



Kurikulum
Merdeka

**MERDEKA
BELAJAR**

Merdeka
Mengajar

LKPD RELASI

**BERBASIS ETNOMATEMATIKA
SENI DENDANG BENGKULU SELATAN**

Oleh Sola Gracia Bernadine Mboeik, S.Pd

UNTUK SMP/MTS
KELAS

VIII

 **LIVEWORKSHEETS**



Identitas LKPD

Mata Pelajaran : Matematika

Materi : Relasi

Kelas/ Fase : VIII/ DI

Alokasi Waktu : 2 x 40
menit

Model Pembelajaran: Discovery
Learning



Capaian Pembelajaran

Peserta Didik mampu memahami relasi antara dua himpunan, menyajikan relasi dalam berbagai representasi serta menjelaskan hubungan tersebut secara matematis



Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi relasi antara dua himpunan pada konteks seni Dendang Bengkulu
2. Menyatakan relasi dalam bentuk pasangan berurutan, diagram panah dan diagram cartesius
3. Mengomunikasikan ide matematis secara tertulis dan lisan



Indikator komunikasi Matematis

1. Mengungkapkan ide matematis secara lisan dan tertulis
2. Menggunakan representasi matematika secara tepat
3. Menafsirkan dan mengevaluasi informasi atau representasi matematika
4. Menyusun Argumen atau penalaran matematis secara logis
5. Menghubungkan konsep matematika dengan konsep nyata

Petunjuk Penggunaan LKPD

1. Tuliskan identitas kelompok dengan lengkap
2. Siapkan alat tulis dan buku cetak sebagai referensi
3. Kerjakan setiap kegiatan pada LKPD, dan ikuti petunjuknya
4. Diskusikan jawaban bersama teman kelompokmu
5. Tulis jawaban pada kotak yang tersedia
6. Jika mengalami kesulitan, maka bertanyalah pada guru

Identitas kelompok



Tuliskan Nama Kelompokmu dibawah ini!

1

2

3

4

5

Apersepsi Seni Dendang



Kesenian dendang Bengkulu merupakan salah satu warisan budaya lokal yang berkembang dalam kehidupan masyarakat Bengkulu, khususnya di wilayah Bengkulu Selatan. Kesenian ini dikenal sebagai bentuk seni pertunjukan tradisional yang memadukan unsur musik, syair, dan gerak yang memiliki nilai estetika sekaligus nilai edukatif

Pada upacara jenis ini pertunjukan Seni Dendang dapat dikategorikan menjadi dua macam, yaitu :

- a) Bedendang nunggu nasi masak
- b) Bedendang mutus tari



Tarian pada Pertunjukan Berdendang Mutus Tari

Apersepsi Seni Dendang



Urutan Pertunjukan

Urutan penampilan Seni Dendang (dendang dan tari) pada suatu upacara adat, suku Seraway adalah sebagai berikut:

1. Penampilan dendang belidang dengan tari lemas.
2. Penampilan dendang lagu dua dengan tari sapu tangan.
3. Penampilan dendang kuyang madi dengan tari piring.
4. Penampilan dendang ketapang dengan tari mabuk, tari mainang, Tarian pulau pinang dan tari mengempatkan.
5. Penampilan dendang teraja dengan tari redok dan tari gendang.
6. Penampilan dendang mambang.
7. Penampilan dendang rampai dengan tari kai panjang.
8. Penampilan dendang mati dibunuh dengan tari rendai dan tari mengempatkan (berempat) sebagai penutup.
9. Penampilan talibun.



Tari Pulau Pinang



Tari Lemas

Apersepsi Seni Dendang



Alat Pertunjukan

Alat yang lazim digunakan dalam setiap pertunjukan Seni Dendang adalah, rebana, gendang panjang dua buah, biola, dua lembar kain panjang, empat lembar sapu tangan, dua buah piring, dua buah cincin, dua lembar selendang, satu buah payung, serunai, satu buah lengguai/sekapur sirih, pakaian seragam, dan penguat suara.

Waktu Pelaksanaan

Seni Dendang disebut juga sebagai seni khusus laki-laki. Pertunjukan kesenian ini berlangsung pada malam hari. Pertunjukan biasanya berlangsung sejak pukul 20.00 WIB dan berakhir menjelang pukul 24.00 WIB. Biasanya pertunjukan berlangsung di lepaun ahli rumah



Kostum pendandang



Pemain Biola Pada
Pertunjukan Dendang



Rebana

Stimulation



Dalam pertunjukan Seni dendang, terdapat beberapa jenis dendang dan tarian yang ditampilkan bersama dengan data sebagai berikut:

Dendang yang ditampilkan:

Dendang Belidang, Dendang Lagu Duai, Dendang Kuyang Madi

Tarian yang ditampilkan:

Tari Lemas, Tari Sapu Tangan, Tari Piring

Diskusikan dengan kelompokmu:

1. Menurut kalian apakah ada relasi antara dendang dan tarian?
2. Bagaimana cara kalian menunjukkan relasi tersebut?

Tuliskan pendapat kelompokmu!

Blue rounded rectangular area for writing the first part of the group opinion.

