



ASESMEN SUMATIF TENAGAH SEMESTER GENAP

MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Rupa	Hari /Tanggal :
Kelas : V (Lima)	Waktu : 90 menit

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, atau c pada lembar jawaban yang benar!

- Jenis keseimbangan yang kedua sisinya memiliki bentuk, ukuran dan posisi yang sama disebut...
 - keseimbangan asimetris
 - keseimbangan visual
 - keseimbangan simetris
 - keseimbangan radial
- Keseimbangan radial memiliki ciri utama, yaitu...
 - semua unsur seni tersusun di tepi bidang gambar
 - unsur-unsur memusat pada satu titik pusat dan memancar ke segala arah
 - kedua sisi bidang gambar identic
 - objek utama selalu diletakkan di tengah gambar
- Penataan unsur-unsur seni rupa agar tampak seimbang dan tidak berat sebelah sehingga karya terlihat stabil dan enak dipandang disebut prinsip ...
 - proporsi
 - gradasi
 - kesatuan
 - keseimbangan
- Contoh proporsi yang benar pada gambar manusia adalah...
 - kepala lebih besar dari badan
 - badan lebih kecil dari kaki
 - kepala lebih kecil dibanding badan
 - tangan lebih besar dari badan
- Berikut merupakan fungsi proporsi menggambar adalah *kecuali*...
 - menciptakan keseimbangan pada gambar
 - memberikan kesan realistis
 - mudah menentukan ukuran antar bagian
 - membuat proses menggambar lebih lama
- Perhatikan gambar berikut!



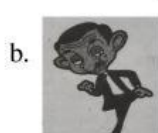
Gambar di samping merupakan jenis gambar...

- karikaturis
- naturalistik
- realistis
- simetris

- Cara menggambar benda secara naturalis yaitu...
 - menggambar benda dengan ukuran yang sangat besar
 - menggambar benda sesuai dengan kenyataan yang ada di alam
 - menggambar benda dengan bentuk yang tidak biasa dan lucu
 - menggambar benda dengan ukuran yang sangat kecil
- Di bawah ini yang termasuk contoh gambar yang memiliki keseimbangan asimetris adalah...



- Berikut yang merupakan keseimbangan simetris adalah...



10. Maksud dari keseimbangan simetris yaitu...
- bagian kiri dan kanan objek memiliki ukuran dan bentuk yang sama
 - objek memiliki titik pusat yang membagi dua bagian yang sama
 - obyek terlihat tidak stabil
 - bagian kiri dan kanan objek berbeda ukuran
11. Di bawah ini pernyataan yang tepat mengenai proporsi dalam menggambar adalah...
- proporsi membantu gambar terlihat lebih realistis
 - proporsi dapat diabaikan agar gambar lebih indah
 - proporsi hanya digunakan untuk menggambar manusia
 - proporsi adalah bukan perbandingan ukuran objek
12. Beberapa contoh penerapan proporsi ruang yaitu...
- saat meletakkan patung pohon, seniman menyesuaikan luas ruangan
 - ukuran pohon menyesuaikan aslinya
 - ukuran kepala pada gambar jauh lebih besar dari badannya
 - saat melukis menggunakan kanvas yang besar
13. Jika proporsinya benar maka gambar akan terlihat....
- indah dan berat sebelah
 - seimbang dan tidak berat sebelah
 - sama dan tidak menarik
 - menarik dan berat sebelah
14. Motif atau pola hias yang digunakan untuk memperindah suatu benda atau permukaan disebut...
- pettern
 - hiasan
 - ragam hias
 - lukisan
15. Perhatikan gambar berikut!



Jenis motif pada gambar tersebut adalah...

- flora
 - fauna
 - geometris
 - figuratif
16. Teknik yang dilakukan dengan menyederhanakan bentuk asli tanpa menghilangkan ciri utamanya disebut ...
- stilisasi
 - distorsi
 - deformasi
 - komposisi
17. Perhatikan gambar berikut!



Teknik pengggayaan pada gambar di samping adalah...

- asimetris
 - distorsi
 - deformasi
 - stilisasi
18. Ragam hias setiap daerah berbeda karena...
- semua daerah meniru ragam hias dari daerah lain
 - setiap daerah memiliki budaya, kepercayaan, dan lingkungan yang berbeda
 - Semua ragam hias di buat Mengikuti satu aturan nasional
 - Semua daerah memiliki ukuran kain yang sama
19. Di bawah ini yang memiliki motif fauna adalah...



20. Pernyataan yang tepat tentang motif Batik Mega Mendung adalah...

- a. motif ini sering diterapkan pada kain songket
- b. motif ini berbentuk garis miring yang bersambunng, menyerupai ombak laut
- c. tidak bergradasi warna, berasal dari daerah papua
- d. berbentuk awan bergulung, berasal dari Cirebon Jawa Barat

21. Berikut motif yang termasuk ragam hias flora adalah...

- a. kepala burung
- b. gunung berapi
- c. bunga teratai
- d. karang di laut

22. Ragam hias motif geometris ditunjukkan oleh...

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

23. Ciri-ciri teknik pengayaan stilisasi adalah...

- a. mengubah bentuk asli objek menjadi lebih sederhana tanpa menghilangkan ciri khas utamanya
- b. tidak mengubah bentuk aslinya sehingga menghasilkan bentuk baru
- c. bentuk aslinya sama sekali tidak dapat dikenali
- d. mengubah bentuk objek asli secara bebas sehingga menghasilkan bentuk baru

24. Contoh ragam hias figurative yaitu...

- a. motif daun pada kain tenun
- b. pola garis berulang pada keramik
- c. motif orang bekerja di ladang pada kain tenun
- d. motif bunga pada dinding

25. Motif fauna mengambil inspirasi dari berbagai bentuk ...

- a. awan
- b. manusia
- c. bunga
- d. hewan

26. Motif batik komoro berasal dari ...

- a. Timika, Papua
- b. Madura, Jawa Timur
- c. Sunda, Jawa Barat
- d. Dayak, Kalimantan

27. Motif batik yang berasal dari Jawa Timur, Motif ini menonjolkan gambaran rumpun bamboo yang rimbun dan tumbuh subur, disebut...

- a. motif Puncak Rabuang
- b. motif Batik Pring Sedapur
- c. motif Batik Komaro
- d. motif batik Mega Mendung

28. Motif Batik yang berasal dari bali, yang merupakan symbol perlindungan dari kejahatan dan kemalangan adalah ...

- a. motif Batik Mega Mendung
- b. motif Batik kawung
- c. motif Puncak Rabuang
- d. motif Batik Singo Barong

29. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di samping memiliki jenis keseimbangan...

- a. simetris
- b. sentral
- c. radial
- d. asimetris

30. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di samping merupakan contoh keseimbangan...

- a. simetris
- b. asimetris
- c. radial
- d. sentral