

ĐỀ LUYỆN ONLINE SỐ 14 – LỚP LUYỆN ĐỀ THỨ 2

Câu 1. Dòng nào dưới đây gồm các từ láy gọi tả âm thanh của tiếng bước chân?

- A. Thùng thùng, lệt sệt, róc rách
- B. Huỳnh huỳnh, lệt sệt, loẹt quẹt
- C. Lấp bắp, lếch thếch, vi vu
- D. Lếch thếch, vi vút, loẹt quẹt

Câu 2. Dấu phẩy nào dưới đây được dùng để nối các vế của câu ghép?

- A. Sương mai trĩu nặng làm cả cánh đồng lấp lánh như tấm vải bạc và dưới thung lũng, cây cối um tùm có rất nhiều đồng lá xào xạc chạy qua chạy lại. (L. Montgomery)
- B. Tơ nhện óng ánh giăng mắc giữa các tán cây như những sợi chỉ bạc còn những cành linh sam và các chùm tua của nó dường như đang thăm thì, thân thiện. (L. Montgomery)
- C. Làn gió thổi lướt qua, những cánh hoa nhỏ nhắn xinh xắn rụng lả tả óng ánh như tuyết. (Minh Hiểu Khê)
- D. Sao lấp lánh trên cánh đồng tĩnh lặng và đây đó, những cây vân sam tối sẫm vươn thẳng lên trời. (L. Montgomery)

Câu 3. Các cụm từ: “dân tộc Tà-ôi”; “kháng chiến chống Mĩ”; “em cu Tai” khiến em nghĩ tới bài thơ nào, do ai sáng tác?

- A. “Bè xuôi sông La” - Vũ Duy Thông
- B. “Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ” - Nguyễn Khoa Điềm
- C. “Chuyện cổ tích về loài người” - Xuân Quỳnh
- D. “Nếu trái đất thiếu trẻ con” - Đỗ Trung Lai

Câu 4. Cậu: “Hùng đưa cho Lan cuốn sách.” thuộc kiểu câu gì xét theo mục đích nói nếu là câu Lan nói với Nam?

- A. Kiểu câu hỏi
- B. Kiểu câu kể
- C. Kiểu câu khiến
- D. Kiểu câu cảm

Câu 5. Điền chữ cái thích hợp vào các vị trí 1, 2 trong đoạn văn dưới đây: “Buổi sáng sớm của cao nguyên, sau những cơn mưa đầu mùa, cây cối như đang ...(1)ở ...(2)ả vì trải qua gần sáu tháng ròng chang chang nắng lửa, bỗng tươi tắn hẳn lại.” (Thiên Lương).

- A. n, 1
- B. n, n
- C. 1, 1
- D. 1, n

Câu 6. Từ 3 tiếng “yên, tĩnh, lặng” có thể tạo ra bao nhiêu từ ghép đồng nghĩa với nhau?

- A. 8 từ
- B. 7 từ
- C. 5 từ
- D. 4 từ

Câu 7. Đại từ “nó” trong câu “Mưa rơi lất phất, nhẹ đến nỗi có cảm tưởng nó lan thành bụi nước khi chạm tới đất.” (B. Pasternak) thay thế cho từ ngữ nào

dưới đây?

A. Mưa rơi lất phất B. Mưa rơi C. Mua D. Lất phất

Câu 8. Câu: “Chị gió đang dạo nhạc trên những vòm lá xanh.” thuộc kiểu câu nào dưới đây?

A. Kiểu câu Ai làm gì? B. Kiểu câu Ai thế nào? C. Kiểu câu Ai là gì?

Câu 9. Kết từ trong câu “Mặt trời đã sắp lặn, cái đĩa cháy rực của nó đã chạm tới viên đám mây xanh xanh, xám xám, lờm xờm trải dài đẳng tây.” (Sô-lô-khốp) là:

A. Đã, của B. Đã, viên, của C. Của, đẳng D. Của

Câu 10. Các câu dưới đây đã bị đảo lộn trật tự:

(1) Ngày nọ, có một người nông phu xin được gặp và kể cho quốc vương câu chuyện như sau “Thời trước, cha của bệ hạ nợ nhà tiểu nhân 1000 lượng vàng và hứa nếu đến đời bệ hạ không trả được thì sẽ phải gả công chúa cho tiểu nhân.”.

(2) Ngày ngày, có rất nhiều người đến kể chuyện cho quốc vương nhưng mỗi khi nghe xong ông đều nói đã từng nghe và tất nhiên, không ai dám phản bác lại.

(3) Cuối cùng, để giữ thể diện cho hoàng tộc, quốc vương đành nhận là chưa nghe qua câu chuyện ấy và thực hiện lời hứa của mình.

(4) Sau khi nghe xong câu chuyện, quốc vương rơi vào tình thế khó xử vì nếu nói đã từng nghe nghĩa là quốc vương thừa nhận nợ người nông phu 1000 lượng vàng và phải gả công chúa cho người nông phu.

(5) Có vị quốc vương khoắc lác rằng đã nghe tất cả các câu chuyện trên thế gian này và nêu ai kể được một chuyện mà ông chưa nghe qua sẽ được thưởng một ngàn lượng vàng và kết hôn với công chúa.

(6) Còn nếu như nói chưa nghe qua thì quốc vương cũng phải trao thưởng như đã hứa.