Light brown rounded rectangular area for writing the second part of the group opinion.

Pernyataan Masalah



Properti yang digunakan pada masing-masing tarian pada seni dendang, ditampilkan pada tabel berikut ini:

Tarian	Properti
Tari Piring	piring, cincin
Tari Pulau Pinang	Payung, kain
Tari Sapu Tangan	Sapu tangan

Berdasarkan informasi di atas, buatlah pertanyaan yang berkaitan dengan relasi antara tarian dan properti tarian tersebut !
(minimal 2 pertanyaan)

Pengumpulan Data



Pada bagian apersepsi, terdapat informasi mengenai urutan pertunjukan seni dendang, berdasarkan informasi tersebut kumpulkanlah data mengenai dendang dan tarian lalu tulis pada tabel di bawah ini !

Dendang	Tarian

Tuliskan Himpunan Dendang!

A = {.....}

Tuliskan Himpunan Tari!

B = {.....}

Pengolahan Data



Berdasarkan Data yang telah dikumpulkan sebelumnya, Gambarkan relasi dendang dan tarian dalam beberapa cara berikut ini:

Tuliskan Relasi dalam bentuk Pasangan berurutan!

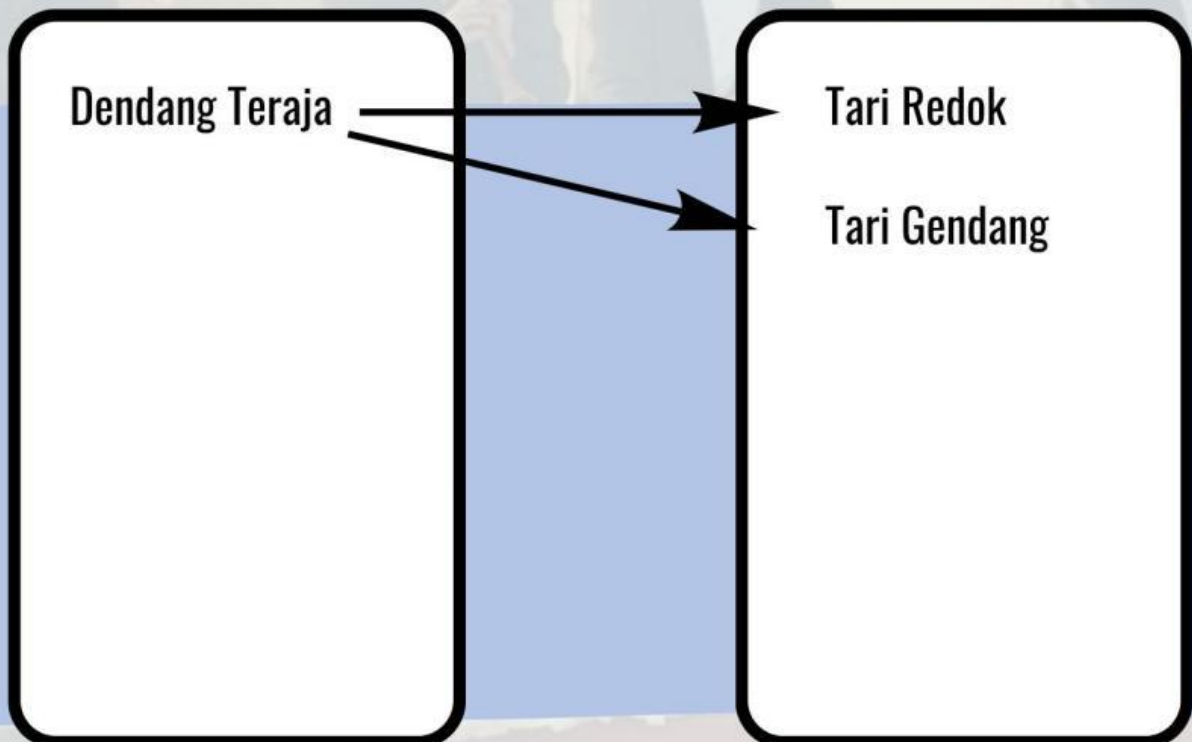
{ (Dendang Teraja, Tari Redok), (Dendang Teraja, Tari Gendang),..... }

Gambarkan Relasi tarian yang ditampilkan pada dendang dalam bentuk diagram panah!

"Tarian yang ditampilkan"

A

B



Pengolahan Data



Berdasarkan Data yang telah dikumpulkan sebelumnya, nyatakan relasi dendang dan tarian dalam beberapa cara berikut ini:

Gambarkan Relasi dalam bentuk diagram cartesius!



Verifikasi



Bersama kelompok, diskusikan pertanyaan berikut ini:

1. Apakah setiap dendang memiliki pasangan tarian?

2. Apakah satu dendang dapat dipasangkan dengan lebih dari satu tarian?

Generalisasi



Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan, tuliskan kesimpulan tentang relasi, yang kalian pahami!

Relasi adalah...

Refleksi



Bagaimana perasaanmu,
setelah mempelajari
materi ini?

Apa yang akan kamu
lakukan untuk memahami
materi ini?



Lingkari gambar yang mewakili perasaanmu hari ini!