



اقرأ ثم اسحب التعبير المناسب إلى الفراغ.

عندما خرج هذارة من الماء كانت ساقاه ثقيلتين كالصخر، وكاد لا يقوى على نقلها فوق الأرض وعجز عن الشعور بالفرح لتمكّنه من الخلاص من المياه الجارفة.

عجز هذارة عن الشعور بالفرح بسبب

شدة إرهاقه.

خوفه من الغرق.

تزايد ارتفاع الماء من جديد.

عدم شعوره بالأمان.

رأى الأفعى عندما ظهرت من تحت الرمل وانزلقت بصمت تام داخل الحفرة.. صار بإمكان هذارة أن ينام تحت الشجرة ليضع ساعات.

ما الذي جعل هذارة ينام تحت الشجرة؟

☐ نعاسه الشديد لعدم نومه ليلاً.

☐ شعوره بالاطمئنان بعد فرار الأفعى.

☐ الملل من انتظار النعامات.

☐ الاستئطال تحت الشجرة بسبب الحر.

عندما وصل هذارة، وجد الجميع ساهرين في انتظاره. لم يقدر أي منهم على النوم قبل عودة هذارة.

لماذا كان الجميع ساهرين في انتظار هذارة؟

☐ لأنهم يريدون أن يشاركوه طعام العشاء.

☐ لأنهم يشعرون بالقلق على هذارة.

☐ لأنهم معتادون على الشهر.

☐ لأن النعامات لا تنام ليلاً.

كان مشغولاً بالنظر إلى الجزيرة التي اختفت والمياه الرهيبة التي ما انفكت ترتفع من حوله لدرجة أنه لم يلاحظ الحركة التي كانت تقترب عبر الماء.

ما سبب الحركة التي كانت تقترب عبر الماء؟

☐ وقوف هذارة على ظهر الحوت.

☐ مجيء أمه بالقرب.

☐ اقتراب الدلفين من هذارة.

☐ قدوم (ماكو) لإنقاذه.

- انزل إلى الماء. أنت تجيد السباحة. الكل يجيد السباحة، قالت النعامات الشابات.

- أنا لا أجيد السباحة، رد هدارة.

- كل طيور النعام تجيد السباحة.

نوع التقنية الواردة في المقطع السابق هي

حوار خارجي.

مقطع سردي.

مقطع وصفي.

حوار داخلي.

لم يكن لديه ما يغطي جسده، زاد شعره الطويل من شعوره بالبرد وأسنانه كانت تصطك بلا انقطاع.

ما المعنى السياقي للكلمة الملوّنة؟

تتفرق

تهتز

تبيض

تقع

لم يستطع رؤيتها في الظلام المحكم، لكنه لمس الشجرة التي منحته شعورًا بالقوة، تأبط جذع الشجرة وتمكن هكذا من إبقاء رأسه فوق سطح الماء ومن التنفس طوال الوقت

الذي أنقذ هدارة من الغرق هو:

قوته ولياقته البدنية.

مساعدته البخارة له.

تمسكه بعدة الطفو الخاصة.

تأبطه لجذع شجرة.

وقف على ساقيه وراح يقفز حتى يدب الدفء في جسده... نزل إلى شاطئ جزيرته، ركع على ركبتيه وشرب.

ما التقنية المستخدمة في المقطع السابق؟

الوصف

الحوار

السرد

التشبيه

رأى عندها ثلاثة أشياء عجيبة في الرمل. كانت هذه الأشياء تبدو كالتلال لكنها لم تكن تلالاً تمدد هدارة على بطنه وراح يحدف إليها.

ما الأشياء الثلاثة التي رآها هدارة؟

صخور متوسطة الحجم.

أسود نائمة.

خيّام مهجورة.

مرتفعات صغيرة.

تنفس هدارة الصعداء عندما رأى أن القماش والسكين ما زالا في مكانيهما.

ما الدلالة التعبيرية لعبارة (تنفس الصعداء)؟

الدّهول والتعجب.

الارتياح والتنهّد بعمق.

التوتر والقلق.

الصّحك والسعادة.