

ĐỀ LUYỆN ONLINE SỐ 15 – LỚP LUYỆN ĐỀ THỨ 2

Câu 1. Từ nào trái nghĩa với từ “lành” trong thành ngữ “Lành như đất”?

- A. Rách B. Du C. Mẻ D. Vỡ

Câu 2. Câu: “Hùng giảng bài này cho Nam.” thuộc kiểu câu gì xét theo mục đích nói nếu là câu Tú nói với Lan?

- A. Kiểu câu kể B. Kiểu câu hỏi C. Kiểu câu khiến D. Kiểu câu cảm

Câu 3. Câu tục ngữ nào dưới đây khuyên con người phải tự trọng?

A. Một con ngựa đau cả tàu bỏ cỏ.

B. Giấy rách phải giữ lấy lề.

C. Lửa thử vàng, gian nan thử sức.

D. Nước lã mà vã nên hồ

Tay không mà nổi cơ đồ mới ngoan.

Câu 4. Có bao nhiêu danh từ chỉ khái niệm trong câu: “Một điểm nổi bật trong đạo đức của Hồ Chủ tịch là lòng thương người.” (Theo Trường Chinh)?

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

Câu 5. Từ “anh” trong câu nào dưới đây không phải là đại từ?

A. Làm anh khó đấy

Phải đâu chuyện đùa

Với em gái bé

Phải “người lớn” cơ. (Phan Thị Thanh Nhàn)

B. Em ơi buồn làm chi

Anh đưa em về sông Đuống. (Hoàng Cầm)

C. Anh với tôi đôi người xa lạ

Tự phương trời chẳng hẹn quen nhau. (Chính Hữu)

D. Em về Bình Định cùng anh

Được ăn bí đỏ nấu canh nước dừa. (Ca dao)

Câu 6. Dấu câu nào dưới đây không được dùng để kết thúc câu?

- A. Dấu chấm B. Dấu chấm than C. Dấu chấm hỏi D. Dấu chấm phẩy

Câu 7. Câu: “Đâu đó, từ sau khúc quanh vắng lặng của dòng sông, tiếng lanh canh của thuyền chài gỡ những mẻ cá cuối cùng truyền đi trên mặt nước, khiến mặt sông nghe như rộng hơn.” (Hoàng Phủ Ngọc Tường) có vị ngữ là:

A. Gỡ những mẻ cá cuối cùng truyền đi trên mặt nước, khiến mặt sông nghe như rộng hơn.

B. Tiếng lanh canh của thuyền chài gỡ những mẻ cá cuối cùng.

- C. Truyền đi trên mặt nước, khiến mặt sông nghe như rộng hơn.
D. Khiến mặt sông nghe như rộng hơn.

Câu 8. Từ nào dưới đây có cấu tạo giống nhất với từ được gạch chân trong câu: “Tiếng chim không ngớt vang ra, vọng mãi lên trời cao xanh thẳm không cùng.” (Đoàn Giỏi)?

- A. Màu sắc B. Xanh xanh C. Màu xanh D. Xanh xao

Câu 9. Điền về câu thích hợp vào chỗ trống: “Hoa sen không chỉ đẹp...”

- A. Nhưng nó tượng trưng cho sự thanh khiết của tâm hồn Việt Nam
B. Mà nó còn tượng trưng cho sự thanh khiết của tâm hồn Việt Nam
C. Thì nó tượng trưng cho sự thanh khiết của tâm hồn Việt Nam
D. Nên nó tượng trưng cho sự thanh khiết của tâm hồn Việt Nam

Câu 10. Truyện Người ăn xin của Tuốc-ghe-nhép có chi tiết: Cậu bé không có gì cho ông lão nhưng ông lão lại nói “Như vậy là cháu đã cho lão rồi”. Theo em, ông lão ăn xin đã nhận được điều gì từ cậu bé?

- A. Tình thương B. Sự cảm thông C. Sự tôn trọng D. Cả A, B, C

Câu 11. Dòng nào dưới đây chứa các tiếng đều ghép được với tiếng “trai”?

- A. Trẻ, trắng, lì C. Trắng, trẻ, sạn
B. Gái, trẻ, sạn D. Trẻ, trắng, gái

Câu 12. Bài nào dưới đây vừa thú vị như một câu chuyện cổ tích vừa cho ta biết những suy nghĩ của trẻ em thường rất ngây thơ, ngộ nghĩnh, đáng yêu và cách nhìn của trẻ em về thế giới xung quanh thường rất khác với người lớn?

- A. “Nếu trái đất thiếu trẻ con” B. “Rất nhiều mặt trăng”
C. “Hoa học trò” D. “Chuyện cổ tích về loài người”

Câu 13. Cụm từ hoặc thành ngữ nào dưới đây có từ được gạch chân mang nghĩa chuyển?

