

Lembar Kerja Peserta Didik

# LKPD

# Seni Budaya

Eksplorasi Bunyi & Pola Ritme



Kelompok: \_\_\_\_\_

Nama Anggota:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Kelas : \_\_\_\_\_

## Materi 3: Pengaplikasian Ritmik Not Balok pada Alat Musik

### A. Apa Target Pembelajaran Kita?

1. Menemukan potensi karakteristik dan warna suara dari benda-benda yang telah dibawa (alat musik sederhana).
2. Menyusun dan memainkan pola ritme kreatif secara berkelompok.

### B. Aktivitas 1: Sound Hunter ( Berburu Bunyi )

*Instruksi:* Dari benda-benda yang telah kalian bawa. Eksplorasi dan bereksperimenlah berapa banyak karakter dan warna suara yang dapat dihasilkan (baik secara dipukul, dikocok, digesek, digetarkan, dan lainnya)

Tabel 1. Hasil Eksplorasi Bunyi













Nama Benda	Teknik Memainkan	Karakter Bunyi
<i>contoh: Galon</i>	<i>dipukul menggunakan telapak tangan</i>	<i>musik ritmis tidak bernada</i>

### C. Aktivitas 2: Membuat Pola Ritme

*Instruksi 1:* Isilah tabel berikut

## Materi 3: Pengaplikasian Ritmik Not Balok pada Alat Musik

Tabel 2. Nilai Not dan Tanda Diam

Simbol Not	Nilai Not	Simbol Tanda Diam	Durasi
	<i>Penuh</i>		<i>4 ketuk</i>
			
			
			
			
			

*Instruksi 2:* Dari benda-benda yang telah dicatat warna suara yang akan digunakan. Buatlah pola ritme menggunakan notasi balok (boleh mengganti symbol)

*Contoh:*

## Materi 3: Pengaplikasian Ritmik Not Balok pada Alat Musik

### Refleksi Singkat

1. Benda apa yang menurutmu memiliki bunyi paling unik? Mengapa?

Jawaban:

## Materi 3: Pengaplikasian Ritmik Not Balok pada Alat Musik

2. Apa kesulitan terbesar saat menyatukan bunyi benda tersebut menjadi musik?

Jawaban:

### Checkpoint Mandiri

*Instruksi:* Berikan tanda centang pada kolom yang menggambarkan dirimu saat ini!

No	Kriteria			
1	<b>Eksplorasi Bunyi:</b> Kami berhasil menemukan sumber bunyi unik dari benda sekitar yang tidak terpikirkan sebelumnya			
2	<b>Kreativitas:</b> Kami bisa menyusun pola ketukan (ritme)			
3	<b>Kepekaan Telinga:</b> Kami bisa membedakan karakter bunyi (warna suara/timbre) pada satu benda dengan benda lainnya			

## Materi 3: Pengaplikasian Ritmik Not Balok pada Alat Musik

4	<b>Kolaborasi:</b> Kami bisa bekerja sama dalam membuat dan memainkan pola ritme			
5	<b>Problem Solving:</b> Kami bisa menemukan solusi saat mencari karakter suara pada benda-benda alat musik sederhana			