terdapat pada himpunan A!

2. Tuliskan semua anggota yang terdapat pada himpunan B!

3. Apakah himpunan A dan himpunan B memiliki anggota yang sama atau berbeda? Jelaskan!

LIVEWORKSHEETS

Pengolahan Data

Perhatikan lagi himpunan A.

Semua anggota pada himpunan A merupakan asal (domain) dari relasi menuju himpunan B.

Diskusikan dengan kelompokmu!

1. Himpunan manakah yang menjadi asal relasi pada diagram panah?

2.Sebutkan semua anggota yang menjadi asal relasi tersebut?

Berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi kelompok, tuliskan dengan kalimat sendiri pengertian dari domain!

Domain (daerah asal) adalah

LIVEWORKSHEETS

Pengolahan Data

Perhatikan lagi himpunan B.

Semua anggota pada himpunan B merupakan himpunan tujuan (kodomain) dari relasi yang berasal dari himpunan A.

Diskusikan dengan kelompokmu!

1. Himpunan manakah yang menjadi tujuan relasi pada diagram panah?

2. Sebutkan semua anggota pada himpunan tersebut!

Berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi kelompok, tuliskan dengan kalimat sendiri pengertian dari kodomain!

Kodomain (daerah kawan) adalah

LIVEWORKSHEETS

Pengolahan Data

Perhatikan kembali panah-panah pada diagram panah yang telah dibuat sebelumnya!

Tidak semua anggota himpunan B selalu memiliki pasangan dari himpunan A. Terdapat anggota himpunan B yang memiliki pasangan dari himpunan A (daerah hasil)

Diskusikan dengan kelompokmu!

1. Anggota mana saja pada himpunan B, yang memiliki pasangan dari anggota himpunan A!

2. Apakah semua anggota himpunan , memiliki pasangan?

Berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi kelompok, tuliskan dengan kalimat sendiri pengertian dari daerah hasil (range)!

Range (daerah hasil) adalah

LIVEWORKSHEETS

Verifikasi

Bersama kelompok, diskusikan pertanyaan berikut ini:

1. Apakah setiap dendang memiliki satu pasangan tarian?

2. Apakah terdapat dendang yang menampilkan lebih dari satu tarian?

Berdasarkan kegiatan sebelumnya, menurut kelompokmu apa perbedaan antara fungsi dan relasi ?

LIVEWORKSHEETS

Generalisasi

Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan, tuliskan kesimpulan tentang Fungsi yang kalian pahami!

Fungsi adalah...

LIVEWORKSHEETS