- A. Mắt bò câu. B. Mũi tên, hòn đạn.
C. Mắt tươi như hoa. D. Mắt đỏ như lửa.

Câu 14. Điền kết từ thích hợp vào các vị trí a, b, c trong đoạn văn dưới đây:

“Trời xẩm tối rất nhanh. Mây đen kéo đầy trời, rũ là là trên mặt nước. Nước hồ lặng lẽ, đen kịt lại. Trên núi (a) có ai đang hàn điện: khi thì loé lên chói mắt, khi thì vụt tắt ngấm. Con dông đang kéo đến. Sấm chuyển ầm ầm. Mưa đổ xuống rào rào, hạt nặng (b) mưa đá. Hồ Ixúckun bắt đầu gầm gừ, sôi réo lên, sóng vỗ mạnh vào bờ. Đó là cơn dông đầu tiên (c) mùa xuân.” (Ai-ma-tốp)

- A. (a) của, (b) như, (c) nhưng B. (a) như, (b) của, (c) như
C. (a) như, (b) như, (c) của D. (a) nhưng, (b) như, (c) vì

Câu 15. Trong câu nào dưới đây, dấu phẩy được sử dụng để ngăn cách các vế của câu ghép?

- A. Phố ít người, con đường ven sông như dải thêm ra dưới vòm lá xanh của hai hàng cây. (Theo Hoàng Phủ Ngọc Tường)
B. Màu sắc ao làng cũng đổi thay theo bốn mùa với xanh bèo cỏm, tím bèo sen, ngấn ngời hoa súng, vàng tươi, đỏ khé hoa dong riềng. (Vũ Duy Huân)
C. Bầu trời mùa hạ xanh biếc, rộng mênh mông, uốn cong cong trên thành phố.
D. Chúng tôi đang đi bên những thác trắng xóa tựa mây trời, những rừng cây âm âm, những bông hoa chuối rực lên như ngọn lửa. (Theo Nguyễn Phan Hách)

Câu 16. Loại một từ không thuộc nhóm: “xào xạc, xơ xác, xì xụp, xùng xoảng”.

- A. Xào xạc B. Xì xụp C. Xơ xác D. Xùng xoảng

Câu 17. Câu: “Những con sóng bạc đầu đang nhẹ nhàng vỗ vào bờ cát.” thuộc kiểu câu nào dưới đây?

- A. Kiểu câu Ai làm gì? B. Kiểu câu Ai thế nào? C. Kiểu câu Ai là gì?

Câu 18. Thành ngữ, tục ngữ nào sau đây ý nói: Cha mẹ vui lòng khi thấy con cái khôn ngoan, giỏi giang?

- A. Con dại cái mang
B. Con khôn nỡ mặt cha mẹ
C.

Cây xanh thì lá cũng xanh
Cha mẹ hiền lành để đức cho con
D. Con hư tại mẹ, cháu hư tại bà

Câu 19. Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

“Cây xoan biêng biếc, tiếng ve trỗi cảnh
Từ trong thăm thẳm lá xanh
Phượng hồng đã nhú môi xinh thẹn thùng”.

(Nguyễn Lâm Thắng)

Những câu thơ trên nói về mùa nào dưới đây?

- A. Mùa xuân C. Mùa thu
B. Mùa đông D. Mùa hạ

Câu 20. Đọc các câu sau:

(1) Lúc này, Iso chợt nghĩ ra cho chủ nhân một diệu kế, người chủ nghe theo vội vàng lao tới bờ biển và nói với tất cả mọi người: “Tôi sẵn sàng uống cạn cả biển lớn nhưng tôi chỉ uống nước biển, không uống nước sông. Vì nước sông đang không ngừng chảy ra biển nên ai có thể phân tách được nước biển và nước sông thì tôi sẵn sàng uống hết”.

(2) Một lần, người chủ của Iso do say rượu đã tuyên bố ông có thể uống một hơi cạn cả nước biển và đem cả gia tài ra để đánh cược.

(3) Tất nhiên, chẳng ai có thể phân tách được nước biển và nước sông, chính vì vậy việc cá cược bị hủy bỏ.

(4) Iso là một người nô lệ rất thông minh.

(5) Hôm sau, khi tỉnh lại, người chủ rất hối hận nhưng không biết làm sao vì mọi người trong thành phố đều đã biết về việc đánh cược ấy và đứng sẵn ở bờ biển đợi ông ta.

Hãy sắp xếp các câu trên để tạo ra một câu chuyện hoàn chỉnh:

A. (4)-(5)-(2)-(1)-(3)

B. (2)-(1)-(5)-(4)-(3)

C. (3)-(2)-(1)-(5)-(4)

D. (4)-(2)-(5)-(1)-(3)