

ESCOLA MUNICIPAL DULCENIDES DOS SANTOS DIAS

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: LÉIA SOUZA.

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA:

LUTAS OLÍMPICAS

ASSISTA AO VIDEO AULA E EM SEGUIDA REALIZE A ATIVIDADE:

ACOMPANHE O CONTEÚDO PELA APOSTILA DIGITAL

QUESTÃO 1 - OS PRATICANTES DE LUTAS DA GRÉCIA ANTIGA LUTAVAM DE UMA FORMA BEM CARACTERÍSTICA – NUS E BESUNTADOS DE ÓLEO

Qual a explicação para esse costume? (Marque com um X a alternativa correta).

- ☐ A nudez feminina foi um costume não aceito socialmente dentro de certos contextos atléticos e militares da Grécia Antiga, e se tornou um traço distintivo da cultura helênica. Eles viam nas formas do corpo humano a mesma beleza e a mesma harmonia que encontravam na natureza e no cosmos.
- ☐ A nudez masculina e feminina foi um costume socialmente aceito dentro de certos contextos atléticos da Grécia Antiga, e se tornou um traço distintivo da cultura helênica. Eles viam nas formas do corpo humano a mesma beleza e a mesma harmonia que encontravam na natureza e no cosmos.
- ☐ A nudez masculina foi um costume socialmente aceito dentro de certos contextos atléticos e militares da Grécia Antiga, e se tornou um traço distintivo da cultura helênica. Eles viam nas formas do corpo humano a mesma beleza e a mesma harmonia que encontravam na natureza e no cosmos.
- ☐ A nudez masculina foi um costume socialmente aceito dentro de certos contextos, mas não se tornou um traço distintivo da cultura helênica. Eles viam nas formas do corpo humano a mesma beleza e a mesma harmonia que encontravam na natureza e no cosmos.

QUESTÃO 2 - IDENTIFIQUE AS CARACTERÍSTICAS DAS MODALIDADES DE LUTA PRATICADAS NAS OLIMPÍADAS DA ANTIGUIDADE: Ligue a alternativa correta.

PÝGME

Consistia no pugilato da época, onde os lutadores envolviam os punhos em tiras de couro e esmurravam-se até um vir a nocaute ou o árbitro finalizar a disputa.

PÁLE

Modalidade cuja finalidade era de derrubar o adversário de forma que este tocasse o chão com os ombros

PANCRÁCIO

Era uma mistura de técnicas, sendo permitido usar golpes com os punhos, chutes, imobilizações, torções e projeções.

QUESTÃO 3 - RELACIONE AS IMAGENS DAS LUTAS OLÍMPICAS ABAIXO CORRESPONDENTE O NOME CORRETO:

ESGRIMA

LUTA LIVRE OLÍMPICA

JUDÔ OLÍMPICO

TAE KWON DO

LUTA GRECO-ROMANA

BOXE



Disponível em: <http://s.glbimg.com>



Disponível em: <https://cdn.trt.net.tr>



Disponível em:
<https://imagens.ebc.com.br>



Disponível em:
<http://cblalutas.files.wordpress.com>



Disponível em:
<https://lh3.googleusercontent.com>



Disponível em:
<https://www.infoescola.com>

Conteúdo Disponível em: <https://www.infoescola.com>