Hãy sắp xếp các câu thành một truyện hoàn chỉnh.

A. (4)-(2)-(6)-(5)-(1)-(3) B. (5)-(2)-(1)-(4)-(6)-(3)

C. (2)-(1)-(5)-(4)-(6)-(3) D. (5)-(2)-(4)-(1)-(6)-(3)

Câu 11. Từ nào sau đây đồng nghĩa với từ “phụ thân”?

A. Chồng B. Cha C. Chú D. Mẹ

Câu 12. Vị ngữ của câu: “Hòn núi từ màu xám xịt đổi sang màu tím sẫm, từ màu tím sẫm đổi ra màu hồng rồi từ màu hồng dần dần đổi sang màu vàng nhạt.” (Thẩm Thệ Hà) là gì?

A. Màu xám xịt, màu tím sẫm, màu hồng, màu vàng nhạt.

- B. Từ màu xám xịt đổi sang màu tím sẫm, từ màu tím sẫm đổi ra màu hồng rồi từ màu hồng dần dần đổi sang màu vàng nhạt.
- C. Từ màu hồng dần dần đổi sang màu vàng nhạt.
- D. Từ màu xám xịt đổi sang màu tím sẫm, từ màu tím sẫm đổi ra màu hồng.

Câu 13. Từ “tựa” trong câu nào dưới đây không phải là từ so sánh?

- A. Mưa tuôn xối xả hòa với tiếng sóng vỗ bờ tạo thành âm thanh tựa tiếng thở dài phát ra từ lòng sâu của trái đất. (Mác-xim Go-rơ-ki)
- B. Phía một góc trời xa lác đác đôi ba cụm mây trắng xốp, nhỏ nhoi, tựa những đầu ngất câu được đặt một cách đặc biệt cẩn thận. (Murakami)
- C. Giàn giáo tựa cái lồng che chở. (Đồng Xuân Lan)
- D. Ngôi nhà tựa vào nền trời sẫm biếc. (Đồng Xuân Lan)

Câu 14. Câu tục ngữ nào dưới đây không thuộc nhóm nói về tình cảm ruột thịt gần bó, khăng khít?

- A. Anh em giọt máu sẻ đôi.
- B. Thương nhau như chị em gái.
- C. Con hơn cha là nhà có phúc.
- D. Chị ngã, em nâng.

Câu 15. Đọc đoạn sau và cho biết:

“Muốn tóm tắt một bản tin, cần thực hiện các việc sau:

- Đọc kĩ để nắm vững nội dung bản tin.
- Chia bản tin thành các đoạn.
- Xác định sự việc chính ở mỗi đoạn.

Tùy mục đích tóm tắt, có thể trình bày mỗi sự việc chính bằng một, hai câu hoặc bằng những số liệu, từ ngữ nổi bật”.

Tác dụng của dấu gạch ngang trong đoạn văn trên là gì?

- A. Dùng để đánh dấu chỗ bắt đầu lời nói của nhân vật trong đối thoại.
- B. Dùng để đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê.
- C. Dùng để đánh dấu phần chú thích. 1 vi

Câu 16. Câu nào sau đây có chứa từ gạch chân là từ mang nghĩa gốc?

- A. Những hạt mưa rào lộp độp rơi trên lá, nhảy múa dọc theo con đường đất đỏ mờ sương và vui vẻ gõ lanh canh lên mái lò rèn cũ. (L. M. Montgomery)
- B. Những bắp ngô đã mập và chắc, chỉ còn chờ tay người đến bẻ mang về. (Nguyễn Hồng)
- C. Những chùm quả trong các bụi sao hoa lóng lánh như những chuỗi hạt cườm màu hồng. (Sô-lô-khốp)

D. Hai bàn tay anh to lớn một cách kì dị, đen đúa, nứt nẻ, sần sùi những lớp chai dày cộp.

Câu 17. Trong câu: “Học tập là hạt giống của kiến thức, kiến thức là hạt giống của hạnh phúc.” (Ngạn ngữ Gruzia), từ “hạnh phúc” có nghĩa là:

- A. Cảm giác dễ chịu vì được ăn ngon, ngủ yên.
- B. Trạng thái sung sướng vì cảm thấy hoàn toàn đạt được ý nguyện.
- C. Thành công.
- D. Tính nết tốt.

Câu 18. Trong các từ sau, từ nào không cùng nhóm với các từ còn lại?

- A. Rũ rượi B. Rúc rích C. Run ray D. Rón rén

Câu 19. Trong câu: “Trời đã tối và mặt trăng tròn vành vạnh nhô lên từ sau dãy núi, vẽ những hình vẽ óng ánh màu bạc lên cánh đồng mây phía trên.”, quan hệ từ “và” giúp nối:

- A. Từ với từ B. Từ với cụm C. Vế câu với vế câu D. Câu với câu

Câu 20. Em hiểu câu thơ “Thương người rồi mới thương ta” trong bài thơ Truyện cổ mình của tác giả Lâm Thị Mỹ Dạ như thế nào?

- A. Yêu thương bản thân mình trước rồi mới yêu thương người khác.
- B. Yêu thương người khác trước rồi mới yêu thương bản thân mình.
- C. Chỉ cần yêu thương bản thân mình không cần quan tâm đến những người khác.
- D. Chỉ cần yêu thương những người khác, không cần để ý đến bản thân mình.

